

Back by Popular Demand: From the Programs of 2011



アンコール特集

2011年度上映作品より

悪の愉しさ

N F C
京橋
映画
小ホール
小劇場
KYOBASHI-ZA
No.24

2012年 6月1日金 - 6月17日日

※金曜日・土曜日・日曜日の上映となります。

東京国立近代美術館フィルムセンター 小ホール(地下1階)

開映後の入場はできません。

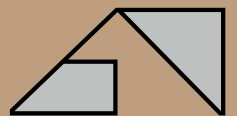
定員=151名(各回入替制)

発券=地下1階受付

料金=一般500円/高校・大学生・シニア300円/小・中学生100円/

障害者(付添者は原則1名まで)、キャンパスメンバーズは無料

- ・観覧券は当日・当該回のみ有効です。
- ・発券・開場は開映の30分前から行い、定員に達し次第締切ります。
- ・学生、シニア(65歳以上)、障害者、キャンパスメンバーズの方は、証明できるものをご提示ください。
- ・発券は各回1名につき1枚のみです。



1952-2012
60th Anniversary

東京国立近代美術館60周年を記念して、誕生日当日のご入場は無料となります(証明できるものをご提示ください)。

東京国立近代美術館フィルムセンター

National Film Center
The National Museum of Modern Art, Tokyo

小ホール 上映作品

アンコール特集：
2011年度上映作品より
Back by Popular Demand:
From the Programs of 2011

フィルムセンターは《京橋映画小劇場》第24回企画として、昨年の上映作品の中から、特に多数のお客様にご来場いただいた9プログラム(10作品)を、アンコール上映いたします。皆様のご来場をお待ち申し上げます。

電力事情など今後の状況により急遽スケジュールが変更される可能性もございます。最新の情報は、当館ホームページ又はハローダイヤルにてご確認ください。

●《京橋映画小劇場》とは
平成18(2006)年度よりフィルムセンターは、これまで教育機関のための特別映写や一部の共催事業の会場として使用されてきた小ホールを、《京橋映画小劇場》(KYOBASHI-ZA)の名のもと、年に数回、フィルムセンターの主催上映企画にも利用し、さらなる上映活動の拡充を図っています。
フィルムセンター所蔵作品の公開を中心に、外部団体との共催企画も引き続き模索しつつ、多彩な上映企画の実現を目指します。大ホール・展示室企画ともども、皆さまのご来場を心よりお待ちしております。

1 6/1(金)2:00pm 6/9(土)3:00pm

銀座の女 (109分・35mm・白黒)
▶「生誕百年 映画監督 吉村公三郎」より

'55(白活)◎吉村公三郎◎新藤兼人、高橋二三◎宮島義男◎丸茂孝◎伊福部昭◎乙羽信子、日高澄子、北原三枝、轟夕起子、藤間紫、南寿美子、島田文子、長谷部健、清水将夫、穴戸錠、殿山泰司、飯田蝶子



2 6/1(金)6:00pm 6/10(日)0:00pm

悪の愉しさ (110分・35mm・白黒)
▶「よみがえる日本映画 vol.2 [東映篇]」より

'54(東映東京)◎千葉泰樹◎石川達三◎猪俣勝人◎西川庄衛◎田辺達◎黛敏郎◎森雅之、久我美子、伊藤久哉、杉葉子、星美智子、東郷晴子、伊豆肇、船山汎、千石規子、日野明子、中野かほる、加藤嘉



3 6/2(土)0:00pm 6/10(日)3:30pm

ぼくの伯父さん (116分・35mm・カラー)
MON ONCLE
▶「映画の教室2011」より

'58(フランス=イタリア)◎◎ジャック・タチ◎ジャン・ブルグワン◎アンリ・シュミット◎アラン・ロマン、フランク・バルセルニ◎ジャン・ピエール・ソラ、アドリアヌ・セルヴァンティ、アラン・ベクール



4 6/2(土)3:30pm 6/15(金)2:00pm

或る女 (134分・35mm・白黒)
▶「特集・逝ける映画人を偲んで 2009-2010」より

'54(大映東京)◎豊田四郎◎有島武郎◎八住利雄◎峰重義◎木村威夫◎團伊玖磨◎京マチ子、森雅之、船越英二、芥川比呂志、若尾文子、長岡輝子、沼田曜一、丸山修、信欣三、近衛敏明、高松英郎、浦邊条子、夏川静江



