

・学生, シニア(65歳以上), 障害者, キャンパスメンバーズの方は,

証明できるものをご提示ください。 ・発券は各回1名につき1枚のみです。 東京国立近代美術館フィルムセンター **National Film Center** The National Museum of Modern Art, Tokyo

小ホール上映作品

映画の教室2013 Film Class of 2013

映画史を飾る古典的な作品をフィルム上映で鑑賞する機会が減少している中、フィルムセンターは、新たに映画芸術に触れようとする方々を主なターゲットとして、所蔵作品の中から映画を学ぶ上で重要な秀作を上映する「映画の教室」を今年も開催します。《京橋映画小劇場》第27回企画となるこの「映画の教室2013」では、外国映画20本、日本映画7本の計27作品(9プログラム)を上映いたします。皆様のご来場をお待ち申し上げます。

1 12/6(金)2:45pm 12/14(±)3:00pm

アメリカ無声映画選集(計140分)

1896年の『アーウィンとライスの接吻』など映画発明期に 製作されたエジソン社の14作品,チャップリンが作品製作の全権を掌握できるようになったエッサネイ社時代の 短篇『チャップリンの掃除番』,キートンが自身のプロダ クションで製作した最後の長篇『キートンの蒸気船』を 紹介

エジソンの初期短篇集

(11分・24fps・16mm・無声・白黒・日本語字幕無し) 1893-1898(アメリカ)

チャップリンの掃除番

(22分·16fps·35mm·無声·白黒·部分) The Bank

'15(アメリカ) 응卿母チャールズ・チャップリン場ローランド・ト サロー 母エドナ・パーヴィアンス、チャールズ・インスリー、カー ル・ストックデール、ビル・アームストロング、レオ・ホワイト

キートンの蒸気船

(107分・16fps・16mm・無声・白黒・日本語字幕無し) Steamboat Bill Jr.

'28(アメリカ) ⑥ チャールズ・F・ライズナー ⑧ カール・ハーボー ⑧ デヴ・ジェニングズ、パート・ヘインズ 圏 パスター・キートン、アーネスト・トレンス、マリオン・パイロン、トム・ルイス、トム・マクガイア

2 12/6(金)6:00pm 12/15(日)0:00pm

素晴らしい哉人生

(108分·22fps·35mm·無声·白黒)

Isn't Life Wonderful

第1次大戦後にポーランドからベルリンの郊外に移った 教師一家が、インフレ、失業、食糧難といった苦境の中 で懸命に生きようとする様を描いた作品。実際にドイツ で撮影されたことでも注目される後期グリフィスの代表 作。収穫した馬鈴薯を盗まれたポールをインガが励ま すシーンは、黒澤明の『素晴らしき日曜日』(1947)にも 影響を与えたとされる。

'24(アメリカ) | 60 BD・W・グリフィス ® ジェフリー・モス 個 ヘンドリック・サートフ、ハル・シンツェニッチ 田 キャロル・デンプスター、ニール・ハミルトン、アーヴィル・オルダーソン、フランク・プーリア、ルピノ・レーン、ハンス・フォン・シュレットー

金曜日

3 12/7(±)0:00pm 12/15(田)3:00pm

ストライキ (95分・18fps・35mm・無声・白黒)

Стачка

『戦艦ポチョムキン』(1925)で知られるセルゲイ・エイゼンシュテインの最初の長篇作品。1900年代初めの衰退しつつあるロシア帝国における,ストライキを起こす労働者たちと工場幹部や警察側との争いがダイナミックに展開される。弾圧される労働者と屠殺される牛の映像をつなぐといった野心的なモンタージュ実験が見られる。

4 12/7(±)3:00pm 12/20(金)3:10pm

隣りの八重ちゃん

(76分・35mm・白黒・英語字幕付)

島津保次郎監督の代表作のひとつで、思春期の登場人物の心の揺れ動きが淡々と描かれる。隣り同士に暮らす、新海家の恵太郎、精二と服部家の八重子は、互いに実の兄弟姉妹のように接している。ところが八重子の姉の京子が出戻りで帰ってきたことから、彼らの関係に微妙な変化が生じていく。

34(松竹蒲田) 劉卿島津保次郎 總桒原昴 美脇田屯根一 出岩田祐吉,飯田蝶子,岡田嘉子,逢初夢子,高杉早苗,水島亮太郎,葛城文子,大日方傳,磯野秋雄,阿部正三郎

5 12/8(日)0:00pm 12/20(金)6:00pm

女だけの都(101分·35mm·白黒)

La kermesse héroïque

1616年、フランドル地方の小都市がスペインの軍隊が通過すると聞いて騒然となる。市長は死んだふりをして穏便に済まそうとするが、市長夫人(F・ロゼー)は、頼りない男連中を尻目に大演説をぶつ。フェデー監督夫人であるロゼーの格調高い演技とともに、フランドルの町を大がかりに再現したラザール・メールソンの美術が見もの。

'35(フランス) ๑働ジャック・フェデー 働シャルル・スパーク働 ハリー・ストラドリング 第ラザール・メールソン 働ルイ・ベイツ 働フランソワーズ・ロゼー、ミシュリーヌ・シェイレル、ジャン・ ミュラ、ルイ・ジューヴェ

