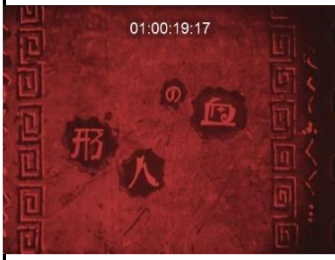




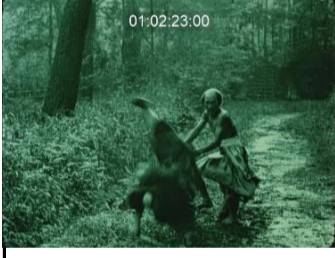












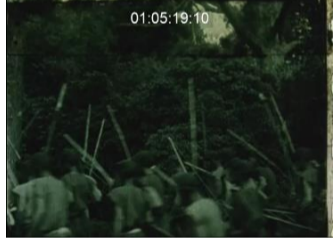





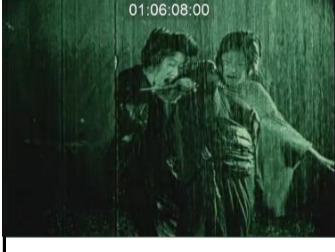



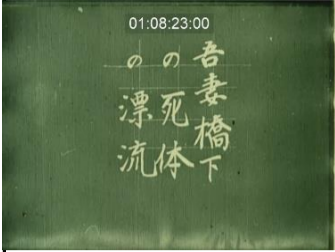
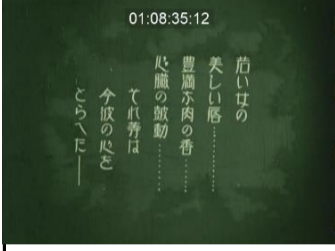




「サイレント・カット場面集 邦画」内容		
冒頭画像	作品情報	「内務省警保局編『映画検閲時報』」（不二出版）該当箇所・記述
	『血の人形』1925年 製作：日活 監督：鈴木謙作	第1巻「査閲フィルムノ部」227頁 検閲月日：1925（大正14）年10月29日 検閲番号：4067 製作者：日本活動写真株式会社 申請者：同上段  第1巻「拒否又ハ制限ノ部」82頁 検閲番号：4067 「第一巻血痕ト二重焼キサレタル題名「血の人形」ナル字幕切除八米（残酷）」
	『志士奮刃』 公開年不明 製作会社：三星キネマ商行 監督：不明	第4巻「査閲フィルムノ部」230頁 検閲月日：1927（昭和2）年3月24日 検閲番号：B4167 製作者：三星キネマ商行 申請者：同上段
		第5巻「拒否又ハ制限ノ部」41頁 検閲番号：B4167 「第二巻中第二字幕「菊龍度々の懇望今日色事を致してくれ」切除二米（風俗）」 「第五巻中東雲亭ニ於テ中山菊龍ヲ凌辱スル場面並ニ其ノ間ニ於ケル第四字幕「落花狼藉」切除二四米（風俗）」
	不明	
	不明	
	『落花の舞』[中篇（推定）]1925年 製作：日活 監督：池田富保 出演：小栗武雄（斬られる側：仙右衛門）、不明（佐兵衛の子分）	『落花の舞 中篇』 第1巻「査閲フィルムノ部」13頁 検閲月日：1925（大正14）年7月14日 検閲番号：236 製作者：日本活動写真株式会社 申請者：日本活動写真株式会社  第1巻「拒否又ハ制限ノ部」7頁 検閲番号：236 「第二巻格闘ノ場面短縮一六・四米（残酷）」

