

映画 の 教室 2012



淑女と鬚

N F C
小ホール

京橋

映画

小劇場

KYOBASHI-ZA

No.23

2012年 4月13日(金) - 4月29日(日) 祝

※金曜日・土曜日・日曜日の上映となります。

東京国立近代美術館フィルムセンター 小ホール(地下1階)

開映後の入場はできません。

定員=151名(各回入替制)

発券=地下1階受付

料金=大学・高校生300円

一般500円/シニア300円/小・中学生100円/

障害者(付添者は原則1名まで)、キャンパスメンバーズは無料

・観覧券は当日・当該回のみ有効です。

・発券・開場は開映の30分前から行い、定員に達し次第締切りです。

・学生、シニア(65歳以上)、障害者、キャンパスメンバーズの方は、

証明できるものをご提示ください。

・発券は各回1名につき1枚のみです。



1952-2012

60th Anniversary

東京国立近代美術館60周年を記念して、誕生日当日のご入場は無料となります(証明できるものをご提示ください)。

東京国立近代美術館フィルムセンター

National Film Center
The National Museum of Modern Art, Tokyo

小ホール
上映作品

映画の教室2012
Film Class of 2012

映画史を誇る古典的な作品をフィルム上映で鑑賞する機会が減少している中、フィルムセンターは、新たに映画芸術に触れようとする方々を主なターゲットとして、所蔵作品の中から映画を学ぶ上で重要な秀作を上映する「映画の教室」を今年も開催します。《京橋映画小劇場》第23回企画となるこの「映画の教室2012」では、外国映画9本、日本映画3本の計12作品を上映いたします。皆様のご来場をお待ち申し上げます。

- ◎=監督 ◎=原作・原案 ◎=脚本・脚色 ◎=撮影 ◎=美術 ◎=音楽 ◎=出演
- 特集には不完全なプリントが含まれていることがあります。
- 記載した上映分数は、当日のものと多少異なることがあります。

電力事情など今後の状況により急遽スケジュールが変更される可能性もございます。最新の情報は、当館ホームページ又はハローダイヤルにてご確認ください。

1 4/13(金)2:00pm 4/21(土)3:00pm

ヨーロッパ実験映画小特集 (計85分)

1920～1930年代に発表された数々の実験的な作品の中から、「フォト・ジェニー」論で知られる映画評論家ルイ・デリュックの代表作『狂熱』、シュールレアリスム劇作家アントナン・アルトーの脚本による『貝殻と僧侶』、ルネ・クレール監督がエッフェル塔を縦横から捉えた『塔』、『伯林—大都会交響楽』(1927年)で知られるヴァルター・ルトマンが鉄の様々な姿を捉えた『鋼鉄交響楽』を紹介する。

狂熱 (41分・18fps・35mm・無声・白黒)

FIEVRE

'21(フランス)◎ルイ・デリュック◎アルフォンス・ジボリ、ジョルジュ・リュック◎フランシス・ジュールダン◎エヴ・フランシス、エドモン・ヴァン・ダエル、エレナ・サグラリ

貝殻と僧侶 (21分・16fps・35mm・無声・白黒)

LA COQUILLE ET LE CLERGYMAN

'27(フランス)◎ジェルメーン・デュラク◎アントナン・アルトー◎ジョルジュ・ベリナル◎アレックス・アラン、ジェニカ・アタナシウ、リュシアン・パタイユ

塔 (11分・24fps・35mm・無声・白黒)

LA TOUR

'28(フランス)◎ルネ・クレール◎ジョルジュ・ベリナル、ニコラ・ルダゴフ

鋼鉄交響楽 (12分・35mm・白黒)

METALL DES HIMMELS

'35(ドイツ)◎ヴァルター・ルトマン◎ハンス・グロース◎パウル・エンゲルマン◎ゲルハルト・ミュラー◎ヴァルター・グロノスタイ

2 4/15日3:00pm 4/28(土)0:00pm

ピーターパン (101分・24fps・16mm・無声・白黒)
PETER PAN

同名小説を原作にパラマウント社が製作し、当時日本でも大ヒットとなった実写映画。永遠の少年ピーターパンと子どもたちの、ネバーランドの冒険が描かれる。ピーターパンが観客に拍手を求めるシーンなど、演出上の工夫も興味深い。

