

N

F

C

NFC CALENDAR

大ホール(2階)

自選シリーズ 現代日本の映画監督 3
井筒和幸

Directed by Kazuyuki Izutsu - His Own Selection

2015年3月17日(水) - 3月29日(日)

3月の休館日:

月曜日、3月30日(月) - 4月6日(月)

大ホール

開映後の入場はできません。

定員=310名(各回入替制)

料金=一般520円/高校・大学生・シニア310円/小・中学生100円/

障害者(付添者は原則1名まで)、キャンパスメンバーズは無料

発券=2階受付

- 観覧券は当日・当該回のみ有効です。
- 発券・開場は開映の30分前から行い、定員に達し次第締切ります。
- 学生、シニア(65歳以上)、障害者、キャンパスメンバーズの方は、証明できるものをご提示ください。
- 発券は各回1名につき1枚のみです。

お問い合わせ: ハローダイヤル03-5777-8600

NFCホームページ:

<http://www.momat.go.jp/>

NFC携帯電話ホームページ:

<http://www.momat.go.jp/nfc/k/>

東京国立近代美術館フィルムセンター

National Film Center
The National Museum of Modern Art, Tokyo

自選シリーズ 現代日本の映画監督3

井筒和幸



フィルムセンターの上映企画「自選シリーズ 現代日本の映画監督」は、1980年代以降の日本映画を牽引してきた映画監督に、自作の中から上映作品を選定していただき、その足跡をたどることによって、現代日本映画の原点を探る試みです。

第3回は、自主制作のピンク映画『行く行くマイトガイ 性春の悶々』(1975)で異色の商業デビューをはたし、その後ピンク映画で活躍、最初の一般映画にして出世作『ガキ帝国』(1981)以降も、つねに気骨にあふれ、毒気に満ち、ヒリヒリするような作品を放ち続けている井筒和幸監督の作品を上映します。監督主導の企画が通りづらいうちにおいて、あるべき映画の姿を追い求めてきた井筒監督。その矜持を、初の本格的レトロスペクティブとして上映される15作品(12プログラム)から感じ取っていただければ幸いです。土曜日には井筒監督のトーク・イベントも実施します。

2015

3

NFCカレンダー
2015年3月号

1 3/17(水)3:00pm 3/25(水)7:00pm

足乃裏から冥王まで(75分・16mm・カラー)

劇団日本維新派(現・劇団維新派)の1979年冬公演「足乃裏から冥王まで」(天王寺野外音楽堂)の記録映画だが、大阪ミナミの夜やスリッパ小屋の風景、鳴海清の手配写真、映画『仁義なき戦い』の引用などを交え、単なる公演の記録という枠を超え、井筒自身の青春の叫びを封じ込めたかのようなフィルム。この作品で出会ったという牧逸郎のカメラワークが素晴らしい。

1979(竹馬企画=フィルムジャック)◎井筒和幸◎牧逸郎◎福島洋◎劇団日本維新派

2 3/17(水)7:00pm 3/28(土)0:30pm

ガキ帝国(116分・35mm・カラー)

万博開催を3年後に控えた1967年の大阪を舞台に、少年院から高校に復学してきたリュウ(島田)とその仲間(松本、趙)の日々を描く。リュウの少年院仲間だった高(升)がリーダーとなり、暴力団の後ろ盾を得て巨大化していく北神同盟に対し、集団化を嫌うリュウらは3人で立ち向かう。井筒が長年温めた構想をATGで映画化した出世作。

1981(プレイガイドジャーナル社=ATG)◎井筒和幸◎西岡琢也◎牧逸郎◎山本公成◎島田紳助◎松本竜介◎趙方豪◎上岡龍太郎◎升◎夢路いとし◎大杉漣◎紗貴めぐみ

3 3/18(水)3:00pm 3/27(金)7:00pm

TO THE FUTURE(20分・35mm・カラー)

クラス1のお調子者、ガキ大将、仕切り屋の学級委員など個性豊かな生徒たちが集まる5年2組の教室に、今朝もいつものように担任の隅田先生(光石)が現れ、朝のホームルームが始まったのだが…。現代の教育現場を井筒流に皮肉ったブラックコメディ。

2008(朝日放送)◎井筒和幸◎羽原大介◎吉田康弘◎葛西善仁◎津留啓亮◎光石研◎宮坂健太◎米本来輝◎下山葵◎大熊彩花◎松嶋友貴奈◎高野純一

みゆき(97分・35mm・カラー)

