



# 映像素材・紙資料の アーカイブ お任せください！

テープ [ 映像 / 音声 ]

フィルム

HDD / SSD

台本 [ 準備稿 / 決定稿 / 完成台本 ]

デザイン画

絵コンテ

原画・セル画

宣伝用印刷物

PGK サンプル



- 過去の素材 / 資料を取り出しやすいように整理したい
- 倉庫の保管コストを圧縮したい
- 旧作の二次利用にスムーズに対応したい etc...

映像、音源、資料等の資産の棚卸作業、デジタルスキャン、データ整理など各種作業のサポートから、テープ / フィルムデジタルイズ、デリバリー等のメモリーテックグループ連携によるアーカイブに至るまで

**ワンストップで対応いたします！**

貴社

qooop, Inc.

当社グループ

VALUEPLUS

社内・倉庫等  
旧作フィルム  
テープ  
HDD  
宣伝資料  
台本 etc...

フィルム / テープ



デジタルデータ化



QC  
(クオリティチェック)

紙資料 / 台本



デジタルスキャン



完成台本作成等

※作業内容は一例です。



## 貴社にとって 「単純にアーカイブするだけ」では 「コスト」に過ぎません。

当社はエンタテインメント業界で培った知見を生かし、  
アーカイブした資産の活用（配信営業ツール作成、グッズ化、美術展など）や、  
保管コスト削減など、「未来につながるアーカイブ」を提案いたします。

## 事業内容 BUSINESS

### 運用 / 二次利用サポート

- クラウドファンディング事務局代行  
（アーカイブ資金調達サポート）
- 一時預かり倉庫サービス
- 素材検索用メタデータ作成
- リマスター素材制作
- 配信事業者向けデリバリー代行
- 二次利用イベントサポート

### クラウド管理システム



メモリーテックの提供するファイル管理ツール  
クラウド上でのファイル管理や送信が可能

※作業内容は一例です。

## 実績 WORKS



### 生誕100年 特撮美術監督 井上泰幸展 ('22) アーカイブ業務協力

「ゴジラ」シリーズをはじめとする  
特撮美術監督・井上泰幸氏の膨大な図面や  
デザイン画のアーカイブを行いました。

<主催> 東京都現代美術館 朝日新聞社

<助成> 令和3年度文化庁文化芸術振興費補助金  
メディア芸術アーカイブ推進支援事業



### ピープロアーカイブストア ('24)

ポジフィルムのデジタル化のための  
クラウドファンディング ('23) にて目標金額の  
500万円を達成しました。  
その後、自社 EC 内でアーカイブストアを設立、  
デジタル化した画像を使用したグッズの販売を  
行いました。

<企画・運営> バリュープラス



### アニメ制作資料アップサイクル企画 ('24)

アニメ制作会社で使用されたアーカイブ後の  
紙資料を再生紙へと生まれ変わらせ、新たな  
アイテム【ノート】として再製造しました。  
Makuake にて現在もプロジェクト進行中です。  
(~ 24.11.17 まで)

<企画> バリュープラス

<協力> ゆめ太カンパニー / 山陽製紙 / 三交社

## バリュープラス アーカイヴプロジェクト VP ARCHIVE PJ

オウンド  
メディア



X



note

YouTube : vp\_archive  
Instagram : archivist\_vp

進行中

アニメ制作資料アップサイクル企画  
[https://www.makuake.com/project/anime\\_note/](https://www.makuake.com/project/anime_note/)

ピープロアーカイブストア  
<https://valuemall.site/collections/p-proarchivestore>



### 株式会社 バリュープラス

飛山 拓也 Takuya Tobiyama

事業開発担当 / 文書情報管理士 / 映像音響処理技術者

E-mail : takuya\_tobiyama@valueplus.co.jp

TEL : 070-2151-8731

