
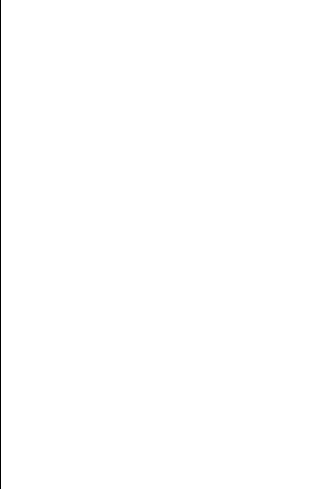
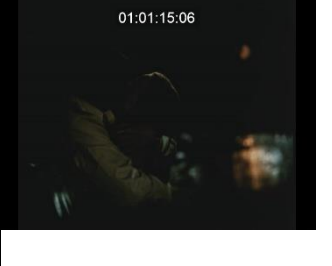
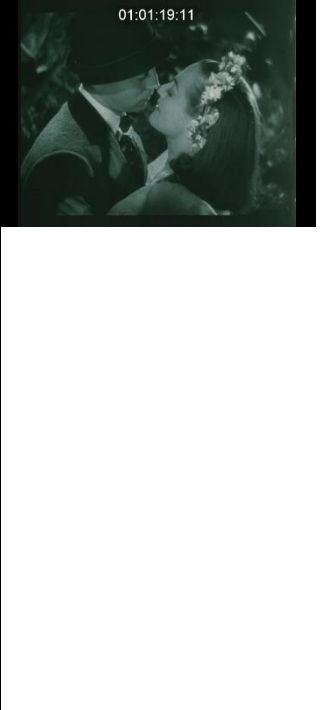

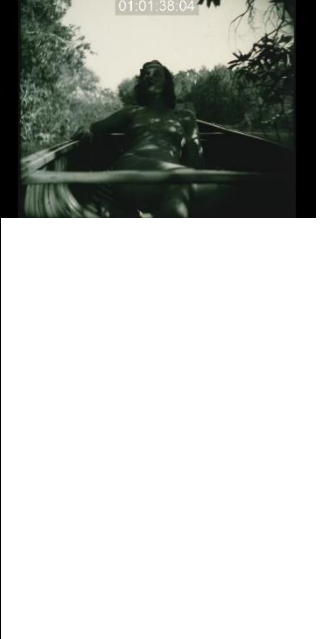


「トーキー・カット場面集」内容

冒頭画像	作品情報	「内務省警保局編『映画検閲時報』」(不二出版) 該当箇所・記述
	『背信』 Abus de confiance (アンリ・ドコアン、フランス、1937年) 日本公開：1939年 出演：ダニエル・ダリユー (リディア)、リュシアン・ダイル (下宿の主人)	第32巻「査閲フィルムノ部」471頁 検閲月日：1939(昭和14)年7月14日 検閲番号：N28688 製作者：仏国V・D・I・F社 申請者：東和商事合資会社
		第33巻「拒否又ハ制限ノ部」54頁 「一、第二巻リディアノ下宿ノ主人ガ扉ノ鍵穴ヨリリディアノ着換ヲ覗キ見ル場面切除九・五米(風俗) 一、同巻下宿ノ主人ガリディアニ強ヒテ接吻ストスル大写場面切除二米(風俗)」 ※同巻=第2巻。
	『スタア誕生』 A Star Is Born (ウィリアム・A・ウェルマン、アメリカ、1937年) 日本公開日 1938年 出演：ジャネット・ゲイナー (エスター)、フレドリック・マーチ (メイン)	第27巻「査閲フィルムノ部」2067頁 検閲月日：1937(昭和12)年12月16日 検閲番号：L38529 製作者：米国ユナイテッドアーチスト社 申請者：同上段 第28巻「拒否又ハ制限ノ部」169-170頁 検閲番号：L38529 「一、第八巻プール畔ニ於ケルメイントエスターノ接吻場面切除四米(風俗)」
	『グレート・ワルツ』 The Great Waltz (ジュリアン・デュヴィヴィエ、アメリカ、1938年) 日本公開：1939年 出演：フェルナン・グラヴェ (シュトラウス)、ミリザ・コルジャス (カーラ)、ライオネル・アトウィル (ホーエンフリード)	第32巻「査閲フィルムノ部」159頁(『グレート・ワルツ 第一号』) 検閲番号：N10711 検閲月日：1939(昭和14)3月22日 製作者：米国メトロゴールドウインメーカー社 申請者：同上段 第33巻「拒否又ハ制限ノ部」21頁 検閲番号：N10711 「一、第四巻ホーエンフリード邸ノ一室ニ於ケルホーエンフリードトカーラノ接吻画面切除一米(風俗)」 「一、第九巻オペラノ終リタル後舞台上ニテ為スシュトラウストカーラノ接吻画面切除三米(風俗)之ニ依リ邦文字幕第七及ビ第八除失」
	『黒蘭の女』 Jezebel (ウィリアム・ワイラー、アメリカ、1938年) 日本公開：1939年 出演：ベティ・デイヴィス (ジュリー)、ヘンリー・フォンダ (プレストン)	第32巻「査閲フィルムノ部」321頁 検閲月日：1939(昭和14)5月23日 検閲番号：N20636 製作者：米国ワーナーブラザーズ映画社 申請者：同上段 第33巻「拒否又ハ制限ノ部」37頁 検閲番号：N20636 「一、第三巻扉口ニ於ケルプレストントジュリーノ接吻切除四米(風俗)」