高校生の若松真人(永瀬)は同級生の鹿島みゆき(三田)と相思相愛の仲。だが夏休み、6年間カナダで暮らしていた異母妹の若松みゆき(宇沙美)が日本に戻ってきた。すっかり大人になった妹と彼女。2人の「みゆき」に翻弄される思春期男子の恋愛模様をユーモアたっぷり描く。

1983(東宝=キティフィルム)◎井筒和幸◎あだち充◎高星由美子◎伊藤裕昭◎徳田博◎奥慶一◎萩田光雄◎永瀬正敏◎宇沙美ゆかり◎三田寛子◎嶋大輔◎石原真理子◎三遊亭円楽◎長内美那子◎木の実ナナ◎佐々木すみ江

4 3/18(水)7:00pm 3/24(水)3:00pm

二代目はクリスチャン(101分・35mm・カラー)

急逝した天竜組組長の跡目・晴彦(岩城)と実家が寺の刑事(柄本)、対照的な2人の男から求婚された教会の美人シスター(志穂美)が、やがて自らガキザの二代目として立ち上がるまでの紆余曲折を描く。各キャラクターがそれぞれに輝きを見せるクライマックスは、井筒演出ならではの見どころ。

1985(角川春樹事務所)◎井筒和幸◎つかこうへい◎北坂清◎佐野義和◎甲斐正人◎志穂美悦子◎岩城滉一◎柄本明◎室田日出男◎かたせ梨乃◎蟹江敬三◎山本亨◎高野嗣郎◎松本竜介◎清水昭博◎堀弘一◎成瀬正◎月丘夢路◎山村聰◎北大路欣也

5 3/19(木)3:00pm 3/28(土)4:30pm

ツタンカーメン王の呪い(32分・35mm・カラー)

井筒、黒沢清、高橋伴明の3監督によるオムニバス映画「危ない話 夢幻物語」の第1話。泥酔したサラリーマン(竹中)が、たまたま入ったバブ「ツタンカーメン」でヤクザたちの抗争に巻き込まれてしまう悲喜劇。

1989(CBS・ソニー・グループ)◎井筒和幸◎阪本順治◎篠田昇◎細石照美◎藤野浩一◎竹中直人◎室田日出男◎佐野史郎◎鳥越マリ◎小川美那子◎山本竜二◎川村万梨阿

犬死にせしもの(103分・35mm・カラー)

井筒がディレクターズ・カンパニーで撮った最初の作品。昭和22年、復員兵の重佐(真田)は、共にビルマ戦線を生きて、現在は瀬戸内海を荒らす海賊となった鬼庄(佐藤)と再会し、その仲間になる。戦争で死に損なった若者が、命の輝きを取り戻すアクション映画。井筒の戦争への拘りは、特攻隊出身の西村晃の起用にも表れている。

1986(大映=ディレクターズ・カンパニー)◎井筒和幸◎西村晃◎西岡琢也◎藤井秀男◎下坂成典◎若瀬豊◎武川雅寛◎真田広之◎佐藤浩市◎安田成美◎堀弘一◎今井美樹◎蟹江敬三◎吉行和子◎平田満◎木之元亮◎西村晃

6 3/19(木)7:00pm 3/29(日)1:00pm

岸和田少年愚連隊(106分・35mm・カラー)

青春ケンカ映画の快作。1975年の大阪・岸和田を舞台に、悪ガキ中学生のチュンバ(矢部)と小鉄(岡村)が、対立する不良集団とケンカする日々を描く。激しい暴力の描写と生き生きとした大阪弁のユーモアが絶妙に混ざり合い、ブルーリボン賞作品賞と新人賞(ナインティナイン)を受賞。

1996(松竹=吉本興業)◎井筒和幸◎中場よし◎鄭義信◎我妻正義◎浜田毅◎細石照美◎藤野浩一◎矢部浩之◎岡村隆史◎大河内奈々子◎辰巳浩三◎辰巳裕二◎宮迫博之◎宮川大輔◎石倉三郎◎秋野暢子◎笑福亭松之助◎小林稔侍◎木下ほうか◎正司花江◎徳井優◎山本太郎

7 3/20(金)3:00pm 3/29(日)4:00pm

突然炎のごとく(62分・35mm・白黒)

