

4K 修復版や日本初上映の貴重な作品等を上映する企画

「香港映画発展史探究」 上映作品のお知らせ

国立映画アーカイブでは、香港電影資料館の特別協力により香港映画の歴史を回顧する特集上映「**香港映画発展史探究**」(1/4～1/30)を開催します。

本企画は、戦前の社会派作品『女性の光』(1937)から1997年の中国返還を題材とした『花火降る夏』(1998)まで、香港映画の軌跡をたどり各時代の代表作 21 本を上映します。日本では未上映または上映機会の少ない粵劇(広東オペラ)の映画化や文芸映画、メロドラマ、また“香港ニューウェーブ”の知られざる作品など、香港映画を形作ってきた豊かな水脈を発見する機会になることでしょう。

上映作品リスト 21プログラム (21 作品)

- 1 **女性の光** 原題：女性之光、製作年：1937年、監督：高梨痕(ガオ・リーヘン)
…女性の自立をテーマにした先駆的な広東語現代劇。日本初上映。
- 2 **秘めたる想い** 原題：長相思、製作年：1947年、監督：何兆璋(ホー・ジャオジャン)
…上海映画の大スター周璇(チョウ・シュアン)主演のメロドラマ。日本初上映。
- 3 **黄飛鴻正伝 鞭風滅燭の巻**【修復版】(ウォン・フェイホンせいでん べんぷうめつしよくのまき)
原題：黄飛鴻正傳又名鞭風滅燭、製作年：1949年、監督：胡鵬(ウー・パン)
…香港映画を代表するヒーロー・黄飛鴻の初映画化。關德興(クワン・タツヘン)主演。日本初上映。
- 4 **寒い夜** 原題：寒夜、製作年：1955年、監督：李晨風(レイ・サンフォン)
…中国現代文学の代表的作家・巴金(ぱきん)の代表作を映画化した広東語文芸ドラマ。日本初上映。
- 5 **蝶影紅梨記**【修復版】(ちようえいこうりき) 原題：蝶影紅梨記、製作年：1959年、監督：李鐵(レイ・ティ)
…粵劇(広東オペラ)のスターコンビ・任劍輝(ヤム・キム・ファイ)と白雪仙(バク・シュッシン)が主演する粵劇映画。日本初上映。
- 6 **野バラの恋** 原題：野玫瑰之戀、製作年：1960年、監督：王天林(ウォン・テインラム)
…女優・歌手として人気を博した葛蘭(グレース・チャン)主演の歓楽街のドラマ。音楽は服部良一。日本初上映。
- 7 **梁山伯と祝英台**(りょうざんぱくとしゆくえいだい)
原題：梁山伯與祝英台、製作年：1963年、監督：李翰祥(リー・ハンシャン)
…中国で最も良く知られた民間説話を、歌曲を織り交ぜて映画化した、60年代香港映画の代表作。撮影は西本正(名義：賀蘭山)。
- 8 **英雄本色** 原題：英雄本色、製作年：1967年、監督：龍剛(ロン・ゴン)
…社会派・龍剛監督による犯罪者の更生をテーマにした作品。のちにジョン・ウーが『男たちの挽歌』としてリメイクした。日本初上映。
- 9 **董夫人**(とうふじん) 原題：董夫人、製作年：1970年、監督：唐書璇(トン・シューシュン)
…繊細かつ大胆な心理描写によって、“香港ニューウェーブ”の先駆となった女性監督作。日本初上映。
- 10 **最後のブルース・リー ドラゴンへの道** 原題：猛龍過江、製作年：1972年、監督：李小龍(ブルース・リー)
…ブルース・リーがローマを舞台に監督・脚本・主演など何役もこなした大ヒット作。撮影は西本正(名義：賀蘭山)。
- 11 **ブラッド・ブラザーズ 刺馬**(しば) 原題：刺馬、製作年：1973年、監督：張徹(チャン・チエ)
…キン・フーとともに武俠映画を改革した張徹監督の代表作の一つ。撮影は宮木幸雄(名義：龔慕鐸)。