6 12/8(E)3:00pm 12/21(±)0:00pm

青い青い海(71分・35mm・白黒)

У Самого Синего Моря

カスピ海で海難事故に遭遇したアリョーシャとユスフ。彼らは救出してくれた漁民たちの島で機関士として働き始めるが、そこで出会った娘マーシャに、ともに一目惚れ、親友の二人が恋敵となってしまう。様々なジャンル作品を手掛けソ連の娯楽映画の王と称されたボリス・バルネットのロマンティック・コメディ。

'35(ソ連) ⁸ ポリス・パルネット ⁸ クリメンティ・ミンツ ⁸ ミハイ ル・キリロフ ⁸ ヴィクトル・アデン ⁸ セルゲイ・ポトツキー ¹ エレー ナ・クジミナ,ニコライ・クリューチコフ,レフ・スヴェルドリン

■監=監督・演出 ⑨=原作・原案 → 脚=脚本・脚色 → 撮影 → 第三美術 → 電=音楽 → 出演

3:00pm

9 野菊の如き君なりき

- ■特集には不完全なプリントが含まれていることがあります。
- ■記載した上映分数は、当日のものと多少異なることがあります。

7 12/13(金)2:45pm 12/21(±)3:00pm

政岡憲三アニメーション選集(計63分)

セルを導入し、国産アニメーション近代化に貢献した政 岡憲三の作品集。切り絵を活用した最初の作品『難船 ス物語 第壱篇 猿ヶ嶋』、花と蝶の抒情的世界を描いた 『桜(春の幻想)』、敗戦後の浮浪児の問題から着想した 「トラちゃん」。シリーズ『すて猫トラちゃん』『トラちゃんの カンカン电』を紹介。

難船ス物語 第壱篇 猿ヶ嶋

(24分・18fps・35mm・無声・白黒)

'31(日活太秦)漫画製作政岡憲三原卿清水秀雄镧葭屋映治

桜(春の幻想)(8分・35mm・白黒)

'46(日本漫画映画社) 屬政岡憲三 圖西倉喜代次

すて猫トラちゃん (21分・35mm・白黒) '47(日本動画=東宝教育映画) 魯 政岡憲三 郷佐々木富美男 織服部正

8 12/13(金)6:00pm 12/22(日)0:00pm

素晴らしき日曜日(109分・35mm・白黒)

終戦直後の廃墟の中で、恋人たちが空想で貧しさに立ち向かう。脚本はD・W・グリフィス『素晴らしい哉人生』からヒントを得た黒澤のアイデアに基づく。ヒロインがスクリーンから観客に向かって拍手を請う場面は、日本では不評であったが、フランスで絶賛され、アラン・レネは黒澤の最高傑作と評している。

9 12/14(±)0:00pm 12/22(E)3:00pm

野菊の如き君なりき(92分・35mm・白黒)

木下惠介入魂の一本。数十年ぶりに帰郷した老人が若くして死んだ恋人を思い返す。その回想シーンは、古い写真のように楕円形のマスクで囲まれている。封建的な世界に耐える人々を優しく見つめる詠嘆的な作風を確立するとともに、舞台を原作の千葉から信州に移し変えたことで、木下映画に頻出する信州の自然描写の集大成的な作品ともなった。

'55(松竹大船)| 99| 今本下惠介| 90| 伊藤左千夫| 90| 柳田浩之| 美伊藤熹朔| 90| 本下忠司| 19| 有田紀子,田中晋二,笠智衆,田村高廣,小林トシ子,杉村春子,雪代敬子,山本和子,浦邊粂子,松本克平,本橋和子,髙木信夫,渡邊鐵弥

●《京橋映画小劇場》とは

平成18(2006)年度よりフィルムセンターは、それまで教育機関のための特別映写や一部の共催事業の会場として使用されてきた小ホールを、《京橋映画小劇場》(KYOBASHI-ZA)の名のもと、年に数回、フィルムセンターの主催上映企画にも利用し、さらなる上映活動の拡充を図っています。

フィルムセンター所蔵作品の公開を中心に、外部団体との共催企画も引き続き模索しつつ、多彩な上映企画の実現を目指します。大ホール・展示室企画ともども、皆さまのご来場を心よりお待ちしております。



7 政岡憲三

アニメーション選集

3:00pm



フィルムセンター 〒104-0031東京都中央区京橋3-7-6 ▼交通:

東京メトロ銀座線京橋駅下車, 出口1か6昭和通り方向へ徒歩1分 都営地下鉄浅草線宝町駅下車, 出口A4か6中央通り方向へ徒歩1分 東京メトロ有楽町線銀座一丁目駅下車, 出口7より徒歩5分 JR東京駅下車, 八重洲南口より徒歩10分

お問い合わせ:ハローダイヤル03-5777-8600 NFCホームページ:

http://www.momat.go.ip/

NFC携帯電話ホームページ: http://www.momat.go.jp/nfc/k/



5 女だけの都

6:00pm