「サイレント・カット場面集 邦画」内容		
冒頭画像	作品情報	「内務省警保局編『映画検閲時報』」（不二出版）該当箇所・記述
	『落花の舞』[中篇(推定)]1925年 製作：日活 監督：池田富保 出演：尾上松之助（清水次郎長）、小栗武雄（仙右衛門）、中村吉十郎（大政）	『落花の舞 中篇』 第1巻「査閲フィルムノ部」13頁 検閲月日：1925（大正14）年7月14日 検閲番号：236 製作者：日本活動写真株式会社 申請者：日本活動写真株式会社  第1巻「拒否又ハ制限ノ部」7頁 検閲番号：236 「第三巻中死骸ニ血糊使用ノ場面短縮二〇米（残酷）」
	『蓬莱島』1925年 製作：帝国キネマ 監督：古海卓二 出演：藤間林太郎（速見六郎）	第1巻「査閲フィルムノ部」8頁 検閲月日：1925（大正14）年7月10日 検閲番号：129 製作者：帝国キネマ株式会社 申請者：同上段  第1巻「拒否又ハ制限ノ部」5頁 検閲番号129, 199, 200, 260, 261, 287 「第七巻中鮮血ノ滴ル場面短縮四米（残酷）」
	不明	
	『落花の舞』[中篇(推定)]1925年 製作：日活 監督：池田富保 出演：小栗武雄（仙右衛門）	『落花の舞 中篇』 第1巻「査閲フィルムノ部」13頁 検閲月日：1925（大正14）年7月14日 検閲番号：236 製作者：日本活動写真株式会社 申請者：日本活動写真株式会社  第1巻「拒否又ハ制限ノ部」7頁 検閲番号：236 「第三巻中死骸ニ血糊使用ノ場面短縮二〇米（残酷）」
 	『落花の舞』[前篇(推定)]1925年 製作：日活 監督：池田富保 出演：嵐亀三郎（都築元之進）	『落花の舞 前篇』 第1巻「査閲フィルムノ部」4頁 検閲月日：1925（大正14）年7月8日 検閲番号：62 製作者：日本活動写真株式会社 申請者：日本活動写真株式会社  第1巻「拒否又ハ制限ノ部」3頁 検閲番号：62 「第三巻中血痕ノ大写切除〇・六米（残酷）」 「第一巻中血痕ノ大写切除一・五二米（残酷）」

「サイレント・カット場面集 邦画」内容		
冒頭画像	作品情報	「内務省警保局編『映画検閲時報』」(不二出版) 該当箇所・記述
	不明	
	不明	
	不明	
	(推定) 『心中宵待草』 1925年 製作：東亜マキノ 監督：衣笠貞之助 出演：月形龍之介(養子清三郎)、市川花紅(お里父彦右衛門)、美浪光(番頭吾兵衛)	第1巻「査閲フィルムノ部」171頁 検閲月日：1925(大正14)年10月5日 検閲番号：3036 製作者：東亜キネマ株式会社 申請者：東亜キネマ株式会社  第1巻「拒否又ハ制限ノ部」60頁 検閲番号：3036 「第七巻血糊使用ノ場面短縮五米(公安)」
	『日輪』 1925年 製作：マキノ=聯合 監督：衣笠貞之助 出演：市川八百蔵(訶和郎)	第1巻「査閲フィルムノ部」217頁 検閲月日：1925(大正14)年10月26日 検閲番号：3878 製作者：聯合映画芸術協会 申請者：関東社
	冒頭に、『日輪』の下記のカットが1コマのみあります。 	第1巻「拒否又ハ制限ノ部」79頁 検閲番号：3878, 3879, 3905, 3906, 3983, 3984 「第八巻中立木ニ吊リ下ゲラレタル訶和郎ノ半身場面並ニ第三字幕「卑彌呼」切除一米(残酷)」 「第七巻中訶和郎ノ血潮ニ塗ラレタル足部ノ大写揚面切除二米(残酷)」
	『落花の舞』[中篇]1925年 製作：日活 監督：池田富保 出演：嵐瑛松郎(堀口)	『落花の舞 中篇』 第1巻「査閲フィルムノ部」13頁 検閲月日：1925(大正14)年7月14日 検閲番号：236 製作者：日本活動写真株式会社 申請者：日本活動写真株式会社  第1巻「拒否又ハ制限ノ部」7頁 検閲番号：236 「第四巻中死骸ニ血糊使用ノ場面短縮一・二米(残酷)」 「第五巻中死骸ニ血糊使用ノ場面短縮〇・九米(残酷)」 ※上記2箇所のうち、どちらか。

