

N

F

C

NFC CALENDAR

大ホール(2階) / 小ホール(地下1階)

EUフィルムデーズ2014

EU Film Days 2014

2014年5月30日(金) - 6月22日(日)

May 30 - June 22, 2014

主催: 東京国立近代美術館フィルムセンター

駐日欧州連合代表部およびEU加盟国大使館・文化機関

6月の休館日:

月曜日

開映後の入場はできません。

定員=大ホール310名 / 小ホール151名(各回入替制)

料金=一般520円 / 高校・大学生・シニア310円 / 小・中学生100円 /

障害者(付添者は原則1名まで)、キャンパスメンバーズは無料

発券=各会場受付

- ・観覧券は当日・当該回のみ有効です。
- ・発券・開場は開映の30分前から行い、定員に達し次第締切ります。
- ・学生、シニア(65歳以上)、障害者、キャンパスメンバーズの方は、証明できるものをご提示ください。
- ・発券は各回1名につき1枚のみです。

NO ENTRY AFTER SCREENING STARTS

Capacity: Cinema 1 - 310 seats / Cinema 2 - 151 seats

Fee per show: Single Ticket ¥520 / University, College & High School Students, Seniors

(age 65 or over) ¥310 / Elementary & Junior High School Pupils ¥100 / Disabled People

(with one companion) and "Campus Members" free

- ・ Tickets are only available from the ticket desk 30 minutes before screening starts.
- ・ To obtain concessionary tickets, visitors must show a valid piece of i.d.
- ・ Visitors must arrive at the advertised time (Latecomers will not be admitted).
- ・ Only one ticket per person per show can be issued.

東京国立近代美術館フィルムセンター

National Film Center
The National Museum of Modern Art, Tokyo

euja

Film Days
2014



EUフィルムデーズ2014

「EUフィルムデーズ2014」
公式ホームページ

www.eufilmdays.jp

2014

6

NFCカレンダー
2014年6月号

上映作品

EUフィルムデーズ2014
EU Film Days 2014

欧州連合(EU)加盟国の近作を一堂に集め、ヨーロッパ社会・文化の多様性を紹介するユニークな映画特集「EUフィルムデーズ」が5月30日より開幕します。毎年開かれる「日・EUフレンドシップウィーク」の一環として2003年にスタートしてから12回目、フィルムセンターでは7回目の開催となる今回は計23カ国からの参加を得て、日本初公開作品や主要な国際映画祭の受賞・ノミネート作品を含む30本(23プログラム)の個性豊かな映画を紹介します。

皆様のご来場をお待ち申し上げます。

- 作品によって会場が異なりますのでご注意ください。
- 大ホール Cinema 1 ■ 小ホール Cinema 2
- 上映作品は出品国名の五十音順で紹介しています。
- 『ラブ・ミー・オア・リーブ・ミー』『水仙』『ロッカー』は英語字幕のみで、日本語字幕はありません。
- 記載した上映分数は、当日のものと多少異なることがあります。
- 上映スケジュール等は、やむを得ず変更する場合があります。最新の情報はNFCホームページまたは「EUフィルムデーズ2014」公式ホームページでご確認ください。

1 5/30(金)3:00pm 6/15(日)4:30pm

アイルランド

アルバート氏の人生 (113分・DCP・カラー)

ALBERT NOBBS

言語: 英語
字幕: 日本語
Language: English
Subtitles: Japanese



19世紀のアイルランド。ホテルのウェイトレスとして働きながら、人付き合いを避け、ひっそりと生活しているアルバートは、長年、誰にも言えない重大な秘密を隠してきた。1982年の舞台版でも主人公を演じたグレン・クロウズが、自らプロデュース、脚本に参加して映画化を実現し、アカデミー主演女優賞にもノミネートされた。

2011(アイルランド) 監督ロドリゴ・ガルシア

2 5/30(金)7:00pm 6/14(土)2:00pm

イタリア

塙の中のジュリアス・シーザー

(76分・35mm・白黒/カラー)

CESARE DEVE MORIRE
(CAESAR MUST DIE)