「トーキー・カット場面集」内容

冒頭画像	作品情報	「内務省警保局編『映画検閲時報』」（不二出版）該当箇所・記述
	『メリィ・ウイドウ』The Merry Widow（エルンスト・ルビッチ、アメリカ、1934年） 日本公開：1935年 出演：モーリス・シュヴァリエ（ダニロ）、ジャネット・マクドナルド（ソニア）	第20巻「査閲フィルムノ部」362頁 検閲月日：1935（昭和10）年5月1日 検閲番号：J6605 製作者：米国メトロゴールドウインメーカー会社 申請者：同上段
	不明	第21巻「拒否又ハ制限ノ部」70頁 検閲番号：J6605 「同巻ダニロトソニアトガ寝台ノ上ニ横ハリテ接吻スル画面切除五・五米（風俗）」 ※同巻＝第6巻。
	『花嫁は紅衣裳』The Bride Wore Red（ドロシー・アズナー、アメリカ、1937年） 日本公開：1938年 出演：ジョーン・クロフォード（アンニ）、フランチョット・トーン（ジュリオ）	第29巻「査閲フィルムノ部」625頁 検閲月日：1938（昭和13）年4月15日 検閲番号：M11664 製作者：米国メトロゴールドウインメーカー社 申請者：同上段
	『早春（ルビ：むすめごころ）』Das Mädchen Irene（ラインホルト・シュンツェル、ドイツ、1936年） 日本公開：1939年 出演：リル・ダゴファー（ジェニファー）、カール・シェンベック（コルベット）、ザビーネ・ペーターズ（アイリーン）	第31巻「拒否又ハ制限ノ部」40頁 検閲番号：M11664 「一、同巻ホテルノ庭ニ於テジュリオトアンニトノ接吻スル箇所切除一・五米（風俗）」 ※同巻＝第9巻。
	『早春（ルビ：むすめごころ）』Das Mädchen Irene（ラインホルト・シュンツェル、ドイツ、1936年） 日本公開：1939年 出演：リル・ダゴファー（ジェニファー）、カール・シェンベック（コルベット）、ザビーネ・ペーターズ（アイリーン）	第32巻「査閲フィルムノ部」307頁 検閲月日：1939（昭和14）5月17日 検閲番号：N19913 製作者：独逸ウーフア社 申請者：東和商事合資会社 第33巻「拒否又ハ制限ノ部」35頁 検閲番号：N19913 「一、同巻客間ニ於ケルコルベツトトジェニフアートノ接吻切除七・五米（風俗）」 ※同巻＝第6巻。
	『水底のロマンス』An Underwater Romance（ジャック・イートン、アメリカ、1937年） 日本公開：1939年	第32巻「査閲フィルムノ部」301頁 検閲月日：1939（昭和14）5月16日 検閲番号：N19272 製作者：米国パラマウント映画株式会社 申請者：同上段 第33巻「拒否又ハ制限ノ部」34頁 検閲番号：N19272 「一、ボートニ横ハル水着ノ女裸体ノ半身画面ハ二箇所切除五米（風俗）但シ遠写ノモノハ残存」




