

逝ける映画人を偲んで 2019-2020 In Memory of Film Figures We Lost in 2019-2020

会場 国立映画アーカイブ 長瀬記念ホール OZU [2階]

会期 2021年7月20日(火)～9月5日(日) *会期中の休館日:月曜日

定員 155名 ※7月9日(金)更新

・前売指定席券のみ販売します。館内でのチケット販売・発券はありません。【チケット詳細については裏面をご参照ください】

・マスク着用のない方の入館をお断りします。

・来館者全員に検温を行います。37.5℃以上の方は入館をお断りします。

*印の付いた作品は女性専用席を設けます。

	上映日時	題名	公開年	監督/演出
1	7/25(日) 1:00pm 8/12(木) 6:00pm	白毛女 (111分・35mm・白黒・日本語字幕付)	1950	王濱、水華
2	7/28(水) 1:00pm 8/14(土) 3:10pm	夫婦 (86分・35mm・白黒)	1953	成瀬巳喜男
3	7/27(火) 3:00pm 8/14(土) 5:50pm	蝶々夫人 (114分・35mm・カラー・日本語字幕付)	1955	カルミネ・ガローネ
4	7/27(火) 6:00pm 8/14(土) 12:30pm	ロマンス娘 (97分・35mm・カラー)	1956	杉江敏男
5	7/30(金) 3:30pm 8/7(土) 6:00pm	真夜中の顔 (76分・35mm・白黒)	1958	宇野重吉
6	7/21(水) 6:20pm 8/17(火) 12:30pm	弁天小僧 (86分・35mm・カラー・英語字幕付)	1958	伊藤大輔
7	7/22(木・祝) 1:00pm 8/11(水) 6:30pm	坊ちゃんとワンマン親爺 (76分・35mm・白黒)	1959	近江俊郎
8	8/19(木) 6:20pm 9/4(土) 12:30pm	女子大学生 私は勝負する (88分・35mm・白黒)	1959	板谷紀之
9	8/15(日) 1:00pm 8/25(水) 3:00pm	霧の夜の男 (86分・35mm・カラー)	1962	松尾昭典
10	7/22(木・祝) 4:00pm 8/25(水) 12:30pm	拳銃は俺のパスポート (84分・35mm・白黒)	1967	野村孝
11	8/8(日) 1:00pm 8/26(木) 3:30pm	花札渡世 (92分・35mm・白黒)	1967	成澤昌茂
12	8/4(水) 6:20pm 8/21(土) 12:00pm	ケメ子の唄 (84分・35mm・白黒)	1968	田中康義
13	8/18(水) 2:30pm 8/28(土) 6:00pm	濡れ牡丹 五悪人暴行編* (84分・35mm・パートカラー)	1970	梅沢薫
14	8/5(木) 6:10pm 8/27(金) 12:30pm	影の車 (98分・35mm・カラー)	1970	野村芳太郎
15	7/30(金) 12:00pm 8/25(水) 5:30pm	どですかでん (140分・35mm・カラー)	1970	黒澤明
16	8/3(火) 12:30pm 9/1(水) 6:00pm	仁義なき戦い (99分・35mm・カラー)	1973	深作欣二
17	8/8(日) 4:00pm 8/26(木) 6:10pm	実録 私設銀座警察 (94分・35mm・カラー)	1973	佐藤純爾
18	7/30(金) 6:00pm 9/2(木) 12:30pm	日本妖怪伝 サトリ (99分・35mm・カラー)	1973	東陽一
19	8/4(水) 12:30pm 8/29(日) 4:30pm	ねむの木物語 (88分・35mm・カラー)	1974	宮城まり子
20	7/29(木) 6:20pm 9/3(金) 4:20pm	わたしのSEX白書 絶頂度* (71分・35mm・カラー)	1976	曽根中生
21	8/22(日) 4:20pm 9/1(水) 12:30pm	愛の嵐の中で (94分・35mm・カラー)	1978	小谷承靖
22	8/17(火) 6:10pm 9/1(水) 3:10pm	宇宙からのメッセージ (105分・35mm・カラー)	1978	深作欣二
23	8/1(日) 12:00pm 8/27(金) 3:10pm	月山 (102分・35mm・カラー)	1979	村野鐵太郎
24	7/28(水) 3:30pm 9/4(土) 6:00pm	処刑遊戯 (100分・35mm・カラー)	1979	村川透
25	8/15(日) 3:30pm 8/24(火) 1:00pm	動乱 (150分・35mm・カラー)	1980	森谷司郎
26	8/17(火) 3:00pm 8/29(日) 1:00pm	火の鳥 2772 愛のコスモゾーン (122分・35mm・カラー)	1980	手塚治虫 杉山卓
27	7/29(木) 12:30pm 8/28(土) 3:10pm	嗚呼！おんなたち 猥歌* (83分・35mm・カラー)	1981	神代辰巳
28	7/29(木) 3:30pm 8/28(土) 1:00pm	ピンクのカーテン* (70分・35mm・カラー)	1982	上垣保朗
29	8/1(日) 2:50pm 8/26(木) 12:30pm	MURDER! (10分・16mm・カラー)	1964	和田誠
		麻雀放浪記 (109分・35mm・白黒)	1984	和田誠

