

上映企画「NFAJ コレクション 2022 冬」開催のお知らせ

2022年2月11日（金・祝）－2月27日（日）※金・土・日のみ



週末、映画に会いに行く。——ようこそフィルムの世界へ。

今年度からスタートした新たな上映企画シリーズ「NFAJ コレクション」は、所蔵コレクションから多彩な映画を詰め合わせてご紹介する企画です。宝探しのように未知の映画に出会う醍醐味も交えて、改めてスクリーンで見たい名作や個性的な作品などを堪能していただけます。週末に、フィルム上映をお楽しみください。

冬コレクションは、秋コレクションに引き続き、日本映画をはじめ外国作品も含め、劇映画、ドキュメンタリー、アニメーション、実験映画など様々なジャンル、また古典期から現代までの広範囲にわたる約 80,000 本の国立映画アーカイブ所蔵コレクションから厳選したラインナップを上映します。

上映作品 9 作品（9 プログラム）

- 『赤道越えて』（1936、監督：圓谷英二）
- 『泥だらけの青春』（1954、監督：菅井一郎、出演：三國連太郎、乙羽信子）
- 『仮面の女』（1959、監督：阿部豊、出演：筑波久子、葉山良二）
- 『町奉行日記 鉄火牡丹』（1959、監督：三隅研次、出演：勝新太郎、根上淳）
- 『コタンの口笛』（1959、監督：成瀬巳喜男、出演：久保賢、幸田良子）
- 『女の叫び』（1978、監督：ジュールス・ダッシン、出演：メリナ・メルクーリ、エレン・バースティン）
- 『蓮如とその母』（1981、監督：川本喜八郎、声：大門正明、池上季実子）
- 『ドグラ・マグラ』（1988、監督：松本俊夫、出演：松田洋治、桂枝雀）
- 『LAST SCENE』（2002、監督：中田秀夫、出演：西島秀俊、若村麻由美、麻生久美子）



『女の叫び』

企画詳細

NFAJ コレクション 2022 冬

Films from the NFAJ Collection: Winter 2022

会期：2022年2月11日（金・祝）－2月27日（日）※金・土・日曜のみ

会場：国立映画アーカイブ 小ホール [地下1階]

定員：151名（各回入替制・全席指定席）

HP：https://www.nfaj.go.jp/exhibition/nfaj-winter202201/

お問い合わせ：050-5541-8600（ハローダイヤル）

前売指定席券 [Pコード：551-911]

2月1日（火）以降、毎週火曜日 10:00am より、チケットぴあにて翌週（金～日）上映回の前売指定席券（全席指定席）を販売します。

▷一般：520円／高校・大学生・65歳以上：310円／小・中学生：100円／

障害者（付添者は原則1名まで）・国立映画アーカイブのキャンパスメンバーズ：無料

*前売指定席券のみ販売いたします。館内でのチケットの販売はございません。

*障害者（付添者は原則1名まで）・キャンパスメンバーズの方も、前売指定席券をお求めください。



企画ビジュアル

「冬」の見どころ

円谷英二の貴重な監督作を上映！

ゴジラやウルトラマンなどを手掛け、日本における特撮のパイオニアである**円谷英二**が戦前に監督・撮影した当時の海軍省後援の長篇国策記録映画『**赤道越えて**』（1936）を上映します。横須賀を出航し、台湾、香港から南洋諸島をめぐる海軍の練習艦隊に半年間にわたって同行した映画です。上映される機会が極めて稀ですので、ぜひこの機会にご覧ください。



『赤道越えて』

若かりし頃のスターの出演作を上映！

日活でデビューののち、ヴァンプ役を続けて演じ活躍していた**筑波久子**が、19歳で主演したメロドラマ『**仮面の女**』（1959）、20代の**勝新太郎**が新任町奉行を軽快に演じた『**町奉行日記 鉄火牡丹**』（1959）、さらにキャリア初期の**三國連太郎**が、映画撮影所を舞台にエキストラからスターに上り詰める俳優を演じた日活映画『**泥だらけの青春**』（1954）、そして同じく撮影所を舞台とし、映画で主演としてキャリアを積み始めたころの**西島秀俊**が転落するスター俳優を演じた『**LAST SCENE**』（2002）も上映します。スクリーンで、若手時代ならではのみずみずしい演技をご覧ください。



『仮面の女』



『泥だらけの青春』

巨匠たちが人権をテーマに監督した作品も上映

女性映画やメロドラマの巨匠として知られる**成瀬巳喜男**が、北海道を舞台に、**コタン（アイヌ村落）**で差別意識と闘いながら強く正しく生きていこうとするアイヌの姉弟を描いた『**コタンの口笛**』（1959）を上映。本作は北海道出身でアイヌ音楽にも造詣の深い**伊福部昭**が音楽を担当しています。

さらに、日本を代表する人形アニメーション作家の**川本喜八郎**が、室町時代を舞台に親鸞の教えを広く人々に伝えた宗教家・**蓮如の生涯**をドラマ化し差別の問題を描いた『**蓮如とその母**』（1981）も上映。一度に90体もの人形を動かすダイナミックな群衆シーンや焼き討ちの描写は圧巻です。ぜひ大画面でお楽しみください。



『コタンの口笛』

※新型コロナウイルス感染症の影響により変更が生じる場合がございます。掲載前に必ずHPをご確認ください※

【スチル写真など本特集に関するお問い合わせ】国立映画アーカイブ（上映室：横田・玉田・森宗）
〒104-0031 東京都中央区京橋 3-7-6 MAIL：pr@nfaj.go.jp TEL：03-3561-0823 FAX：03-3561-0830