

# こんな資料を お持ちでは ないですか？



フィルムやビデオテープなどの映像資料は、文書やその他の資料と同じく、企業・教育・行政機関にとって、多様な価値を有する貴重な資産です。しかし多くの映像資料は保管環境によって劣化してしまいます。一度劣化が始まったフィルムやテープは放っておくと、見ることもコピーを取ることも難しくなってしまう可能性があります。貴重な資産を有効に利用できるようにするためには、最適な方法で管理することをお勧めします。

## Q. フィルムやテープの状態と内容はどう確認するの？

弊社の技術者が素材の判別、状態の検査、中身の確認を行い、調査書におまとめします。フィルムについては、自社開発のポータブルフィルムスキャン (tetele) による出張調査も可能です。



## Q. 映像資料はどう保管すればいいの？

保管環境を測定し、劣化した資料に最適な解決策をご提案します。適切な保管環境のコンサルティングもいたします。



## Q. 昔の映像をどう活用すればいいの？

予算と目的に応じたデジタル化方法をご提案し、データ管理もサポートいたします。

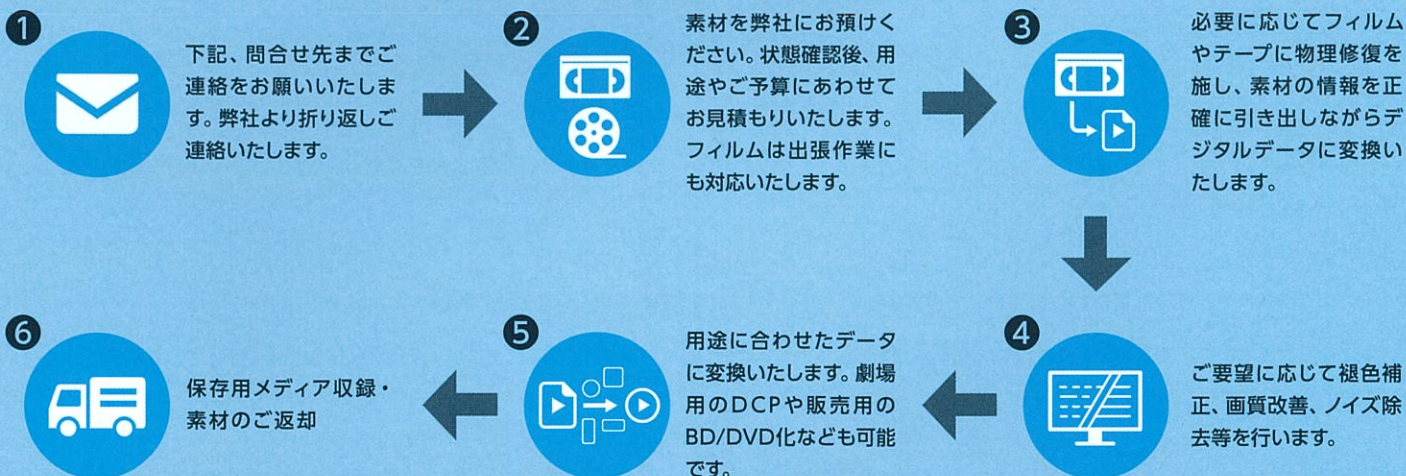


## 私たちにお任せください！

弊社は、1935年に京都太秦にて、日本初の映画フィルムの現像所としてスタートしました。創業時より蓄積されたノウハウと、技術力のあるエキスパートたちが在籍しているからこそ、どんなお悩みでも解決するお手伝いができます。



## ご依頼の流れ



## データ化した素材の活用・管理にお困りではありませんか？

### SAIP 次世代超解像化サービス

従来のアップコンバートを超えた超解像化のソリューション。マイグレーションした旧形式の素材をブラッシュアップ！

SAIP (サイプ) は映像の成り立ちを分析し、最終用途に即した適切な処理を行うことでより自然なピクセル補完をはじめ、色ずれやジャギー、ノイズを軽減。映像品質を向上させます。

[ 処理イメージ ]



処理前



処理後

### TASKEE 映像ファイル管理クラウドストレージ

マイグレーション後のデータコンテンツ管理にも最適！

TASKEE (タスキー) は映像・動画ファイルの管理・活用に適した各種機能がバインドされたクラウドストレージ。Webブラウザからマスターファイル、プレビューファイル、コンテンツのメタ情報が一元管理でき限られたメンバーへの共有やワンタイムURLの発行も簡単・安全に実行可能。データ容量が大きく、目的と用途によってフォーマットも多岐にわたる映像ファイルに特化した共有・コミュニケーション・バージョン管理などの課題を解決します。



### お問合せ先

株式会社 IMAGICA エンタテインメントメディアサービス メディア営業部

Email [archiving@imAGICA-ems.co.jp](mailto:archiving@imAGICA-ems.co.jp)

公式サイト <https://www.imAGICA-ems.co.jp/>

### サービスラインナップ

映画の映像・音声編集、DCP (デジタルシネマパッケージ) 作成

コンテンツ流通・配信サービス、フィルム現像・プリント

映像の修復・復元・保存サポート

デジタル合成・VFX・CG/グラフィックデザインの企画・制作

吹替・字幕・翻訳、各種映像技術サービス