



『七人の侍』©1954 TOHO CO., LTD./『ニッポン無責任時代』©1962 TOHO CO., LTD./『その場所に女ありて』©1962 TOHO CO., LTD./『夜の鳩』©1937 TOHO CO., LTD.

東宝の90年 モダンと革新の映画史 (1)

The 90th Anniversary of Toho: A Film History of Modernization and Innovation [Part1]

2022年6月24日(金) — 7月31日(日)

国立映画アーカイブでは、6月24日(金)より企画上映「東宝の90年 モダンと革新の映画史 (1)」を開催いたします。

1932年、阪神急行電鉄社長の小林一三が株式会社東京宝塚劇場を創立してから、本年で90周年を迎えます。本企画では、Part1として、1935年の『弱虫珍選組』から2016年の『君の名は。』まで、各年代のハイライトといえる名作・ヒット作を中心に、提携・配給作品を含め、東宝作品計34本(31プログラム)を上映します。

1937年に製作・配給・興行の一貫体制を確立した東宝は、ハリウッド式のプロデューサー・システムの導入や特撮などの技術革新によって日本映画界に新風を巻き起こし、都会的でモダンな感覚によるミュージカル・コメディから巨匠の文芸作品まで、良質な娯楽映画を送り出してきました。日本映画界を代表するメジャーカンパニーのひとつとして、今も業界を牽引する東宝映画の90年間の足跡をたどります。また、東宝京都撮影所で活躍し、今年、没後50年を迎える映画監督の石田民三(1901-1972)の小特集も行います。

なお、10月4日(火)から開催するPart2でも、戦前から2010年代の作品まで幅広く取り上げる予定です。こちらもおわせてご注目ください。

本企画の見どころ

映画史上の名作を4Kデジタルリマスター版で上映

『人情紙風船』(1937)『七人の侍』(1954)『浮雲』(1955)など映画史上に名高い名作を4Kデジタルリマスター版で上映。日本の女性映画監督のパイオニアの一人として再評価されている田中絹代の監督第5作『女ばかりの夜』(1961)など、近年4Kデジタルリマスター化された作品をご覧ください。



『人情紙風船』©1937 TOHO CO., LTD./『浮雲』©1955 TOHO CO., LTD./『女ばかりの夜』©1961 TOHO CO., LTD.

様々なジャンルのヒット作・話題作

時代風俗と音楽を盛り込んだ青春コメディ『ジャンケン娘』(1955)や『エレキの若大将』(1965)、クレージーキャッツ主演によるミュージカル・コメディ『ニッポン無責任時代』(1962)『クレージー黄金作戦』(1967)、人気を博した『ゴジラ』(1954)や『地球防衛軍』(1957)などの特撮映画、また『ハワイマレー沖海戦』(1942)はじめ『激動の昭和史 沖縄決戦』(1971)や『永遠の0』(2013)など各時代における戦争映画、といった幅広いジャンルの多彩な作品群を取り上げます。



『ジャンケン娘』©1955 TOHO CO., LTD./『ゴジラ』©1954 TOHO CO., LTD./『激動の昭和史 沖縄決戦』©1971 TOHO CO., LTD.

東宝京都で活躍した戦前の名匠に注目「小特集 没後50年 映画監督 石田民三」

石田民三(1901-1972)は、1926年に監督デビューして東亜キネマで剣劇映画を手がけた後、帝キネ、新興キネマ時代に鈴木澄子主演作品などで頭角を現し、東宝京都撮影所で花街を描いた傑作の数々を発表しました。女性映画の名匠という観点から近年改めて注目を集めている石田民三の代表作『花ちりぬ』(1938)をはじめ6プログラム(全7本)を上映します。



『花ちりぬ』©1938 TOHO CO., LTD./『むかしの歌』©1939 TOHO CO., LTD./『花つみ日記』©1939 TOHO CO., LTD.

企画詳細

企画名 東宝の90年 モダンと革新の映画史(1)

(英題) The 90th Anniversary of Toho: A Film History of Modernization and Innovation [Part1]

会期 2022年6月24日(金) - 7月31日(日) 会期中の休館日: 月曜日

会場 国立映画アーカイブ 長瀬記念ホール O Z U [2階]

主催 国立映画アーカイブ

協力 東宝株式会社

HP <https://www.nfaj.go.jp/exhibition/toho202205/>

お問合せ 050-5541-8600 (ハローダイヤル)

【チケット】

《電子チケットシステムを導入しました》

国立映画アーカイブ HP より、公式チケットサイトで電子チケットをオンライン販売します。また、セブン-イレブンでもチケットぴあを通じて販売します。チケット発売日程は、6月14日(火)以降の毎週火曜10:00amに翌週火曜日～日曜日の上映分を発売します。