「サイレント・カット場面集 邦画」内容		
冒頭画像	作品情報	「内務省警保局編『映画検閲時報』」（不二出版）該当箇所・記述
	不明	
	(推定) 『盤若の一黨』 公開年不明 製作：不明 監督：不明	第1巻「査閲フィルムノ部」103頁 検閲月日：1925（大正14）年9月2日 検閲番号：1816 製作者：米国 申請者：水島亮太郎  第1巻「拒否又ハ制限ノ部」34頁 検閲番号1816 「第一巻中死骸ヨリ財布ヲ奪取スル場面切除一・八米（公安）」
	(推定) 『血の人形』 公開：1925年 製作：日活 監督：鈴木謙作	第1巻「査閲フィルムノ部」227頁 検閲月日：1925（大正14）年10月29日 検閲番号：4067 製作者：日本活動写真株式会社 申請者：同上段
		第1巻「拒否又ハ制限ノ部」82頁 検閲番号：4067 「第六巻中壁面ニ手型ノ血痕ノ現ハルル場面切除六米（残酷）」 「第四巻中少女（俳優宮部静子）ノ足へ青年（俳優御子柴杜雄）ガ接吻スル場面切除七米（風俗）」
	『落花の舞』 [後篇] 1925年 製作：日活 監督：池田富保 出演：酒井米子（お絹）、沢村春子（磯江）	第1巻「査閲フィルムノ部」4頁 検閲月日：1925（大正14）年7月8日 検閲番号：63 製作者：日本活動写真株式会社 申請者：日本活動写真株式会社  第1巻「拒否又ハ制限ノ部」4頁 検閲番号：63 「第五巻中お絹ト磯江ノ格闘ノ場面短縮六・〇九米（公安及風俗）」 「第六巻中お絹ト磯江ノ格闘ノ場面短縮六・〇九米（公安及風俗）」
  	『落花の舞』 [前篇 (推定)] 1925年 製作：日活 監督：池田富保 出演：片岡松燕（朶三髻の女）、尾上松昇（佐伯内膳）、嵐亀三郎（都築元之進）	『落花の舞 前篇』 第1巻「査閲フィルムノ部」4頁 検閲月日：1925（大正14）年7月8日 検閲番号：62 製作者：日本活動写真株式会社 申請者：日本活動写真株式会社  第1巻「拒否又ハ制限ノ部」3頁 検閲番号：62 「第四巻中お絹ノ思出ノ場面短縮三・三四米（残酷）」

「サイレント・カット場面集 邦画」内容		
冒頭画像	作品情報	「内務省警保局編『映画検閲時報』」（不二出版）該当箇所・記述
	『東京大震災実況』 公開年不明 製作：小久保進	第2巻「査閲フィルムノ部」679頁 検閲月日：1926（大正15）年11月16日 検閲番号：A9169 製作者：小久保進 申請者：岡田高二  第3巻「拒否又ハ制限ノ部」286頁 検閲番号：A9169 「第十三字幕後ニ於テ吾妻橋下ノ濁流ニ死体ノ漂流セル場面全部並ニ該場面ニ附随セル第十三字幕「吾妻橋下の死体の漂流」切除（風俗）」
	『女性の戯れ』1926年 製作：松竹 監督：池田義信 出演：三田英児（順之助）、筑波雪子（君子） *「われ世に敗れたり」改題。『キネマ旬報』では三田英児（啓治郎）筑波雪子（安枝）、『蒲田』では三田英児は「啓次郎」。	第2巻「査閲フィルムノ部」321頁 検閲月日：1926（大正15）年6月9日 検閲番号：A2771 製作者：松竹キネマ株式会社 申請者：同上段  第3巻「拒否又ハ制限ノ部」168頁（『女の戯れ』） 検閲番号：A2771 「第二巻中順之助ガ君子ノ肩先ヘ接吻スル箇所ヨリ君子ガ順之助ヲ強ク抱擁スル近写場面並ニ第二十二字幕「若い女の美しい唇……豊満な肉の香……心臓の鼓動……」切除一四米（風俗）」
	『都会の呪咀』1926年 製作：東亜キネマ 監督：井手錦之助 出演：露原桔梗（安子）、石川秀道（勝彌）	第2巻「査閲フィルムノ部」355頁 検閲月日：1926（大正15）年6月14日 検閲番号：A3372 製作者：東亜キネマ株式会社 申請者：同上段  第3巻「拒否又ハ制限ノ部」183頁 検閲番号：A3372 「同巻中勝彌ト安子トノ接吻切除五米（風俗）」
	『愛染手綱 前篇』1927年 製作：タカマツ・アヅマプロダクション 監督：高松操 出演：草間実（鶴岡）、日夏ゆりえ（おりん）	第4巻「査閲フィルムノ部」142頁 検閲月日：1927（昭和2）年2月21日 検閲番号：B2585 製作者：タカマツプロダクション 申請者：同上段  第5巻「拒否又ハ制限ノ部」25頁 検閲番号：B2585 「第六巻中鶴岡ニ手籠ニサレタルおりんガ苦悩スル場面切除二九・五米（風俗）」

【作品情報 参考文献】『キネマ旬報』、『キネマ旬報作品大鑑』、日本映画データベース (<http://www.jmdb.ne.jp/>)

\* 2022/11/09 12:30時点調査結果。作品の区切はパーフォレーションの違いなどから推定。