※日本語字幕無し。上映当日、おらずに並べたハンドアウトを会場で配布します。

'24(アメリカ)◎ハーバート・ブレン◎ジェームズ・ハリー◎ウィリス・ゴールドベック◎ジェームズ・ウォン◎ホウ◎エドワード・スミス◎ベティ・ブロンソン、メアリー・ブライアン、アーネスト・トレンス、ヴァージニア・ブラウン・フェア、アンナ・メイウォン、エスター・ラルストン

3 4/14(土)0:00pm 4/22日3:00pm

淑女と髯 (74分・24fps・16mm・無声・白黒)

小津安二郎監督が手がけた爆笑コメディ。剣道一筋のバカ者大学生が髯を剃った途端、モダンな好青年に大変身する。二枚目にして絶妙な喜劇センスも併せ持った岡田時彦の主演作。

'31(松竹蒲田)◎小津安二郎◎北村小松◎マリア・チェームス嬢◎成原英朗◎藤田世根一◎岡田時彦、川崎弘子、飯田蝶子、伊達里子、月田一郎、飯塚敏子、吉川満子、坂本武、斎藤達雄、岡田宗太郎、南條康雄、葛城文子

4 4/14(土)3:00pm 4/27(日)2:00pm

マヅルカ (94分・35mm・白黒) MAZURKA

ドイツ・オーストリア映画史に華々しい一時代を築いたヴァイ・フォルストの作品。中年ピアニストの殺害事件がスリリングに描かれる。殺人者による回想シーンを大胆に使ったストーリー運びとなっている。

'36(ドイツ)◎ヴァイ・フォルスト◎ハンス・ラモー◎コンスタンティン・チェット◎ヘルマン・ヴァルム、カール・ヒッカー◎ペーター・クロイダー◎ポーラ・ネグム、アルブレヒト・シェンハルス、インゲボルク・テーク、フランツィスカ・ギンツ、パウ・ル・ハルトマン

5 4/15(日)0:00pm 4/27(日)5:00pm

祇園の姉妹 (69分・35mm・白黒)

『浪華悲歌』(1936年)に続く、溝口健二監督の第一映画作品。京都の花街に生きる姉妹芸者の悲劇が描かれている。溝口=依田コンビによるリアリズム路線の初期傑作としても知られている。

'36(第一映画)◎溝口健二◎依田義賢◎三木隆◎山田五十鈴、梅村蓉子、志賀道家辨慶、久野和子、大倉文男、深見泰三、進藤英太郎、いわま優子、林家染之助、美鈴子

6 4/13(金)5:00pm 4/22(日)11:30am

民族の祭典 総集篇 (138分・35mm・白黒)

OLYMPIA - FEST DER VÖLKER

ナチ政権に擁護されたリーフェンシュタールが、1936年のオリンピック・ベルリン大会を記録した2部作「民族の祭典」のうちの、前者の完全版に馬術と水泳のシーンが加わったもの。1974年に作られた劇場未公開のバージョンである。

'38(ドイツ)◎レニ・リーフェンシュタール◎ハンス・エルトル、ヴァルター・フレンツ、グッツィ・ランチュナーほか◎ヘルベルト・ヴァント、ヴァルター・グロノスタイ

7 4/20(日)2:00pm 4/28(土)3:00pm

ピカソ—天才の秘密

(74分・35mm・パートカラー・日本語吹替版)

LE MYSTÈRE PICASSO

『悪魔のような女』(1954年)などのサスペンス映画で名高いアンリ=ジョルジュ・クルーゾーによるドキュメンタリー映画。監督が長年親交を持ってきたピカソの制作活動を丹念に追い、その創造性の秘密を探っている。