「トーキー・カット場面集」内容

冒頭画像	作品情報	「内務省警保局編『映画検閲時報』」（不二出版）該当箇所・記述
 <p>01:01:46:02</p>	不明	
 <p>01:01:51:00</p>	不明	
 <p>01:01:51:12</p>	不明	
 <p>01:01:53:02</p>	不明	
 <p>01:02:00:06</p>	<p>『ひめごと』 Allotria（ヴィリ・フォルスト、ドイツ、1936年） 日本公開：1938年 出演：イエニー・ユーゴ（ガビー）、ハインツ・リューマン（ダヴィッド）</p>	<p>第27巻「査閲フィルムノ部」2180頁 検閲月日：1937（昭和12）年12月24日 検閲番号：L40666 製作者：独逸シネアリアンツ社 申請者：東和商事合資会社</p> <p>第28巻「拒否又ハ制限ノ部」177頁 検閲番号：L40666 「一、第六巻記声第二一第二ニノ間ニ於ケルガビートダヴィットトノ抱擁接吻ハ遠写部分ノミヲ残シテ切除一米（風俗）」</p>
 <p>01:02:01:15</p>	<p>『ミッキーの造船技師』 Boat Builders（ベン・シャープスティーン、アメリカ、1938年） 日本公開：1939年</p>	<p>第32巻「査閲フィルムノ部」285頁 検閲月日：1939（昭和14）5月9日 検閲番号：N18181 製作者：米国R・K・O社 申請者：同上段</p> <p>第33巻「拒否又ハ制限ノ部」32頁 検閲番号：N18181 「一、グーフガ等身大ノ女ノ人形ニ接吻スル画面ハ切除一米（風俗）」</p>

「トーキー・カット場面集」内容

冒頭画像	作品情報	「内務省警保局編『映画検閲時報』」(不二出版) 該当箇所・記述
	『水底のロマンス』 An Underwater Romance (ジャック・イートン、アメリカ、1937年) 日本公開：1939年	第32巻「査閲フィルムノ部」301頁 検閲月日：1939(昭和14)5月16日 検閲番号：N19272 製作者：米国パラマウント映画株式会社 申請者：同上段 第33巻「拒否又ハ制限ノ部」34頁 検閲番号：N19272 「一、男女兩名ガ水車場脇ニテ接吻ヲ為ス画面ハ切除五米(風俗) 一、ブランコニ乗ル男女兩名ヲ取巻ク大勢ノ女ノ近写画面ハ切除五米(風俗)但シ遠写ノモノハ残存 一、男女兩名ガ水底ニ貝ヲ見出シ男ガ指ヲ挿入シテ真珠ヲ取り出ス画面ハ切除四米(風俗) 一、男女兩人ガ水中ニテ接吻ヲ為ス画面ハ切除二米(風俗)」 「一、結婚式場アーチヘ泳ギ入ル多数女ノ後向画面ハ切除二米(風俗) 一、結婚式ヲ終ヘタル男女ノ接吻ヲ為ス画面切除三米(風俗)」
	『スタアパレード スターと舞踊祭』 Starlit Days at the Lido (監督不明、製作者：ルイス・リュウイン、アメリカ、1935年) 日本公開：1937年	第26巻「査閲フィルムノ部」1180頁(『スターパレードスターと舞踊祭』) 検閲月日：1937(昭和12)年8月16日 検閲番号：L21963 製作者：米国メトロゴールドウィンメーヤー社 申請者：同上段 第28巻「拒否又ハ制限ノ部」110頁 検閲番号：L21963 「第二巻横列トナリテ脚ヲ上ゲタル多数ノ踊子ヲ斜前ヨリ近写シタル場面切除五米(風俗)」
	『青髭八人目の妻』 Bluebeard's Eighth Wife (エルンスト・ルビッチ、アメリカ、1938年) 日本公開：1939年 出演：クローデット・コルベール(ニコル)、ゲイリー・クーパー(マイケル)	第32巻「査閲フィルムノ部」249頁 検閲月日：1939(昭和14)4月27日 検閲番号：N16396 製作者：米国パラマウント映画株式会社 申請者：同上段 第33巻「拒否又ハ制限ノ部」27-28頁 検閲番号：N16396 「第九巻中邦文字幕第七二「撥るのと可愛いがるのは違ふのよ」以下第七七「何にもならん」ハ記声第八二以下第九〇迄之ニ相当スル画面ト共ニ切除一二米(風俗)」
	『シカゴ』 In Old Chicago (ヘンリー・キング、アメリカ、1938年) ☒ 日本公開：1939年 出演：アリス・フェイ(ベル)、タイロン・パワー(ダイオン)	第32巻「査閲フィルムノ部」71頁 検閲月日：1939(昭和14)2月10日 検閲番号：N4795 製作者：米国廿世紀フォック映画会社 申請者：同上段 第33巻「拒否又ハ制限ノ部」6頁 検閲番号：N4795 「第四巻ベルノ部屋ニ闖入シタルダイオンガ嫌ガルベルヲ抱キテ共ニ床上ニ躓キ倒レタル後ベルニ強ヒテ為ス接吻及ビベルヨリ進ンデ為ス接吻画面切除一〇米(風俗)」