5 6/3(日)11:30am 6/15(金)6:00pm

鉄道の白薔薇 (160分・20fps・35mm・無声・白黒)
LA ROUE
▶「シネマの冒険 闇と音楽 2011」より

'23(フランス)◎アベル・ガンズ◎L-H・ピュレル、マルク・ビュジャール、モーリス・デュヴェルジェ、ガストン・ブラン◎セヴラン=マルス、ガブリリエル・ドゥ・グラヴォーヌ、アイヴィ・クロウズ、ビエール・マニエ、ジョルジュ・テロフ



6 6/3(日)3:00pm 6/16(土)0:00pm

女であること (100分・35mm・白黒)
▶「映画女優 香川京子」より

'58(東京映画)◎川島雄三◎川端康成◎田中澄江、井手俊郎◎飯村正◎小島基司◎黛敏郎◎森雅之、原節子、久我美子、香川京子、三橋達也、石浜朗、太刀川洋一、中北千枝子



7 6/8(金)1:50pm 6/16(土)2:50pm

詩絵 一松田権六のわざー
(31分・35mm・カラー)
▶「文化庁『工芸技術記録映画』の特集」より

'71年度(日経映画社)◎小谷田巨◎北條明直◎森康◎松田慶治◎甲斐勇◎広瀬量平◎平光淳之助



色銅島
(29分・35mm・カラー)
▶「文化庁『工芸技術記録映画』の特集」より

'72年度(桜映画社)◎◎村山英治◎木塚誠一◎山根秀一◎長沢勝俊◎親世栄夫

8 6/8(金)6:00pm 6/17(日)0:00pm

もぐら横丁 (93分・35mm・白黒)
▶「よみがえる日本映画 vol.3 [新東宝篇]」より

'53(新東宝)◎◎清水宏◎尾崎一雄◎吉村公三郎◎鈴木博◎鳥井塚誠一◎大森盛太郎◎佐野周二、島崎雪子、日守新一、宇野重吉、若山セツ子、森繁久彌、和田孝、片桐余四郎、千秋寛、磯野秋雄、杉寛、田中春男、堀越節子、天知茂、尾崎士郎、壇一雄、丹羽文雄



9 6/9(土)0:00pm 6/17(日)3:00pm

レミング (130分・35mm・カラー)
LEMMING
▶「現代フランス映画の肖像2」より

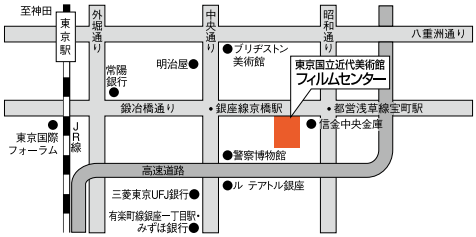
2005(フランス)◎◎ドミニク・モル◎ジル・マルジャン◎ジャン=マルク・ファール◎ミシェル・バルテレミ◎デイヴィッド・シンクレア・ウィテカー◎ローラン・リュカ、シャルロット・ゲンズブール、シャロット・ランプリング、アンドレ・デュソリエ、ジャック・ボナフェ



◎=監督 ◎=原作・原案 ◎=脚本・脚色 ◎=撮影 ◎=照明 ◎=美術 ◎=音楽 ◎=録音 ◎=出演 ◎=解説・ナレーション


■特集には不完全なプリントが含まれていることがあります。
■記載した上映分数は、当日のものと多少異なることがあります。

	金曜日	土曜日	日曜日
6月	2:00pm 1 銀座の女	0:00pm 3 ぼくの伯父さん	11:30am 5 鉄道の白薔薇
	6:00pm 2 悪の愉しさ	3:30pm 4 或る女	3:00pm 6 女であること
	1:50pm 7 詩絵 一松田権六のわざー 色銅島	0:00pm 9 レミング	0:00pm 2 悪の愉しさ
	6:00pm 8 もぐら横丁	3:00pm 1 銀座の女	3:30pm 3 ぼくの伯父さん
	2:00pm 4 或る女	0:00pm 6 女であること	0:00pm 8 もぐら横丁
	6:00pm 5 鉄道の白薔薇	2:50pm 7 詩絵 一松田権六のわざー 色銅島	3:00pm 9 レミング



フィルムセンター 〒104-0031東京都中央区京橋3-7-6
▼交通：
東京メトロ銀座線京橋駅下車、出口1から昭和通り方向へ徒歩1分
都営地下鉄浅草線京橋駅下車、出口A4から中央通り方向へ徒歩1分
東京メトロ有楽町線銀座一丁目駅下車、出口7より徒歩5分
JR東京駅下車、八重洲南口より徒歩10分

お問い合わせ：ハローダイヤル03-5777-8600
NFCホームページ：
<http://www.momat.go.jp/>
NFC携帯電話ホームページ：
<http://www.momat.go.jp/nfc/k/>



■作品によって開映時間が異なりますのでご注意ください。