言語: イタリア語
字幕: 日本語
Language: Italian
Subtitles: Japanese



タヴィアーニ兄弟が、囚人たちの演劇実習を行うローマ郊外の刑務所にカメラを持ち込み、実際の服役囚たちを起用して、シェクスピアの「ジュリアス・シーザー」が完成するまでを描いた異色作。稽古を繰り返すうちに、演者たちの過去や性格などが次第にオーバーラップして役柄と同化していく。2012年ベルリン国際映画祭金熊賞受賞。

2012(イタリア) 監督パオロ&ヴィットリオ・タヴィアーニ

3 6/7(土)5:00pm 6/11(水)3:00pm

エストニア

ケルトウ/愛は盲目

(97分・DCP・カラー)

KERTU (LOVE IS BLIND)

言語: エストニア語
字幕: 日本語、英語
Language: Estonian
Subtitles: Japanese, English



おとなしく引きこもりがちな娘ケルトウ。夏至祭の後、突然姿を消した彼女は、女たらしの酒飲みヴィッルのベッドの下で見つかる。ケルトウの家族や村人たちは激怒し、ヴィッルを激しく責めるが、その夜いったい何が起きたのか? ジャンヌ・モロー主演の「クロワッサンで朝食を」が公開されて話題を呼んだイルマル・ラウグ監督の劇場用長篇第2作。

2013(エストニア) 監督イルマル・ラウグ

4 6/5(木)7:00pm 6/15(日)2:00pm

オーストリア

二番目の妻/Kuma

(93分・HDCAM SR・カラー)

KUMA

言語: ドイツ語、英語
字幕: 日本語
Language: German, English
Subtitles: Japanese



トルコ系移民のファトマは、夫と6人の子どもと共にウィーンに暮らしている。トルコの村から19歳のアイシェがファトマの息子の嫁に選ばれ、嫁いでくる。2人の女性の間には特別な友情が育まれていく。クルド系移民一家に生まれた新鋭ウムト・ダーの長篇デビュー作で、SKIP シティ国際Dシネマ映画祭2012で最優秀作品賞を受賞。

2012(オーストリア) 監督ウムト・ダー

5 6/17(水)3:00pm 6/20(金)7:00pm 6/22(日)2:00pm

オランダ

君がくれた翼 (81分・Blu-ray・カラー)

KAUWBOY

言語: オランダ語
字幕: 日本語、英語
Language: Dutch
Subtitles: Japanese, English



10歳のヨヨは警備員の父親と暮らしているが、毎日ほとんどひとりぼっち。家にはいない母について父は語らず、酒を飲み、ときには乱暴に振る舞う。そんな中、ヨヨはカラスの赤ちゃんを見つけ、愛情を注いで育てることで幸せと安らぎを覚え、現実と向き合う力をつかむのだった。

2012(オランダ) 監督パウアウヰン・コーレ

6 6/6(金)3:00pm 6/14(土)11:00am

クロアチア

101日 (82分・HDCAM・カラー)

THE SHOW MUST GO ON

言語: クロアチア語
字幕: 日本語
Language: Croatian
Subtitles: Japanese



TV番組の企画で集められ、180日間自宅で過ごすことになった6人の男女。そこへ、第三次世界大戦が勃発し核戦争の危機が迫るが、番組制作者は彼らに状況を知らせないまま隔離を続け、番組はさらに人気を増していく。グローバリゼーションを反映した終末論的SF作品。

2010(クロアチア) 監督ネヴィオ・マラソヴィッチ

7 6/17(水)7:00pm 6/21(土)2:00pm

スウェーデン

ヒプノティスト—催眠—

(117分・Blu-ray・カラー)

HYPNOTISÖREN (THE HYPNOTIST)

言語: スウェーデン語
字幕: 日本語
Language: Swedish
Subtitles: Japanese



ラッセ・ハルストレムがベストセラー小説を映画化し、25年ぶりに祖国で撮った作品。精神科医エリックは、ストックホルム郊外で起きた陰惨な殺人事件の捜査のため、唯一の生き残りの少年から催眠療法で犯人の手がかりを聞き出すよう依頼される。ある理由から催眠を封印していたエリックは、ついにその封印を解く…。

2012(スウェーデン) 監督ラッセ・ハルストレム

8 6/6(金)7:00pm 6/15(日)11:00am

スペイン

ブランカニエス

(104分・DCP・無声サウンド版・白黒)