「トーキー・カット場面集」内容

冒頭画像	作品情報	「内務省警保局編『映画検閲時報』」（不二出版）該当箇所・記述
	<p>『カプリチオ』Capriccio（カール・リッター、ドイツ、1938年） 日本公開：1940年 出演：パウル・ケンプ（アンリ）</p>	<p>第34巻「査閲フィルムノ部」316頁 検閲月日：1940（昭和15）5月27日 検閲番号：23587 製作者：独、ウーフア社 申請者：日本映画貿易社</p> <p>第35巻「拒否又ハ制限ノ部」17頁 検閲番号：23587 「第六巻 アンリト踊子ガ椅子ニ腰掛ケテ接吻スル場面ハ切除六米（風俗）」</p>
	<p>『ボッカチオ』Boccaccio（ヘルバート・マイシュ、ドイツ、1935年） 日本公開：1939年</p>	<p>第30巻「査閲フィルムノ部」1561頁（『ボツカチオ』） 検閲月日：1938（昭和13）年12月24日 検閲番号：M45566 製作者：独逸ウーファー社 申請者：東和商事合資会社</p> <p>*「拒否又ハ制限ノ部」切除記録はなし。</p>
	<p>『地獄の天使』Hell's Angels（ハワード・ヒューズ、アメリカ、1930年） 日本公開：1931年 出演：ジーン・ハーロウ（ヘレン）、ベン・ライオン（モンティ） 当該シーンはパートカラーのシーンだが、モノクロ。</p>	<p>第12巻「査閲フィルムノ部」524頁（〔発声円盤式〕地獄の天使） 検閲月日：1931（昭和6）年9月2日 検閲番号：F9468 メートル数：3,143 製作者：米国ユナイテッドアーチス社 申請者：同段上</p> <p>第12巻562頁（〔発声フィルム式〕新篇地獄の天使） 検閲番号：F10156 検閲月日：9月19日 メートル数：3,108 製作者：米国ユナイテッドアーチスツ社 申請者：同上段</p> <p>第13巻「拒否又ハ制限ノ部」151頁 【発声レコード式】地獄の天使 第13巻161頁 【発声フィルム式】『新篇地獄の天使』 ※ともに切除の該当箇所なし</p>
	<p>『ジャングルの恋』Her Jungle Love（ジョージ・アーチェインバウド、アメリカ、1938） 日本公開：1939年 出演：レイ・ミランド（ボップ）、ドロシー・ラムーア（テューラ）</p>	<p>第32巻「査閲フィルムノ部」532頁 検閲月日：1939（昭和14）年8月10日 検閲番号：N32516 製作者：米国パラマウント映画株式会社 申請者：同上段</p> <p>第33巻「拒否又ハ制限ノ部」62頁 検閲番号：N32516 「一、第五巻池畔ニ於ケルボップトテューラトノ接吻全部切除四米（風俗） 一、第七巻池畔ニ於ケルボップトテューラトノ接吻全部切除六米（風俗）」</p>