'56(フランス)◎アンリ=ジョルジュ・クルーゾー◎クロード・ロワール◎ジョルジュ・オーリック◎パブロ・ピカソ◎永井智雄

8 4/20(日)5:00pm 4/29(日)0:00pm

恋多き女 (97分・35mm・カラー)

ELENA ET LES HOMMES

裕福な大商人の求婚に応じながらも、将軍をも夢中にさせ、伯爵にも心惹かれる恋多き未亡人の物語。ヌーヴェル=ヴァーグの映画人たちが敬愛されたジャン=ルノワール監督による、イングリッド・バーグマン主演の名作。

'56(フランス)◎ジャン=ルノワール◎ジャン=セルジュ、シー・ハワード◎クロード・ロワール◎ジャン=アンドレ◎ジョゼフ・コスマ◎イングリッド・バーグマン、ジャン=マレー、メル・ファーラー、ジャン=リシャール、マグリノエル、ジュリエット・グレコ、ビエール=ベルタン、ジャック・ジュノー

9 4/21(土)0:00pm 4/29(日)3:00pm

おとし穴 (97分・35mm・白黒)

勅使河原宏監督の長篇デビュー作で、日本アートシアターゲルドが配給した最初の日本映画でもある。安部公房が自身のテレビドラマ原作を脚本化した。炭鉱で起きた殺人事件が前衛的なタッチで描かれている。

'62(勅使河原宏)◎勅使河原宏◎安部公房◎瀬川浩◎山崎正夫◎武満徹、柳郷、高橋悠治◎井川比佐志、佐々木すみ江、矢野宣、鶴世栄夫、田中邦衛、佐藤慶、宮原力才、奈良あけみ、柴正、金内喜久夫、大宮實一、松尾茂、島田屯、朝倉三平、松本平九郎



ピーターパン

●「京橋映画小劇場」とは

平成18(2006)年度よりフィルムセンターは、それまで教育機関のための特別映写や一部の共催事業の会場として使用されてきた小ホールを、「京橋映画小劇場」(KYOBASHI-ZA)の名のもと、年に数回、フィルムセンターの主催上映企画にも利用し、さらなる上映活動の拡充を図っています。

フィルムセンター所蔵作品の公開を中心に、外部団体との共催企画も引き続き模索しつつ、多彩な上映企画の実現を目指します。大ホール・展示室企画ともども、皆さまのご来場を心よりお待ちしております。



フィルムセンター 〒104-0031東京都中央区京橋3-7-6

▼交通:
東京メトロ銀座線京橋駅下車、出口1から昭和通り方向へ徒歩1分
都営地下鉄浅草線京橋駅下車、出口A4から中央通り方向へ徒歩1分
東京メトロ有楽町線銀座一丁目駅下車、出口7より徒歩6分
JR東京駅下車、八重洲南口より徒歩10分

お問い合わせ: ハローダイヤル03-5777-8600

MFCホームページ:
<http://www.momat.go.jp/>
MFC携帯電話ホームページ:
<http://www.momat.go.jp/mfc/k/>



	全曜日	土曜日	日曜日
4月	2:00pm 1 ヨーロッパ実験映画小特集	0:00pm 3 淑女と髯	0:00pm 5 祇園の姉妹
	5:00pm 6 民族の祭典 総集篇	3:00pm 4 マヅルカ	3:00pm 2 ピーターパン
	2:00pm 7 ピカソ—天才の秘密	0:00pm 9 おとし穴	11:30am 6 民族の祭典 総集篇
	5:00pm 8 恋多き女	3:00pm 1 ヨーロッパ実験映画小特集	3:00pm 3 淑女と髯
	2:00pm 4 マヅルカ	0:00pm 2 ピーターパン	0:00pm 8 恋多き女
	5:00pm 5 祇園の姉妹	3:00pm 7 ピカソ—天才の秘密	3:00pm 9 おとし穴

■作品によって開映時間が異なりますのでご注意ください。