BLANCANIEVES

インタータイトル: 英語
字幕: 日本語
Intertitles: English
Subtitles: Japanese



グリム童話の白雪姫を1920年代のスペイン・アンダルシア地方を舞台に置き換え、モノクロとサイレントの手法で描き出す。人気闘牛士の娘カルメンは継母に虐められ逃げ出した後、助けてくれた闘牛士団との巡業の旅を通じて才能を開花させていくが…。第27回ゴヤ賞では10部門の最多受賞を果たした。

2012(スペイン=フランス) 監督パブロ・ベルヘル

9 6/18(水)3:00pm 6/21(土)5:00pm

スロヴァキア

ラブ・ミー・オア・リーブ・ミー

【日本初公開】

(95分・Blu-ray・カラー)

MILUJKA ALEBO ODIDY (LOVE ME OR LEAVE ME)

言語: スロヴァキア語、ハンガリー語
字幕: 英語
Language: Slovak, Hungarian
Subtitles: English



ズザは前夫を亡くした後すぐに再婚し、幸せな暮らしを手に入れるが、それゆえに、16歳の娘ミラとすれ違ってしまふ。母の愛に飢えるミラは非行に走り、ついには義父を誘惑することでズザを傷つけようとする。ズザは娘と向き合い、たがいの真情をぶつけ合う。

2013(スロヴァキア) 監督マリアナ・チェンゲル・ソルチャンスカ

10 6/18(水)7:00pm 6/22(日)11:00am

スロヴェニア

アレクサンドリンカ —エジプトへ行った

スロヴェニア女性たち—

(94分・Blu-ray・カラー/白黒)

ALEKSANDRINKA (THE ALEXANDRIANS)

言語: スロヴェニア語
字幕: 日本語
Language: Slovene
Subtitles: Japanese



19世紀後半から20世紀前半にかけて、スロヴェニアから大勢の女性たちが乳母や女中としてエジプトに出稼ぎに行き、「アレクサンドリンカ」と呼ばれた。当事者やその子孫たちへのインタビューを中心に構成されたドキュメンタリーで、スロヴェニアやエジプトなど6カ国で2年をかけて撮影された。

2011(スロヴェニア=イタリア) 監督メトード・ペヴェツ

11 5/31(土)5:00pm 6/3(水)3:00pm

チェコ

オールディーズ・バット・ゴールドディーズ

—いま、輝いて—(90分・HDCAM SR・カラー)

VRASKY Z LASKY (OLDIES BUT GOLDIES)

言語: チェコ語
字幕: 日本語、英語
Language: Czech
Subtitles: Japanese, English



元教師のオタは、自身の眼の手術前に、憧れていたかつての女優ヤナに会いに行く。年を取っても夢を追い続けるヤナと行動を共にするうちに、オタも人生への活力を取り戻していく。主役のカップルを演じるのは、一時期実際に夫婦だったチェコの大ベテラン俳優である。

2012(チェコ) 監督イジー・ストラフ

12 6/1(日)0:00pm 6/4(水)3:00pm

ドイツ

生きる源 (178分・DCP・カラー)

QUELLEN DES LEBENS
(SOURCES OF LIFE)

言語: ドイツ語
字幕: 日本語
Language: German
Subtitles: Japanese



1949年、ソ連で捕虜となっていたエーリヒが帰郷する。家族からまるで異星人のように扱われながらも彼はあきらめず、陶製人形の製造で成功を収める。『素粒子』(2006)等で知られるオスカー・レーラー監督の大作で、時代と共に価値観を変えていくドイツ連邦共和国のある家族の姿を、三世にわたり描く。

2013(ドイツ) 監督オスカー・レーラー

画像クレジット

『塙の中のジュリアス・シーザー』▶ © 2011 Kaos Cinematografica - Stemal Entertainment- LeTalee Associazione Culturale Centro Studi "Enrico Maria Salerno"

『二番目の妻/Kuma』▶ © Wega Film, Vienna

『ヒプノティスト—催眠—』▶ © 2012 AB Svensk Filmindustri, Sonet Film AB, Filmloop Nord AB

『ブランカニエス』▶ © 2011 Arcadia Motion Pictures SL, Nix Films AIE, Sisiso Films AIE, The Kraken Films AIE, Noodles Production, Arte France Cinéma