「トーキー・カット場面集」内容

冒頭画像	作品情報	「内務省警保局編『映画検閲時報』」(不二出版) 該当箇所・記述
	<p>『一人息子』(小津安二郎、1936年) ※飯田蝶子と日守新一が映画を見に行く場面の『未成交響楽』。</p> <p>*『未成交響楽』Leise flehen meine Lieder (ヴィリ・フォルスト、1933年、日本公開 1935年)の多数ある「査閲」記録の「拒否又ハ制限」に、該当無し。</p> <p>出演：ハンス・ヤーライ(シューバート)、マルタ・エゲルト(カロリーネ)</p>	<p>第23巻「査閲フィルムノ部」(昭和11年7月～12月) 899頁 検閲月日：1936(昭和11)年9月22日 検閲番号：K16501 題名：一人息子 製作者：松竹キネマ株式会社 申請者：同上段</p> <p>第24巻「拒否又ハ制限ノ部」168頁 検閲番号：K16501 「一、第五巻劇中映画劇「未成交響楽」中麦畑ニ於ケルカロリーネトシューバートノ接吻切除五米(風俗)」</p>
	<p>不明</p>	
	<p>『はだかの女王』Zouzou(マルク・アレグレ、フランス、1934年) 日本公開：1935年 出演：イラ・メセリー(バルバラ)、マドレーヌ・ギッティ(ジョゼット)</p>	<p>第20巻「査閲フィルムノ部」1078頁 検閲月日：1935(昭和10)年12月19日 検閲番号：J19740 製作者：仏国アリスプロ社 申請者：東和商事合資会社</p> <p>第21巻「拒否又ハ制限ノ部」193頁 検閲番号：J19740 「同巻楽屋ニ於テバルバラガ乳房ヲ露出シタル衣装ヲ着ケタル場面短縮(之ニ依リ邦文字幕第二乃至第三ヲ切除ス)切除二米(風俗)」 ※同巻=第5巻。</p> <p>「同巻楽屋ニテバルバラガ上半身裸体トナリテ長椅子ニ腰掛ケタル場面並ニ之ニ附随スル邦文字幕第七〇乃至第七三切除八米(風俗)」 ※同巻=第6巻。</p>
 	<p>『恋のページェント』The Scarlet Empress(ジョセフ・フォン・スタンバーグ、アメリカ、1934年) 日本公開：1935年 出演：マレーネ・ディートリヒ(キャザリン)、ジョン・ロッジ(アレキセス)、サム・ジャッフェ(ピーター)</p>	<p>第20巻「査閲フィルムノ部」31頁 検閲月日：1935(昭和10)年1月19日 検閲番号：J540 製作者：米国パラマウント映画株式会社 申請者：同上段</p> <p>第21巻「拒否又ハ制限ノ部」5-7頁 検閲番号：J540 「第八巻(イ)女帝ト「キャザリン」ト対話セル画面中記声中記声第四「あの事だけは心を変えた方が……恋して居るんじゃないかい？」ヨリ第十一「鏡の裏に秘密の通路……が見られない様に気をつけてね」迄及「アレキセス」ガ秘密ノ通路ヨリ女王ノ部屋ニ忍入ル画面切除二三米(公安)」</p>

「トーキー・カット場面集」内容

冒頭画像	作品情報	「内務省警保局編『映画検閲時報』」（不二出版）該当箇所・記述
		<p>「（ロ）「ピーター」ガ女王ノ死骸ノ側ニテ罵ル画面及記声第十七「其処へ御出ででしたか到頭亡りましたね……止めさして御覧なさい今こそ私の番ですぞ」切除十二米（公安）</p> <p>（ハ）「ピーター」ガ兵士ヲ射殺シ又ハ人民ヲ逮捕虐殺スル等ノソノ恐怖政治ヲ現ハセル画面切除三十三米（公安）</p> <p>（イ）第十一巻「アレキセイ」ガ「キャザリン」トソノ寢室ノ「ベッド」ノ上ニテ接吻スル画面及ビ「オルロフ」ガ「キャザリン」ノ部屋ニ忍入ル画面並ニ記声第十一「ねえアレキセイ」ヨリ第三十三「伴奏」迄切除百十三米（風俗）」</p> <p>*一部切除フィルムにない部分もあり。</p>

【主要参考文献】『キネマ旬報』、『キネマ旬報作品大鑑』、『20世紀アメリカ事典』、IMDb (<https://www.imdb.com/>)

* 2022/11/17 18:15時点調査結果。