

自選シリーズ 現代日本の映画監督 6 石井岳龍 上映ラインナップ決定のお知らせ

2018年3月13日(火)～3月25日(日)※19日、20日は休映。

平素よりお世話になっております。

先日お知らせした「自選シリーズ 現代日本の映画監督 6 石井岳龍」の上映ラインナップが決定しました。

石井監督初期の衝撃的な代表作『**狂い咲きサンダーロード -Crazy Thunder Road-**』（1980年）、『**爆裂都市/BURST CITY**』（1982年）から、破壊的コメディ『**逆噴射家族**』（1984年）、ドイツのバンド、アインシュテュルツェンデ・ノイパウテンの実験的ライブ・ドキュメンタリー『**半分人間 1/2 MENSCH**』（1986年）、人間の持つ広大な無意識や内面の探求へと向かった『**水の中の八月**』（1995年）や『**五条霊戦記 GOJOE**』（2000年）、近年の話題作『**生きてるものはいないのか**』（2011年）『**シャニダールの花 The flower of Shanidar**』（2013年）など**石井監督自選の12プログラム（16作品）**を上映します。



『DEAD END RUN』撮影現場での永瀬正敏（左）と石井監督

また、劇場での音響にこだわった「**PA 轟音上映**」を実施することにより、音の表現にこだわった石井作品のポテンシャルを存分に体験していただく機会も設けます。会期中には、石井監督のトークイベントも予定しています。常に新たな表現に向かって疾走を続ける石井監督の軌跡を、多面的に振り返る機会となるでしょう。ぜひ周知へのご協力をお願いいたします。

◆◆今特集の見どころ◆◆

1、体験的「PA 轟音上映」プログラム

音の表現を映像と同等に重視する石井監督は、「観客に体験させるような映画を撮りたい」と語る。特にその試みが顕著に現れた6作品に、今回、監督自らの希望により、専用音響機器を設置して大音量で映画を上映する「PA 轟音上映」の機会を設けました(3/21[水・祝])。

2、石井監督所蔵の TV 版音源を用いた上映

「PA 轟音上映」では、「HEART OF STONE」を特別に石井監督所蔵の WOWOW 放映時の音源をお借りして上映します。

3、傑作の数々をニュープリントで

『SHUFFLE』『爆裂都市/BURST CITY』『逆噴射家族』『HEART OF STONE』『Angel Dust エンジェル・ダスト』『水の中の八月』『ユメノ銀河』『ELECTRIC DRAGON 80000V』『DEAD END RUN』の計9本をニュープリントで上映します。

4、監督所蔵プリントの寄贈による上映の実現

アインシュテュルツェンデ・ノイパウテンのライブ・ドキュメンタリー『半分人間 1/2 MENSCH』は近年、上映の機会がありませんでしたが、2012年度に石井監督からプリントをご寄贈いただいたことにより、今回の上映が実現しました。

5、<ロック3部作>を体感せよ

石井監督自身が『狂い咲きサンダーロード -Crazy Thunder Road-』、『爆裂都市/BURST CITY』のその先にある「究極」と語る『ソレダケ/that's it』も(DCPを新たに複製購入して)上映。この3本を一挙に鑑賞できるまたとない機会です。

6、今後の石井監督作品を占う意味でも貴重な上映

1987年以降に、ウィリアム・ギブスンとの共作を模索するなどサイバーパンクに傾倒した石井監督。今特集では、その後の石井作品に表れる“インナーSF”(未来や宇宙ではなく、人間の意識や内面世界を一つの小宇宙とみなして掘り下げるSFのこと)の探究の流れを、時代とともに追うことができます。また今年公開予定の新作時代劇に向け、今のところ唯一の時代劇作品『五条霊戦記 GOJOE』も見逃せません。

上映作品 (プログラム No.順/12プログラム・16 作品)

1. 『狂い咲きサンダーロード —Crazy Thunder Road—』 (1980)
2. 『爆裂都市/BURST CITY』 (1982)
3. 『逆噴射家族』 (1984)
4. 『半分人間 1/2 MENSCH』 (1986)
『SHUFFLE』 (1981)
「HEART OF STONE」 (1993)
『THE MASTER OF SHIATSU 指圧王者』 (1989)
5. 『Angel Dust エンジェル・ダスト』 (1994)
6. 『水の中の八月』 (1995)
7. 『ユメノ銀河』 (1997)
8. 『五条霊戦記 GOJOE』 (2000)
9. 『ELECTRIC DRAGON 80000 V』 (2001)
『DEAD END RUN』 (2003)
10. 『生きてるものはいないのか』 (2011)
11. 『シャニダールの花 The flower of Shanidar』 (2013)
12. 『ソレダケ/that's it』 (2015)



『爆裂都市/BURST CITY』



『水の中の八月』



『シャニダールの花 The flower of Shanidar』
©2012「シャニダールの花」製作委員会



『ELECTRIC DRAGON 80000 V』
© 2000 WOWOW+タキコーポレーション

■石井岳龍監督トークイベント

3月18日(日) 3:20pm ~3:40pm (1:45pmの回 7.『ユメノ銀河』上映後)

3月21日(水・祝) 1:50pm~2:35pm (12:00pmの回 4.『SHUFFLE』他 上映後)

* 入場無料 (トークイベント前の上映をご覧になった方は、そのままトークイベントに参加することができます。トークイベントのみの参加もできます。)

■PA 轟音上映 (特別料金)

3月21日(水・祝)

・12:00pmの回 プログラム4.『SHUFFLE』他 全4作品

・4:00pmの回 プログラム9.『ELECTRIC DRAGON 80000 V』、『DEAD END RUN』

上記の上映回では、専用音響機器を設置して大音量で映画を観覧する「PA 轟音上映」を行います。大音量が苦手な方は、通常上映でのご鑑賞をおすすめします。

■自選シリーズ 現代日本の映画監督6 石井岳龍 Directed by Gakuryu Ishii - His Own Selection

会期: 2018年3月13日(火) - 3月25日(日) ※19日、20日は休映。

会場: 東京国立近代美術館フィルムセンター 大ホール (2階)

当日券: 一般 520円/高校・大学生・シニア 310円/小・中学生 100円/障害者 (付添者は原則1名まで)、キャンパスメンバーズは無料

★「PA 轟音上映」の回の特別料金

一般 1050円/高校・大学生・シニア 840円/小・中学生 600円/障害者 (付添者は原則1名まで) は無料/キャンパスメンバーズ料金あり (教職員 500円、学生 400円)

前売券: 2月27日(火) 10時より、チケットぴあにて全上映回の前売券 (全席自由席・各100席分) を販売します。

各上映の前日 23時59分まで販売。【Pコード: 467-544】

購入方法や発券手数料等の詳細→<http://www.momat.go.jp/fc/exhibition/ishii2018-3/#section1-6>

掲載用のお問い合わせ先: 03-5777-8600 (ハローダイヤル)

本企画ウェブサイト: <http://www.momat.go.jp/fc/exhibition/ishii2018-3/>

【本件に関するお問合せ】東京国立近代美術館フィルムセンター 事業推進室 白鳥・大澤・富田
TEL:03-3561-0823 FAX:03-3561-0830 nfc-pr@momat.go.jp 〒104-0031 東京都中央区京橋3-7-6