『岩流』▶ © Studio Filmowe ZEBRA, photo: Henryk Jedynak

13 6/19(木)7:00pm 6/22(日)5:00pm

ハンガリー

ファイナル・カット

東京初公開

(78分・Blu-ray・カラー／白黒)
FINAL CUT: HÖLGYEIM ÉS URAIM (FINAL CUT: LADIES & GENTLEMEN)

台詞：ほとんどなし
字幕：英語(一部)
Dialogue: very little
Subtitles: English (small part)
男女の恋や別れ一繰返し



表現されてきた普遍的な物語を、有名な映画作品450本から選ばれたカットの絶妙な編集によって語る。カンヌ・クラシック2012のクロージングを飾った、一世紀に及ぶ映画への愛にあふれた作品。

2012(ハンガリー) 監督パールフィ・ジョルジュ

14 6/3(火)7:00pm 6/12(木)3:00pm

フィンランド

365日のシンプルライフ

日本初公開

(80分・DCP・カラー)
TAVARATAIVAS (MY STUFF)

言語：フィンランド語
字幕：日本語
Language: Finnish
Subtitles: Japanese



26歳のベトリは、モノに溢れた生活をリセットする“実験”を決意する。①持ちモノすべてを倉庫に預ける、②1日に1個だけ倉庫から持って来る、③1年間続ける、④1年間何も買わない、4つのルールのもとで「人生で大切なもの」を見つけ出し、8月に公開が決定。

2013(フィンランド) 監督ペトリ・ルーカキネン

15 6/7(土)2:00pm 6/10(火)7:00pm

フランス

グッバイ・ファーストラブ

(110分・35mm・カラー)
UN AMOUR DE JEUNESSE (GOODBYE FIRST LOVE)

言語：フランス語
字幕：日本語
Language: French
Subtitles: Japanese



女優であり、監督としても活動するミア・ハンセン＝ラブが、自身の経験をもとに、一人の少女とタイプが異なるふたりの男性との恋を描く。カンヌ国際映画祭ある視点部門特別賞を受賞した前作『あの夏の子供たち』に続き、第64回カンヌ国際映画祭で特別賞を受賞。

2011(フランス=ドイツ) 監督ミア・ハンセン＝ラブ

16 5/31(土)11:00am 6/4(火)7:00pm

ブルガリア

アドリアナ

日本初公開

(119分・DCP・カラー／白黒)
АЗ СЪМ ТИ (I AM YOU)

言語：ブルガリア語
字幕：日本語、英語
Language: Bulgarian
Subtitles: Japanese, English



1938年。アドリアナは退屈しのぎに若いパイロットを誘惑し、その恋人を自殺に追い込んでしまう。70年後、年老いたアドリアナは過去の罪を償おうと若いユラに自分の過去を告白する。だが、この出会いは、実は自殺した女性の妹であるユラの祖母が仕組んだものだった。

2012(ブルガリア) 監督ベタル・ポズラテフ

17 6/8(日)2:00pm 6/11(火)7:00pm

ベルギー

オーバー・ザ・ブルースカイ

(111分・DCP・カラー)
THE BROKEN CIRCLE BREAKDOWN

言語：オランダ語
字幕：日本語
Language: Dutch
Subtitles: Japanese



ブルーグラスバンドでパンジョーを弾くディディエはエリーゼと恋に落ち、結婚する。娘が生まれて幸せに満ちた日々を送るが、娘が病気になる彼らの愛が試される。音楽への熱い想いで結ばれた男女二人が織りなす愛と哀しみのアルバム。本国で記録的大ヒットを記録し、アカデミー外国語映画賞にもノミネートされた。

2012(ベルギー=オランダ) 監督フェリックス・ヴァン・ヒュルニンゲン

18 6/7(土)11:00am 6/12(木)7:00pm

ポーランド

溶岩流

LAWA (LAVA)

