

# フランス映画の歴史

1970年10月19日  
1971年2月4日  
※ 午後2時・6時の2回上映

毎日曜日  
休館 1970年12月26日  
1971年1月4日

| 月日     | 曜日 | 題名             | 製作年   | 監督            | 月日    | 曜日 | 題名         | 製作年  | 監督                  |
|--------|----|----------------|-------|---------------|-------|----|------------|------|---------------------|
| 10月19日 | 月  | 映画の誕生          | 1946  | ロジェ・レーナルト     | 12月4日 | 金  | ファルビーク     | 1946 | ジョルジュ・ルーキエ          |
| ク      |    | シネマトグラフ・リュミエール | 1953  | P. E. デジャルム   | 5日    | 土  | 犯罪河岸       | 1947 | アンリ・ジョルジュ・クルーズ      |
| ク      |    | 偉大なメリエス        | 1952  | ジョルジュ・フランジュ   | 7日    | 月  | 沈黙は金       | 1947 | ルネ・クレール             |
| 20日    | 火  | メリエス特集         | 1896~ | ジョルジュ・メリエス    | 8日    | 火  | 賭はなされた     | 1947 | ジャン・ドラノワ            |
| 21日    | 水  | ファンタム第三篇       | 1913  | ルイ・フィヤード      | 9日    | 水  | 双頭の鷲       | 1947 | ジャン・コクトー            |
| ク      |    | ぶどう月           | 1918  | ク             | 10日   | 木  | 恐るべき親達     | 1948 | ジャン・コクトー            |
| 22日    | 木  | クランクビーユ        | 1922  | ジャック・フェデー     | 11日   | 金  | 情婦マノン      | 1948 | アンリ・ジョルジュ・クルーズ      |
| 23日    | 金  | 鉄路の白薔薇         | 1922~ | アベル・ガンス       | 12日   | 土  | オルフェ       | 1949 | ジャン・コクトー            |
| 24日    | 土  | 眠るパリ           | 1923  | ルネ・クレール       | 14日   | 月  | ミケットとその母   | 1949 | アンリ・ジョルジュ・クルーズ      |
| ク      |    | 水の娘            | 1924  | ジャン・ルノワール     | 15日   | 火  | 愛人ジュリエット   | 1950 | マルセル・カルネ            |
| 26日    | 月  | ナポレオン          | 1926  | アベル・ガンス       | 16日   | 水  | 偉大な先生      | 1951 | イヴ・シアンピ             |
| 27日    | 火  | イタリア妻の帽子       | 1927  | ルネ・クレール       | 17日   | 木  | 夜ごとの美女     | 1952 | ルネ・クレール             |
| 28日    | 火  | 三面鏡            | 1927  | ジャン・エプスタン     | 18日   | 金  | 禁じられた遊び    | 1952 | ルネ・クレマン             |
| ク      |    | 父帰らず           | 1930  | ジャン・グレミヨン     | 19日   | 土  | 青い麦        | 1953 | クロード・オータン・ララ        |
| 29日    | 木  | 巴里の屋根の下        | 1930  | ルネ・クレール       | 21日   | 月  | たそがれの女心    | 1953 | マクス・オフユールス          |
| 30日    | 金  | マリウス           | 1931  | アレグザンダー・コルダ   | 22日   | 火  | 黄金の馬車      | 1953 | ジャン・ルノワール           |
| 31日    | 土  | ファニー           | 1932  | マルク・アレグレ      | 23日   | 水  | 現金に手を出すな   | 1953 | ジャック・ベッケル           |
| 11月2日  | 月  | 自由を我等に         | 1932  | ルネ・クレール       | 24日   | 木  | 居酒屋        | 1956 | ルネ・クレマン             |
| 3日     | 火  | にんじん           | 1932  | ジュリアン・デュヴィヴィエ | 25日   | 金  | バリ横断       | 1956 | クロード・オータン・ララ        |
| 4日     | 水  | 操行ゼロ           | 1932  | ジャン・ヴィゴ       | 1月5日  | 火  | 死刑台のエレベーター | 1959 | ルイ・マル               |
| ク      |    | アタラント号         | 1934  | ク             | 6日    | 水  | すばらしきセルジュ  | 1958 | クロード・シャブロール         |
| 5日     | 木  | ミモザ館           | 1934  | ジャック・フェデー     | 7日    | 木  | モンパルナスの灯   | 1958 | ジャック・ベッケル           |
| 6日     | 金  | アンジェール         | 1934  | マルセル・パニョル     | 8日    | 金  | バリはわれらのもの  | 1958 | ジャック・リヴェット          |