〈チケット料金〉

一般: 520円 / 高校・大学生・65歳以上: 310円 / 小・中学生: 100円 /

障害者(付添者は原則1名まで)・国立映画アーカイブのキャンパスメンバーズ・未就学児: 無料

上映作品 (31 プログラム、34 作品) ※小特集「没後 50 年 映画監督 石田民三」作品をのぞく

	タイトル	公開年	監督	出演
1	花より団子シリーズ 第三話 弱虫珍選組	1935	(作画) 中野孝夫、八住紫郎、市川義一、宮崎和夫	
	かぐや姫 [短縮版]	1935	田中喜次	北澤かず子、藤山一郎
	新しき土 [日英版]	1937	アーノルド・ファンク、伊丹万作	早川雪洲、小杉勇、原節子
2	人情紙風船 [4K デジタルリマスター版]	1937	山中貞雄	河原崎長十郎、中村鶴藏
3	綴方教室	1938	山本嘉次郎	高峰秀子、清川虹子
4	ハワイマレー沖海戦	1942	山本嘉次郎	大河内傳次郎、伊東薫
5	青い山脈	1949	今井正	原節子、木暮実千代、池部良
	青い山脈 前編梗概	1949	今井正	原節子、木暮実千代、池部良
	續 青い山脈	1949	今井正	原節子、木暮実千代、池部良
6	都会の横顔	1953	清水宏	池部良、熱海幸子
7	七人の侍 [4K デジタルリマスター版]	1954	黒澤明	三船敏郎、志村喬
8	ゴジラ [デジタルリマスター版]	1954	本多猪四郎	宝田明、河内桃子
9	浮雲 [4K デジタルリマスター版]	1955	成瀬巳喜男	高峰秀子、森雅之
10	ジャンケン娘	1955	杉江敏男	美空ひばり、江利チエミ、雪村いづみ
11	地球防衛軍	1957	本多猪四郎	佐原健二、平田昭彦
12	無法松の一生	1958	稲垣浩	三船敏郎、高峰秀子
13	女ばかりの夜 [4K デジタルリマスター版]	1961	田中絹代	原知佐子、北あけみ
14	小早川家の秋	1961	小津安二郎	中村錦之助、原節子
15	その場所に女ありて	1962	鈴木英夫	司葉子、宝田明
16	ニッポン無責任時代 [デジタルリマスター版]	1962	古澤憲吾	植木等、ハナ肇、谷啓
17	忠臣蔵 花の巻 雪の巻	1962	稲垣浩	松本幸四郎、加山雄三
18	太平洋奇跡の作戦 キスカ	1965	丸山誠治	三船敏郎、山村聰
19	フランケンシュタイン対地底怪獣	1965	本多猪四郎	高島忠夫、ニック・アダムス
20	エレキの若大将	1965	岩内克己	加山雄三、星由里子
21	クレージー黄金作戦	1967	坪島孝	植木等、ハナ肇、谷啓
22	日本のいちばん長い日 [4K デジタルリマスター版]	1967	岡本喜八	三船敏郎、宮口精二
23	激動の昭和史 沖縄決戦	1971	岡本喜八	小林桂樹、丹波哲郎
24	日本沈没 [4K デジタルリマスター版]	1973	森谷司郎	小林桂樹、丹波哲郎
25	華麗なる一族	1974	山本薩夫	佐分利信、月丘夢路
26	駅 STATION [デジタルリマスター版]	1981	降旗康男	高倉健、倍賞千恵子
27	家族ゲーム [4K デジタルリマスター版]	1983	森田芳光	松田優作、伊丹十三
28	ゴジラ VS キングギドラ	1991	大森一樹	中川安奈、豊原功補
29	永遠の0	2013	山崎貴	岡田准一、三浦春馬
30	シン・ゴジラ	2016	(総監督) 庵野秀明 (監督) 樋口真嗣	長谷川博己、竹野内豊
31	君の名は。	2016	新海誠	(声) 神木隆之介、上白石萌音
〈小特集〉 没後 50 年 映画監督 石田民三				
32	天明怪捕物 梟	1926	(原作) 石田民三	阪東太郎、団徳麿、御園晴峰
	おせん	1934	石田民三	鈴木澄子、松本泰輔
33	夜の鳩	1937	石田民三	竹久千恵子、梅園竜子、五條貴子
34	花ちりぬ	1938	石田民三	花井蘭子、水上玲子
35	むかしの歌	1939	石田民三	花井蘭子、藤尾純
36	花つみ日記	1939	石田民三	高峰秀子、清水美佐子
37	あさざり軍歌	1943	石田民三	黒川彌太郎、花井蘭子

【スチル写真等、本特集に関するお問い合わせ】

国立映画アーカイブ (上映室: 横田・玉田・森宗) 〒104-0031 東京都中央区京橋 3-7-6
MAIL: pr@nfaj.go.jp TEL: 03-3561-0823 FAX: 03-3561-0830