言語：ポーランド語
字幕：日本語
Language: Polish
Subtitles: Japanese



原作は、ポーランド・ロマン

主義を代表する詩聖アダム・ミツキェヴィチの詩劇「父祖の祭り」。繰返し舞台上演されてきた古典的戯曲を初めて映画化。1820年代のヴィルノ(現ヴィリニウス)を舞台に、若者グスタフ(後にコンラト)の愛と愛国の行動を描く。

1989(ポーランド) 監督タデウシュ・コンヴィツキ

19 6/1(日)4:00pm 6/5(木)3:00pm

ポルトガル

バロン

日本初公開

(90分・DCP・白黒)

O BARÃO (THE BARON)

言語：ポルトガル語
字幕：日本語、英語
Language: Portuguese
Subtitles: Japanese, English



原作は1942年に発表された、ポルトガルの作家ブランキニョ・ダ・フォンセカの恐怖小説。役人が山奥の小学校を監査するために訪れた村は独裁者バロンによって支配されていた。招き入れられた城で、役人は面妖な世界へと否応なしに引きずり込まれていく…。1930年代のホラー映画へのオマージュに溢れた作品。

2011(ポルトガル) 監督エドガル・ペラ

20 6/19(木)3:00pm 6/21(土)11:00am

ラトビア

ラトビアのショートアニメ特集

日本初公開

(*印)

(計57分・Blu-ray)

COLLECTION OF SHORT ANIMATION FILMS

台詞：なし

No Dialogue



ヴァサ* (7分・カラー) VASA

2013 監督ヤーニス・ツィメルマニス

コリーダ (7分・カラー)

CORRIDA

2012 監督ヤーニス・ツィメルマニス

どんぐり坊や (10分・カラー) ACORN BOY

2010 監督ダツツェ・リードゥゼ

袋の中の猫* (6分・カラー) CAT IN THE BAG

2013 監督ニルス・スカバーンス

ハリネズミたちと町 (7分・カラー)

HEDGEHOGS AND THE CITY

2013 監督エドヴァルス・ラーツィス

国際父の日* (5分・カラー)

INTERNATIONAL FATHER'S DAY

2013 監督エドムンズ・ヤンソンス

合唱団ツアー* (5分・カラー) CHOIR TOUR

2012 監督エドムンズ・ヤンソンス

ウルスス (10分・白黒) URSUS

2012 監督レイニス・ペーテルソンス

21 6/8(日)11:00am 6/13(金)7:00pm

リトアニア

水仙

日本初公開

(95分・DCP・カラー)

NARCIZAS (NARCISSUS)

言語：リトアニア語
字幕：英語
Language: Lithuanian
Subtitles: English



弦楽四重奏団でチェロを弾くテオドールは、その美しさと才能で多くの人々を魅了する。だが、家族もキャリアも友人も棄てて手に入らぬものを追い求める彼の真の闘いは、自分自身との闘いなのだった。自惚れゆえに水仙の姿となったギリシャ神話のナルキッソスの現代版で、主役もギリシャ人俳優である。

2012(リトアニア) 監督ドヴィレ・ガシュナイテ

22 6/10(火)3:00pm 6/14(土)5:00pm

ルーマニア

ロッカー

日本初公開

(90分・DCP・カラー)

ROCKER - DIN TATĂ-N FIU (ROCKER)

言語：ルーマニア語
字幕：英語
Language: Romanian
Subtitles: English



場末のアパートで息子フロリオンと暮らすヴィクトルは、自己中心的な息子のバンド活動を手伝い、彼が依存する麻薬を入手すべく、盗みや犯罪さえも厭わない。父子を結びつけるのは、血縁よりも強いロックへの愛だった。結篇『メガトロン』(2008)でカンヌ国際映画祭パルム・ドールを受賞したクリシヤン監督の長篇第2作。

2012(ルーマニア) 監督マリアン・クリシヤン

23 6/8(日)5:00pm 6/13(金)3:00pm

ルクセンブルク

ホット・ホット・ホット

日本初公開

(93分・HD CAM・カラー)

HOT HOT HOT

言語：英語
字幕：日本語
Language: English
Subtitles: Japanese



テーマパークの水族館で働くファーディナンドは、ある日SPA施設に転属を命じられる。素っ裸の男女の顧客や癖のある同僚たちに囲まれて働くうちに、シャイで真面目な彼の心中に変化が表れてくる。40過ぎの男が、自身の性的欲望や愛の感情を発見していくコメディ。