1992-93年、WOWOWは気鋭の映画作家たちを起用したドラマシリーズ「J MOVIE WARS」を制作放映、その後劇場公開する。本作はそのシリーズ第2弾の中の1本で、地方都市に暮らす少女とその恋人、そして少女が偶然知り合う中年男の、出口のない三角関係を描く。

1994(WOWOW=ヒルヴイア)◎井筒和幸◎木田紀生◎篠田昇◎細石照美◎坂上香織◎山本太郎◎小木茂光◎野田善子◎武井三二◎細井正美◎稲垣ひろ子◎山本竜二◎小川美那子

さすらいのトラブルバスター(90分・35mm・カラー)

原作は、放送作家・景山民夫がテレビ局の裏側を描いたハードボイルド小説。関東テレビの総務部制作庶務係に転属となった宇賀神(鹿賀)は、ディレクター復帰の条件として、局に関わる3つのめも事を処理する「トラブルバスター」となるよう命じられるが…。

1996(松竹=日本テレビ)◎井筒和幸◎景山民夫◎西岡琢也◎浜田毅◎細石照美◎藤野浩一◎THE THRILL◎鹿賀丈史◎久本雅美◎村田雄浩◎小林恵◎九十九一◎秋野暢子◎山城新伍◎穴戸錠

8 3/20(金)7:00pm 3/26(木)3:00pm

のど自慢(113分・35mm・カラー)

井筒がシネカノンの李鳳宇と最初に組んだ作品。桐生市にやってくるNHK「のど自慢」に出場しようと、町のさまざまな人々が歌に情熱をぶつけていく、涙と笑いの群像劇。坂本冬美と大川栄策が番組ゲストとして出演。同じ年に続篇「ビッグショー! ハワイに唄えば」も作られた。

1999(シネカノン=東宝=日活=ポニーキャニオン)◎井筒和幸◎安倍照男◎浜田毅◎中澤克己◎藤野浩一◎室井滋◎大友康平◎尾藤伊サオ◎伊藤歩◎北村和夫◎小林稔侍◎松田美由紀◎竹中直人◎由利徹◎光石研◎金子辰雄

9 3/22(日)1:00pm 3/24(水)7:00pm

ゲロッパ!(112分・35mm・カラー)

取監を間近に控えた羽原組組長の介(西田)は突如、組の解散と引退を宣言する。そんな介の念願は、25年前に生き別れたままの娘(常盤)に会うこと、ジェームス・ブラウン(JB)の来日コンサートを観ること。解散を撤回してもらいたい組員たちは、2つの願いを叶えようと、まずはJBの誘拐を画策するが…。

2003(シネカノン=電通=ハビネット・ビクターズ=グッドニュー=メモリーテック=アーティストフィルム)◎井筒和幸◎羽原大介◎山本英夫◎大塚和美◎須坂文昭◎高宮永徹◎西田敏行◎常盤貴子◎山本太郎◎須賀徳◎桐谷健太◎吉田康平◎長塚圭史◎太田琴音◎ウィリー・レイナー

10 3/22(日)4:00pm 3/27(金)3:00pm

パッチギ!(119分・35mm・カラー)

井筒による青春娯楽映画の代表作。1968年の京都、日本人と在日朝鮮人の高校生が、民族と国境の壁にぶつかりながらも恋をし、ケンカに明け暮れる。分断と融和を象徴する楽曲として「イムジン河」が繰り返され、印象深い。「キネマ旬報」ベストテン第1位ほか、数々の映画賞を受賞。

2005(「パッチギ!」製作委員会)◎井筒和幸◎松山猛◎羽原大介◎山本英夫◎金田克美◎加藤和彦◎塩谷瞬◎高岡蒼佑◎沢尻エリカ◎オダギリジョー◎楊原京子◎真木よう子◎尾上真二◎波岡一喜◎小出恵介◎キムラ緑子◎ケンドーコバヤシ◎木下ほうか◎徳井優◎笑福亭松之助◎坂口拓◎前田吟◎光石研◎加瀬亮◎余貴美子◎大友康平

11 3/21(土)0:00pm 3/26(木)7:00pm

ヒーローショー(132分・35mm・カラー)

1960~70年代の若者の青春を描いてきた井筒が、「現代」と向き合った傑作。若者の痴情のもつれが知人たちを巻き込み、凄惨な暴力の応酬へと至る。次第にタガが外れていく暴力描写のリアリズムもさることながら、拉致した「敵」と言葉を交わし理解していく「事後」の描写も興味深い。

