

4K修復版や日本初上映の貴重な作品等を上映する企画

## 「香港映画発展史探究」 上映作品のお知らせ

国立映画アーカイブでは、香港電影資料館の特別協力により香港映画の歴史を回顧する特集上映「香港映画発展史探究」(1/4～1/30)を開催します。

本企画は、戦前の社会派作品『女性の光』(1937)から1997年の中国返還を題材とした『花火降る夏』(1998)まで、香港映画の軌跡をたどり各時代の代表作21本を上映します。日本では未上映または上映機会の少ない粵劇(広東オペラ)の映画化や文芸映画、メロドラマ、また“香港ニューウェーブ”の知られざる作品など、香港映画を形作ってきた豊かな水脈を発見する機会になることでしょう。



『忠烈図』



© 2010 Fortune Star Media Limited. All Rights Reserved.  
『男たちの挽歌』

### 見どころ

#### ■ 香港映画のルーツを探る——1930～1960年代の多様な作品群

戦前に女性の自立を題材にした『女性の光』(1937)、広東語映画黄金期の文芸ドラマ『寒い夜』(1955)、人気を博した粵劇(広東オペラ)の映画化作品『蝶影紅梨記 [修復版]』(1955)、歌うスター女優が主演した音楽映画の『秘めたる想い』(1947)や『野バラの恋』(1960)、クンフー映画の源流となった『黄飛鴻正伝 鞭風滅燭の巻 [修復版]』(1949)、後にリメイクされた『英雄本色』(1967)など、香港映画の発展に大きな影響を与えた多様な作品を紹介します。多くが日本初上映となります。

#### ■ “香港ニューウェーブ”の発端をたどる

国際的に評価され“香港ニューウェーブ”に影響を与えた唐書璇監督『董夫人』(1970)や“香港ニューウェーブ”の嚆矢となったレオン・ポーチ監督『跳灰 ジャンピング・アッシュ』(1976)、アレン・フォン監督の高く評価されたファミリードラマ『父子情』(1981)を取り上げ、“香港ニューウェーブ”の知られざる側面に光を当てます。

#### ■ 近年新たに作成された4K修復版を日本初上映

キン・フー監督が生前に香港電影資料館に寄贈したオリジナルネガをもとに2021年に作製された『忠烈図 [4K修復版]』(1975)、2015年に作製されたジョン・ウー監督『男たちの挽歌 [4K修復版]』(1986)を日本初上映。

#### 福岡、京都にも巡回(※一部作品のみ)

- ・福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ 2022年2月2日(水) - 3月6日(日) \*月曜日・火曜日は休館
- ・京都国立近代美術館 1階講堂 2022年2月26日(土)、27日(日)

【本特集・広報画像に関するお問い合わせ】 国立映画アーカイブ(上映室:横田・玉田・森宗)  
〒104-0031 東京都中央区京橋3-7-6 MAIL: pr@nfaj.go.jp TEL: 03-3561-0823 FAX: 03-3561-0830

▷ 上映作品リストは2ページ以降をご覧ください

**上映作品リスト** 21プログラム (21作品)

- 1 **女性の光**  
原題：女性之光、製作年：1937年、監督：高梨痕（ガオ・リーヘン）  
…女性の自立をテーマにした先駆的な広東語現代劇。日本初上映。
- 2 **秘めたる想い**  
原題：長相思、製作年：1947年、監督：何兆璋（ホー・ジャオジャン）  
…上海映画の大スター周璇（チョウ・シュアン）主演のメロドラマ。日本初上映。
- 3 **黄飛鴻正伝 鞭風滅燭の巻**【修復版】（ウォン・フェイホンせいいでん べんぷうめつしよくのまき）  
原題：黄飛鴻正傳又名鞭風滅燭、製作年：1949年、監督：胡鵬（ウー・パン）  
…香港映画を代表するヒーロー・黄飛鴻の初映画化。關德興（クワン・タツヘン）主演。日本初上映。
- 4 **寒い夜**  
原題：寒夜、製作年：1955年、監督：李晨風（レイ・サンフォン）  
…中国現代文学の代表的作家・巴金（ばきん）の代表作を映画化した広東語文芸ドラマ。日本初上映。
- 5 **蝶影紅梨記**【修復版】（ちょうえいこうりき）  
原題：蝶影紅梨記、製作年：1959年、監督：李鐵（レイ・ティ）  
…粵劇（広東オペラ）のスターコンビ・任劍輝（ヤム・キム・ファイ）と白雪仙（バク・シュッシン）が主演する粵劇映画。日本初上映。
- 6 **野バラの恋**  
原題：野玫瑰之戀、製作年：1960年、監督：王天林（ウォン・ティンラム）  
…女優・歌手として人気を博した葛蘭（グレース・チャン）主演の歓楽街のドラマ。音楽は服部良一。日本初上映。
- 7 **梁山伯と祝英台**（りょうざんぱくとしゆくえいだい）  
原題：梁山伯與祝英台、製作年：1963年、監督：李翰祥（リー・ハンシャン）  
…中国で最も良く知られた民間説話を、歌曲を織り交ぜて映画化した、60年代香港映画の代表作。撮影は西本正（名義：賀蘭山）。
- 8 **英雄本色**  
原題：英雄本色、製作年：1967年、監督：龍剛（ロン・ゴン）  
…社会派・龍剛監督による犯罪者の更生をテーマにした作品。のちにジョン・ウーが『男たちの挽歌』としてリメイクした。日本初上映。
- 9 **董夫人**（とうふじん）  
原題：董夫人、製作年：1970年、監督：唐書璇（トン・シューシュン）  
…繊細かつ大胆な心理描写によって、“香港ニューウェーブ”の先駆となった女性監督作。日本初上映。
- 10 **最後のブルース・リー ドラゴンへの道**  
原題：猛龍過江、製作年：1972年、監督：李小龍（ブルース・リー）  
…ブルース・リーがローマを舞台に監督・脚本・主演など何役もこなした大ヒット作。撮影は西本正（名義：賀蘭山）。
- 11 **ブラッド・ブラザーズ 刺馬**（しば）  
原題：刺馬、製作年：1973年、監督：張徹（チャン・チエ）  
…キン・フーとともに武俠映画を改革した張徹監督の代表作の一つ。撮影は宮木幸雄（名義：龔慕鐸）。
- 12 **忠烈図**【4K修復版】（ちゆうれつず）  
原題：忠烈圖、製作年：1975年、監督：胡金銓（キン・フー）  
…巨匠キン・フー監督の代表作の一つ。2021年作製の4K修復版を日本初上映。