2011(ルクセンブルク=ベルギー=オーストリア) 監督ペリル・コルツ

展示室 (7階)

企画展

赤松陽構造と 映画タイトルデザインの世界

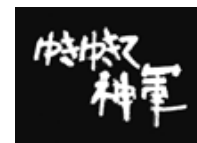
The Works of Hicozoh Akamatsu and
Movie Title Design in Japan

4月15日(火)〜8月10日(日)

*月曜日、5月26日(月)〜29日(木)は休室

本展覧会では、現代の映画タイトルデザイン界の第一人者である赤松陽構造氏の業績を紹介するとともに、無声映画時代から華やかな字体で映画を彩ってきた日本のタイトルデザインの歴史についても解説します。つい忘れられがちながら、常に映画の本質を担ってきた"映画文字の芸術"をお楽しみください。

*詳細は当該チラシまたはNFCホームページをご覧ください。



『ゆきゆきて、神軍』
(1987年、原一男監督)

常設展

NFCコレクションでみる 日本映画の歴史

Nihon Eiga: The History of Japanese Film
From the NFC Non-film Collection

(Captions in Japanese and English)

開室時間=午前11時〜午後6時30分

(入場は午後6時まで)

料金(企画展・常設展共通)=一般210円(100円)/
大学生・シニア70円(40円)/高校生以下及び18歳
未満・障害者(付添者は原則1名まで)、MOMATバス
ポートをお持ちの方、キャンパスメンバーズは無料

* ()内は20名以上の団体料金です。

* 学生、シニア(65歳以上)、障害者、キャンパスメンバーズの方は、証明できるものをご提示下さい。

* フィルムセンターが主催する上映会をご覧になった方は当日に限り、半券のご提示により団体料金が適用されます。

研究員による常設展ギャラリートーク

毎月第一土曜日12時より(休室の場合は第二土曜日)
今月の開催日: 6月7日

月	火	水	木	金	土	日
5月				1 アルバート氏の人生 ALBERT NOBBS (113分) アイルランド	16 アドリアナ AZ CЪM TH (119分) ブルガリア	12 生きる源 QUELLEN DES LEBENS (178分) ドイツ
	オールディーズ・バット・ゴールディーズーいま、輝いてー アドリアナ			2 塀の中のジュリアス・シーザー CESARE DEVE MORIRE (76分) イタリア	スペシャル・トークイベント 11 オールディーズ・バット・ゴールディーズーいま、輝いてー VRÁSKY Z LÁSKY (90分) チェコ	19 バロン O BARÃO (90分) ポルトガル
6月	11 オールディーズ・バット・ゴールディーズーいま、輝いてー VRÁSKY Z LÁSKY (90分) チェコ	12 生きる源 QUELLEN DES LEBENS (178分) ドイツ	19 バロン O BARÃO (90分) ポルトガル	6 101日 THE SHOW MUST GO ON (82分) クロアチア	18 溶岩流 LAWA (134分) ポーランド	21 水仙 NARCIZAS (95分) リトアニア
	14 365日のシンプルライフ TAVARATAIVAS (80分) フィンランド	16 アドリアナ AZ CЪM TH (119分) ブルガリア	4 二番目の妻/Kuma KUMA (93分) オーストリア	8 ブランカニエス BLANCANIEVES (104分) スペイン	15 グッバイ・ファーストラブ UN AMOUR DE JEUNESSE (110分) フランス	17 オーバー・ザ・ブルースカイ THE BROKEN CIRCLE BREAKDOWN (111分) ベルギー
22 ロッカー ROCKER - DIN TATĂ-N FIU (90分) ルーマニア	3 ケルトゥ / 愛は盲目 KERTU (97分) エストニア	14 365日のシンプルライフ TAVARATAIVAS (80分) フィンランド	23 ホット・ホット・ホット HOT HOT HOT (93分) ルクセンブルク	6 101日 THE SHOW MUST GO ON (82分) クロアチア	8 ブランカニエス BLANCANIEVES (104分) スペイン	4 二番目の妻/Kuma KUMA (93分) オーストリア
15 グッバイ・ファーストラブ UN AMOUR DE JEUNESSE (110分) フランス	17 オーバー・ザ・ブルースカイ THE BROKEN CIRCLE BREAKDOWN (111分) ベルギー	18 溶岩流 LAWA (134分) ポーランド	21 水仙 NARCIZAS (95分) リトアニア	2 塀の中のジュリアス・シーザー CESARE DEVE MORIRE (76分) イタリア	22 ロッカー ROCKER - DIN TATĂ-N FIU (90分) ルーマニア	1 アルバート氏の人生 ALBERT NOBBS (113分) アイルランド
5 君がくれた翼 KAUWBOY (81分) オランダ	9 ラブ・ミー・オア・リーブ・ミー MILIJU MA ALEBO ODÍD' (95分) スロヴァキア	20 ラトビアのショートアニメ特集 COLLECTION OF SHORT ANIMATION FILMS (計57分) ラトビア	20 ラトビアのショートアニメ特集 COLLECTION OF SHORT ANIMATION FILMS (計57分) ラトビア	7 ヒプノティストー催眠ー HYPNOTISÖREN (117分) スウェーデン	5 君がくれた翼 KAUWBOY (81分) オランダ	10 アレクサンドリンカ エジプトへ行ったスロヴェニア女性たち ALEKSANDRINKE (94分) スロヴェニア
7 ヒプノティストー催眠ー HYPNOTISÖREN (117分) スウェーデン	10 アレクサンドリンカ エジプトへ行ったスロヴェニア女性たち ALEKSANDRINKE (94分) スロヴェニア	13 ファイナル・カット FINAL CUT: HÖLGYEIM ÉS URAIM (78分) ハンガリー	5 君がくれた翼 KAUWBOY (81分) オランダ	9 ラブ・ミー・オア・リーブ・ミー MILIJU MA ALEBO ODÍD' (95分) スロヴァキア	13 ファイナル・カット FINAL CUT: HÖLGYEIM ÉS URAIM (78分) ハンガリー	22 君がくれた翼 KAUWBOY (81分) オランダ