2010(「ヒーローショー」製作委員会)◎井筒和幸◎吉田康弘◎羽原大介◎木村信也◎津留啓亮◎藤野浩一◎福徳秀介◎後藤淳平◎ちすん◎桜木涼介◎松永隼◎米原幸佑◎林剛史◎巨勢竜也◎阿部亮平◎永田彬◎石井あみ◎升毅

12 3/21(土)4:30pm 3/25(水)3:00pm

黄金を抱いて翔べ(129分・35mm・カラー)

裏社会相手の仕事で生計を立てていた男(妻夫木)が、人生の一発逆転を狙い、6人のチームを組んで、大阪の銀行本店地下に眠るとされる240億円相当の金塊強奪に挑む。だが次第に6人の意外な過去や複雑な事情が露見していく。高村薫原作のクライム・アクション。

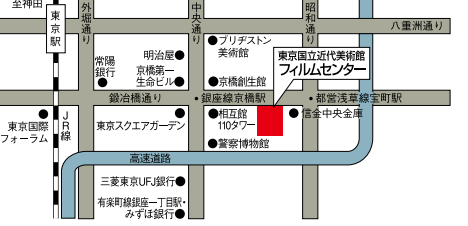
2012(「黄金を抱いて翔べ」製作委員会)◎井筒和幸◎高村薫◎吉田康弘◎木村信也◎山本圭昭◎菊池章雄◎平沢敦士◎妻夫木聡◎浅野忠信◎桐谷健太◎溝端淳平◎チャンミン◎西田敏行◎青木嵩高◎中村ゆり◎マツコ・デラックス◎山口トモロウ◎鶴見辰吾

- ◎=監督 ◎=原作・原案 ◎=脚本・脚色 ◎=撮影 ◎=美術 ◎=音楽 ◎=編集 ◎=出演
- スタッフ、キャストの人名は原則として公開当時の表記を記載しています。
- 特集には不完全なプリントが含まれていることがあります。
- 記載した上映分は、当日のものと多少異なることがあります。

■井筒和幸監督トーク・イベントのお知らせ

*入場無料(当日1回目の上映をご覧になった方は、そのままトーク・イベントに参加することができます。トーク・イベントのみの参加もできます。)

▶3月21日(土・祝) 2:15pm
▶3月28日(土) 2:30pm



フィルムセンター 〒104-0031東京都中央区京橋3-7-6

▼交通:
東京メトロ銀座線京橋駅下車、出口1から昭和通り方向へ徒歩1分
都営地下鉄浅草線室町駅下車、出口A4から中央通り方向へ徒歩1分
東京メトロ有楽町線銀座一丁目駅下車、出口7より徒歩5分
JR東京駅下車、八重洲口より徒歩10分

月	火	水	木	金	土	日
3月16日	1 3:00pm 足乃裏から冥王まで (75分)	3 3:00pm TO THE FUTURE (20分) みゆき (97分)	5 3:00pm ツタンカーメン王の呪い (32分) 犬死にせしもの (103分)	7 3:00pm 突然炎のごとく (62分) さすらいのトラブルバスター (90分)	11 0:00pm ヒーローショー (132分) 2:15pm 井筒監督トーク・イベント 4:30pm 黄金を抱いて翔べ (129分)	9 1:00pm ゲロッパ! (112分)
	2 7:00pm ガキ帝国 (116分)	4 7:00pm 二代目はクリスチャン (101分)	6 7:00pm 岸和田少年愚連隊 (106分)	8 7:00pm のど自慢 (113分)	10 4:00pm パッチギ! (119分)	10 4:00pm パッチギ! (119分)
3月23日	4 3:00pm 二代目はクリスチャン (101分)	12 3:00pm 黄金を抱いて翔べ (129分)	8 3:00pm のど自慢 (113分)	10 3:00pm パッチギ! (119分)	2 0:30pm ガキ帝国 (116分) 2:30pm 井筒監督トーク・イベント	6 1:00pm 岸和田少年愚連隊 (106分)
	9 7:00pm ゲロッパ! (112分)	1 7:00pm 足乃裏から冥王まで (75分)	11 7:00pm ヒーローショー (132分)	3 7:00pm TO THE FUTURE (20分) みゆき (97分)	5 4:30pm 犬死にせしもの 他(計135分)	7 4:00pm 突然炎のごとく (62分) さすらいのトラブルバスター (90分)

■作品によって開映時間が異なりますのでご注意ください。