『寒い夜』



『蝶影紅梨記』



Courtesy from © Cathay-Keris Films Pte. Ltd.

『野バラの恋』

**13 Mr.Boo! ミスター・ブー**

原題：半斤八両、製作年：1976年、監督：許冠文（マイケル・ホイ）  
 …広東語現代劇を復興させたホイ3兄弟による大ヒットコメディ。1979年日本公開時の35mmプリントによる上映。

**14 跳灰 ジャンピング・アッシュ**（ちょうはい）

原題：跳灰、製作年：1976年、監督：梁普智（レオン・ポーチ）  
 …“香港ニューウェーブ”の嚆矢となったリアルな犯罪アクション。日本初上映。

**15 父子情**（ふじょう）

原題：父子情、製作年：1981年、監督：方育平（アレン・フォン）  
 …第1回香港電影金像獎で作品賞を受賞するなど、高い評価をうけたファミリードラマ。“香港ニューウェーブ”作品。

**16 ポリス・ストーリー 香港国際警察**

原題：警察故事、製作年：1985年、監督：成龍（ジャッキー・チェン）  
 …ジャッキー・チェンが監督・主演した刑事アクション。

**17 靈幻道士**（れいげんどうし）

原題：殭屍先生、製作年：1985年、監督：劉觀偉（リッキー・ラウ）  
 …1987年に日本公開され、キョンシー・ブームを起こした大ヒット作品。

**18 北京オペラブルース**

原題：刀馬旦、製作年：1986年、監督：徐克（ツイ・ハーク）  
 …辛亥革命後の北京を舞台に、偶然知り合った3人の女性が大活躍する。ツイ・ハーク監督による冒険活劇。

**19 男たちの挽歌 [4K修復版]**

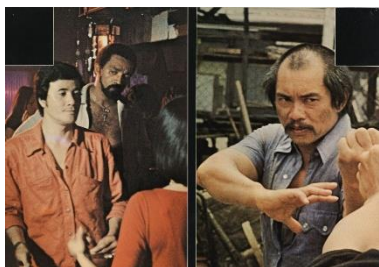
原題：英雄本色、製作年：1986年、監督：吳宇森（ジョン・ウー）  
 …ジョン・ウーの名を一躍知らしめた犯罪アクション映画。2015年に4K修復された版を日本初上映。

**20 ワンス・アポン・ア・タイム 天地大乱**

原題：黃飛鴻之二男兒當自強、製作年：1992年、監督：徐克（ツイ・ハーク）  
 …ジェット・リーが黄飛鴻に扮した大人気功夫映画シリーズ第2作。

**21 花火降る夏**

原題：去年煙花特別多、製作年：1998年、監督：陳果（フルーツ・チャン）  
 …香港インディペンデント映画の俊英フルーツ・チャン監督による「返還3部作」の第2作。



『跳灰 ジャンピング・アッシュ』



© Sil-Metropole Organisation Ltd.  
『父子情』



© 2010 Fortune Star Media Limited. All Rights Reserved.  
『北京オペラブルース』

**概要**

**香港映画発展史探究**

[会期] **2022年1月4日（火） - 1月30日（日） ※月曜休館**

[会場] **国立映画アーカイブ 長瀬記念ホール OZU**（2階）

主催：国立映画アーカイブ 特別協力：康樂及文化事務署香港電影資料館 協力：福岡市総合図書館

HP：<https://www.nfaj.go.jp/> お問い合わせ：050-5541-8600（ハローダイヤル）

定員：後日 HP にて発表（各回入替制・全席指定席）

チケット：一般：520円／高校・大学生・65歳以上：310円／小・中学生：100円／

障害者（付添者は原則1名）、キャンパスメンバーズ：無料（手数料のみかかります）

**12月27日（月）以降**、毎週火曜日 10:00am より、チケットぴあにて翌週（火～日）上映回の前売指定席券（全席指定席）を販売します（初週のみ月曜日の12月27日に発売）。[Pコード：551-747]

※館内でのチケットの販売・発券はありません。

★企画の詳細や上映スケジュールは後日リリースおよびホームページでお知らせいたします