| 7日     | 金  | 女だけの都          | 1935  | ジャック・フェデー     | 9日    | 土  | 二十四時間の情事   | 1958 | アラン・レネ              |
| 9日     | 月  | 地の果てを行く        | 1935  | ジュリアン・デュヴィヴィエ | ク     |    | 夜と霧        | 1955 | ク                   |
| 10日    | 火  | どん底            | 1935  | ジャン・ルノワール     | 11日   | 月  | 黒いオルフェ     | 1958 | マルセル・カミュ            |
| 11日    | 水  | 罪と罰            | 1935  | ピエール・ジュナール    | 12日   | 火  | スリ         | 1959 | ロペール・ブレッソン          |
| 12日    | 木  | 我等の仲間          | 1936  | ジュリアン・デュヴィヴィエ | 13日   | 水  | 獅子座        | 1959 | エリック・ローメル           |
| 13日    | 金  | ピクニック          | 1936  | ジャン・ルノワール     | 14日   | 木  | 草の上の昼食     | 1959 | ジャン・ルノワール           |
| ク      |    | 大いなる幻影         | 1937  | ジャン・ルノワール     | 15日   | 金  | いとこ同志      | 1959 | クロード・シャブロール         |
| 14日    | 土  | 仕事は上々          | 1932  | ピエール・プレヴェール   | 16日   | 土  | 勝手にしやがれ    | 1959 | ジャン・リュック・ゴダール       |
| ク      |    | おかしなドラマ        | 1937  | マルセル・カルネ      | 18日   | 月  | 地下鉄のザジー    | 1960 | ルイ・マル               |
| 16日    | 月  | 舞踏会の手帖         | 1937  | ジュリアン・デュヴィヴィエ | 19日   | 火  | ローラ        | 1960 | ジャック・ドゥミ            |
| 17日    | 火  | 北ホテル           | 1938  | マルセル・カルネ      | 20日   | 水  | 突然炎のごとく    | 1961 | フランソワ・トリュフォー        |
| 18日    | 水  | ラ・マルセイユーズ      | 1938  | ジャン・ルノワール     | 21日   | 木  | コルドリエ博士の遺言 | 1961 | ジャン・ルノワール           |
| 19日    | 木  | ゲームの規則         | 1939  | ジャン・ルノワール     | 22日   | 金  | 去年マリエンバートで | 1961 | アラン・レネ              |
| 20日    | 金  | 旅路の果て          | 1939  | ジュリアン・デュヴィヴィエ | 23日   | 土  | ある夏の記録     | 1961 | ジャン・ルーシュ エドガー・モラン   |
| 21日    | 土  | サンタクロースの殺人     | 1941  | クリスチャン・ジャック   | 25日   | 月  | テレーズ・デスケルー | 1962 | ジョルジュ・フランジュ         |
| 23日    | 月  | 悪魔が夜来る         | 1942  | マルセル・カルネ      | 26日   | 火  | カラビニエ      | 1962 | ジャン・リュック・ゴダール       |
| 24日    | 火  | シフォンの結婚        | 1943  | クロード・オータン・ララ  | 27日   | 水  | さらばフィリピーヌ  | 1962 | ジャック・ロジエ            |
| 25日    | 水  | 赤い手のグーピ        | 1943  | ジャック・ベッケル     | 28日   | 木  | オフエリア      | 1692 | クロード・シャブロール         |
| 26日    | 木  | 罪の天使           | 1943  | ロペール・ブレッソン    | 29日   | 金  | ジュデックス     | 1963 | ジョルジュ・フランジュ         |
| 27日    | 金  | 天井桟敷の人々        | 1943~ | マルセル・カルネ      | 30日   | 土  | 柔かい肌       | 1963 | フランソワ・トリュフォー        |
| 28日    | 土  | ブローニュの森の婦人たち   | 1944  | マルセル・カルネ      | 2月1日  | 月  | 気狂いピエロ     | 1965 | ジャン・リュック・ゴダール       |
| 30日    | 月  | 鉄路の闘い          | 1945  | ルネ・クレマン       | 2日    | 火  | 長い道のり      | 1966 | アレクサンドル・アストリュク      |
| 12月1日  | 火  | ジュリコ           | 1945  | アンリ・カレフ       | 3日    | 水  | ルイ14世の執権   | 1966 | ロベルト・ロッセリーニ         |
| 2日     | 水  | 肉体の悪魔          | 1946  | クロード・オータン・ララ  | 4日    | 木  | バリとところどころ  | 1968 | ゴダール・シャブロール ローメル・ボレ |
| 3日     | 木  | 美女と野獣          | 1946  | ジャン・コクトー      |       |    |            |      |                     |