『寒い夜』



『蝶影紅梨記』



Courtesy from © Cathay-Keris Films Pte. Ltd.
『野バラの恋』

- 12 **忠烈図** [4K 修復版] (ちゆうれつず) 原題：忠烈圖、製作年：1975 年、監督：胡金銓 (キン・フー)
 …巨匠キン・フー監督の代表作の一つ。2021 年作製の 4K 修復版を日本初上映。
- 13 **Mr.Boo! ミスター・ブー** 原題：半斤八両、製作年：1976 年、監督：許冠文 (マイケル・ホイ)
 …広東語現代劇を復興させたホイ 3 兄弟による大ヒットコメディ。1979 年日本公開時の 35mm プリントによる上映。
- 14 **跳灰 ジャンピング・アッシュ** (ちようはい) 原題：跳灰、製作年：1976 年、監督：梁普智 (レオン・ポーチ)
 …“香港ニューウェーブ”の嚆矢となったリアルな犯罪アクション。日本初上映。
- 15 **父子情** (ふじじょう) 原題：父子情、製作年：1981 年、監督：方育平 (アレン・フォン)
 …第 1 回香港電影金像獎で作品賞を受賞するなど、高い評価をうけたファミリードラマ。“香港ニューウェーブ”作品。
- 16 **ポリス・ストーリー 香港国際警察** 原題：警察故事、製作年：1985 年、監督：成龍 (ジャッキー・チェン)
 …ジャッキー・チェンが監督・主演した刑事アクション。
- 17 **靈幻道士** (れいげんどうし) 原題：殭屍先生、製作年：1985 年、監督：劉觀偉 (リッキー・ラウ)
 …1987 年に日本公開され、キョンシー・ブームを起こした大ヒット作品。
- 18 **北京オペラブルース** 原題：刀馬旦、製作年：1986 年、監督：徐克 (ツイ・ハーク)
 …辛亥革命後の北京を舞台に、偶然知り合った 3 人の女性が大活躍する。ツイ・ハーク監督による冒険活劇。
- 19 **男たちの挽歌** [4K 修復版] 原題：英雄本色、製作年：1986 年、監督：吳宇森 (ジョン・ウー)
 …ジョン・ウーの名を一躍知らしめた犯罪アクション映画。2015 年に 4K 修復された版を日本初上映。
- 20 **ワンズ・アポン・ア・タイム 天地大乱**
 原題：黃飛鴻之二男兒當自強、製作年：1992 年、監督：徐克 (ツイ・ハーク)
 …ジェット・リーが黄飛鴻に扮した大人気カンフー映画シリーズ第 2 作。
- 21 **花火降る夏** 原題：去年煙花特別多、製作年：1998 年、監督：陳果 (フルーツ・チャン)
 …香港インディペンデント映画の俊英フルーツ・チャン監督による「返還 3 部作」の第 2 作。



『忠烈図』



© 2010 Fortune Star Media Limited. All Rights Reserved.
『男たちの挽歌』



© Sil-Metropole Organisation Ltd.
『父子情』

概要

香港映画発展史探究

[会期] 2022 年 1 月 4 日 (火) - 1 月 30 日 (日) ※月曜休館

[会場] 国立映画アーカイブ 長瀬記念ホール OZU (2 階)

主催：国立映画アーカイブ 特別協力：康樂及文化事務署香港電影資料館

HP：https://www.nfaj.go.jp/

お問い合わせ：050-5541-8600 (ハローダイヤル)

定員：後日 HP にて発表 (各回入替制・全席指定席)

チケット：一般：520 円 / 高校・大学生・65 歳以上：310 円 / 小・中学生：100 円 /

障害者 (付添者は原則 1 名)、キャンパスメンバーズ：無料 (手数料のみがかかります)

12 月 27 日 (月) 以降、毎週火曜日 10:00am より、チケットぴあにて翌週 (火～日) 上映回の前売指

定席券 (全席指定席) を販売します (初週のみ月曜日の 12 月 27 日に発売)。 [Pコード：551-747]

※館内でのチケットの販売・発券はありません。

★企画の詳細や上映スケジュールは後日ホームページでお知らせいたします。