*作品によって会場が異なりますのでご注意ください。■ 5月30日(金)ー6月15日(日)大ホール Cinema 1 ■ 6月17日(火)ー22日(日)小ホール Cinema 2
*作品によって開映時間が異なりますのでご注意ください。

関連イベント(予定)

スペシャル・トークイベント
5月31日(土)2:00pm

ゲスト: ペタル・ポプズラテフ(『アドリアナ』監督), イジー・ストラフ(『オールディーズ・バット・ゴールディーズーいま、輝いてー』監督)ほか(予定)

●上記の他にもゲストの舞台挨拶などを予定しています。最新の情報はNFCホームページまたは「EUフィルムデーズ2014」公式ホームページでご確認ください。

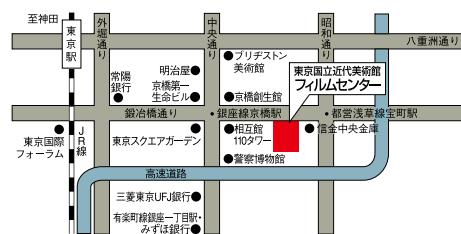
「EUフィルムデーズ」は、日本と欧州連合(EU)の市民交流の促進を目的として毎年5月に行われる「日・EU フレンドシップウィーク」の一環として開催されています。

図書室カレンダー 赤字は休室日

6月

月	火	水	木	金	土	日
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

図書室(4階)
開室=火曜日-土曜日(午後0時30分-午後6時30分) / 入室は午後6時まで 閉室=休館日および日曜日・祝日



フィルムセンター 〒104-0031 東京都中央区京橋3-7-6
▼交通:
東京メトロ銀座線京橋駅下車、出口1から昭和通り方向へ徒歩1分
都営地下鉄浅草線宝町駅下車、出口A4から中央通り方向へ徒歩1分
東京メトロ有楽町線銀座一丁目駅下車、出口7より徒歩5分
JR東京駅下車、八重洲南口より徒歩10分

お問い合わせ: ハロ-ダイヤル03-5777-8600
NFCホームページ:
<http://www.momat.go.jp/>
NFC携帯電話ホームページ:
<http://www.momat.go.jp/nfc/k/>

