

鉄道の時代

人々の生活を支える鉄道

国立映画アーカイブが所蔵する貴重な文化記録映画を
講師の解説付きで上映する映画会「月曜シネサロン&トーク」。
2020年度は「鉄道の時代」をテーマに、国鉄時代に活躍した「デイズェル特急」や
日本最後の大型蒸気機関車が牽引する急行列車「急行ニセコ62重連」の他、
青函トンネル、地下鉄など、幅広く人々の生活を支える鉄道の活躍や鉄道の開発を
紹介する作品を全4回に渡って上映します。

第2回

鉄道を掘る

2020年12月7日(月)

【開演時間】15:00~(開場14:00)

※日程を変更いたしました

上映作品

『緑は護られた ー京成上野駅改良工事の記録ー』(1977年)

『東北新幹線 上野地下駅』(1984年)

『青函トンネル ー本州側工事の記録・技術編ー』(1977年)



『青函トンネル ー本州側工事の記録・技術編ー』より

東京国際フォーラム+国立映画アーカイブ
月曜シネサロン&トーク

主催：東京国際フォーラム 国立映画アーカイブ

※右記日程は変更となる場合がございますので、公式サイト(www.cinesalon.jp)をご確認ください。

- | | | | |
|-----|-------------|-------|----------------|
| 第1回 | 地下鉄の開発 | ※上映終了 | 2020年10月12日(月) |
| 第2回 | 鉄道を掘る | | 2020年12月7日(月) |
| 第3回 | 雪と闘う | | 2021年1月18日(月) |
| 第4回 | 暮らしを守る/輸送の力 | | 2021年3月8日(月) |

第2回

鉄道を掘る

2020年12月7日(月)

【開演時間】15:00～(開場14:00)

※日程を変更いたしました

『緑は護られた —京成上野駅改良工事の記録—』

▶ オンライン配信対象作品

1933(昭和8)年に作られた京成鉄道の上野駅の改良工事の記録。上野公園の地下に作るため、上野の森の一木一草も枯らさないように、樹木の移植、老木保護の工法、地下水脈などの環境保全の苦心を描く。日本産業映画コンクール奨励賞受賞。

■ 1977年(日本シネセル) ■ 上映時間:30分
■ 企画:京成電鉄株式会社
■ 監督:伊江敬和、安藤肇

『東北新幹線 上野地下駅』

▶ オンライン配信対象作品

東北新幹線の上野地下駅を作る工事の記録。1978(昭和53)年に着工し、1984(昭和58)年までの大工事、引き込み線や交通量の多い狭い道路、両大師橋の基礎変えなど、多くの難題に対処。日本産業映画奨励賞受賞。

■ 1984年(大峠プロダクション) ■ 上映時間:30分
■ 企画:飛鳥建設



『青函トンネル —本州側工事の記録・技術編—』

▶ オンライン配信対象作品

日本鉄道建設公団青函建設局の設計、監理のもとに鹿島・熊谷・鉄建、青函ずい道工事共同企業体が施工している竜飛海底部工区の本坑、作業坑の施工の記録。度重なる異常出水も乗り越え、本坑6.6km全体の51%を掘り進む。土木学会映画コンクール最優秀賞、科学技術映画祭科学技術庁長官賞、日本産業映画コンクール日本産業映画賞受賞。

■ 1977年(鹿島映画) ■ 上映時間:35分
■ 企画:鹿島建設、熊谷組、鉄建建設 ■ 監督:吉田巖、田代公幸



監修・解説 **小野田 滋** (おのだ しのぶ) 鉄道総合技術研究所勤務・工学博士・土木学会フェロー

1957年、愛知県生まれ。1979年、日本国有鉄道入社。南武線高架工事、立川駅改良などを担当。1987年、(財)鉄道総合技術研究所入所。1998年「鉄道用煉瓦構造物の技術史的研究」で工学博士授与(東京大学)。現在、鉄道総合技術研究所情報管理部担当部長。『鉄道構造物探見』(JTB/2003年)、『高架鉄道と東京駅』(交通新聞社新書/2012年)にて交通図書賞受賞。その他、多数の鉄道関連書籍を執筆。

申込方法

11月9日(月)より **A** webサイト または **B** 往復はがきにてお申し込みください。※当日券の販売はございません。予めご了承ください。

A webサイト www.cinesalon.jp

月曜シネサロン&トーク 公式webサイトにアクセスし
申込フォームよりお申し込みください。

【申込締切】12月2日(水) 申込分有効



B 往復はがき

〒100-0005 東京都千代田区丸の内3-5-1

(株)東京国際フォーラム 事業推進部「シネサロン担当」宛

①氏名(ふりがな) ②人数(2名まで) ③電話番号を記入の上、上記宛先まで
お送りください。

【申込締切】12月2日(水) 到着分有効

※返信面にご住所・お名前を記入ください。

- 申込受付は先着順とし、定員に達し次第受付終了となります。
- お申し込みは受付完了メール、返信はがきをもって完了といたします。当日いずれかを受付でご提示いただき入場料をお支払いください。
- 新型コロナウイルスの感染状況により開催を見送る場合は、オンライン配信のみ実施いたします。

【会場】 **東京国際フォーラム ホールB5** ※会場を変更いたしました。

東京都千代田区丸の内3-5-1

【定員】 **250名** **申込先着順** ※客席は間隔を取ってご着席いただけます。

【入場料】 **500円(税込)** ※当日入場時にお支払いください。

【主催】 東京国際フォーラム / 国立映画アーカイブ

お問い合わせ **03-5221-9043** 東京国際フォーラム事業推進部 シネサロン担当 (平日10:00~17:00)



▶ オンライン配信 (ストリーミング配信)

【配信期間】12月14日(月)~2021年1月13日(水)

新型コロナウイルス感染症対策として、「月曜シネサロン&トーク」をご自宅でもお楽しみいただけるようオンライン配信を行います。

視聴方法

ご視聴を希望する方には視聴用URLをメールにてお送りします。公式サイト(www.cinesalon.jp)の応募フォームよりお申し込みください。
※オンライン配信対象作品、講師の解説、解説資料を配信いたします。 ※詳細は公式サイトをご確認ください。

<ご来場されるお客様へのお願い>

- ・会場ではマスク着用と咳エチケットにご協力ください。・こまめな手洗い、会場内に設置した消毒液での手指消毒にご協力ください。・大声での会話はお控えください。
- ・受付時に検温を実施します。37.5℃以上の方のご来場はお断りいたしますので予めご了承ください。
- ・右記に該当する方はご来場をお控えください。(37.5℃以上の発熱がある方 / 咳、のどの痛み、くしゃみ、鼻水などの風邪症状がある方 / 過去14日以内に感染拡大している国や地域への渡航歴がある方)

<新型コロナウイルスの感染拡大防止対策>

- ・飛沫防止シート対応型の受付の設置
- ・受付及び、誘導係員のマスクの着用
- ・お客様同士の距離を保つための表示(足跡マークなど)
- ・消毒液の設置(複数箇所)