

上映企画

## 上映企画「NFAJコレクション 2024 冬」開催のお知らせ

2024年1月19日（金）—2月4日（日） @国立映画アーカイブ

国立映画アーカイブでは、2024年1月19日（金）より上映企画「NFAJコレクション 2024 冬」を開催します。企画展「和田誠 映画の仕事」関連上映および野田真吉作品あわせて全8プログラム（計17本）を上映します。

### 見どころ

#### 企画展「和田誠 映画の仕事」関連上映

企画展「和田誠 映画の仕事」（2023年12月12日（火）～2024年3月24日（日）開催）に関連して、**和田誠**（1936-2019）が監督や原画などで実作に携わった作品4本を上映します。『快盗ルビイ』（1988）の劇場公開時に併映されていたミュージカル・アニメーション短篇『怪盗ジゴマ 音楽篇』（1988）もスクリーンでお楽しみいただけます。

#### 上映作品

- 『恋の大冒険』（1970、監督・脚本：羽仁進、アニメーション・美術：和田誠）
- 『麻雀放浪記』（1984、監督・脚本：和田誠）
- 『怪盗ジゴマ 音楽篇』（1988、監督・絵：和田誠）
- 『快盗ルビイ』（1988、監督・脚本：和田誠）



『麻雀放浪記』

#### 野田真吉プログラム

ドキュメンタリー映画作家・**野田真吉**（1916-93）について、児童劇映画から50～60年代のPR映画や実験的作品、70年代以降の民俗芸能の記録映画まで、多彩な作品群で足跡を辿ります。山形国際ドキュメンタリー映画祭2023における共催企画「野田真吉特集：モノと生の祝祭」のラインナップの一部に加えて、ニュープリント『生れかわる客車』（1953）を初上映します。

#### 上映作品

- 『谷間の少女』（1949）『機関車小僧』（1950）『生れかわる客車』（1953）
- 『京浜労働者』（1953）『松川事件』（1954）
- 『鑄物の技術 - キュボラ熔解 -』（1954）『伸びゆく東北電力 ㊦10集 この雪の下に』（1956）
- 『マリン・スノー - 石油の起源 -』（1960）
- 『モノクロームの画家 イヴ・クライン』[YVES KLEIN LE MONOCHROME]（1964）
- 『ふたりの長距離ランナーの孤独』（1966）『砲台のあった島 - 猿島 あるいは廃墟と落書』（1987）
- 『冬の夜の神々の宴』（1970）『生者と死者のかよい路 - 新野の盆おどり神送りの行事』（1991）

### 開催概要

企画名：NFAJコレクション 2024 冬

会期：2024年1月19日（金）—2月4日（日）※金・土・日曜日のみ開催

会場：国立映画アーカイブ 小ホール [地下1階]

HP：https://www.nfaj.go.jp/exhibition/nfaj-winter202312/ 問合せ：050-5541-8600（ハローダイヤル）

チケット：詳細は国立映画アーカイブのHPをご確認ください。

### 関連展示企画

#### 展覧会「和田誠 映画の仕事」

会期：2023年12月12日（火）～2024年3月24日（日）※月曜日および12月26日（火）～1月4日（木）は休室

HP：https://www.nfaj.go.jp/exhibition/makotowada2023/

\*詳細は企画のホームページをご確認ください。

《本特集に関する問合せ》※一部の作品のステル写真を広報用に貸出します。ご希望の方は下記までお問い合わせください。

国立映画アーカイブ（上映室：広報担当） MAIL：pr@nfaj.go.jp TEL：03-3561-0823 FAX：03-3561-0830