	上映日時	題名	公開年	監督/演出
30	7/28(水) 6:20pm 8/13(金) 12:30pm	音楽活劇 ドレミファ娘の血は騒ぐ -予告編- (3分・35mm・カラー)	1985	黒沢清
		ドレミファ娘の血は騒ぐ (83分・35mm・カラー)		
31	8/3(火) 6:20pm 8/13(金) 3:00pm	ビー・バップ・ハイスクール 高校と太郎行進曲 (93分・35mm・カラー)	1987	那須博之
32	8/18(水) 12:00pm 9/3(金) 6:40pm	天使のはらわた 赤い眩暈* (73分・35mm・カラー)	1988	石井隆
33	7/31(土) 12:00pm 8/12(木) 3:00pm	遙かなる甲子園 (104分・35mm・カラー・日本語字幕付)	1990	大澤豊
34	7/31(土) 2:50pm 8/11(水) 12:30pm	戦争と青春 (109分・35mm・カラー/白黒)	1991	今井正
35	8/4(水) 3:00pm 8/22(日) 1:00pm	映像評伝 仁科芳雄 現代物理学の父 (97分・16mm・カラー)	1991	野崎健輔
		伝統工芸技術記録映画シリーズ-28- 読山花織 - 與那嶺貞のわざ - (31分・35mm・カラー)	2000	野村岳也
36	8/11(水) 3:30pm 8/27(金) 6:00pm	ありふれた愛に関する調査 (107分・35mm・カラー)	1992	榎戸耕史
37	8/3(火) 3:30pm 8/13(金) 6:00pm	岸和田少年愚連隊 (106分・35mm・カラー)	1996	井筒和幸
38	8/20(金) 3:00pm 9/4(土) 3:00pm	鉄道員 (112分・35mm・カラー)	1999	降旗康男
39	7/31(土) 5:50pm 8/12(木) 12:00pm	チルソクの夏 (114分・35mm・カラー)	2003	佐々部清
40	8/6(金) 12:30pm 8/24(火) 4:40pm	スパイ・ソルゲ (183分・35mm・カラー)	2003	篠田正浩
41	8/6(金) 5:50pm 8/19(木) 3:10pm	わらびのころ 藤野行 (125分・35mm・カラー)	2003	恩地日出夫
42	8/20(金) 6:10pm 9/2(木) 3:10pm	ユキとコナ (93分・35mm・カラー・日本語字幕付)	2009	諏訪敦彦、 イキノ・ジラルド
43	7/25(日) 4:00pm 9/2(木) 6:00pm	共喰い (102分・DCP・カラー)	2013	青山真治
44	8/18(水) 4:50pm 9/3(金) 12:20pm	シャロット すざび (176分・DCP・白黒/カラー・日本語字幕付)	2017	岩名雅記
45	7/20(火) 3:30pm 8/7(土) 12:00pm	牝犬 (100分・35mm・白黒)	1951	木村恵吾
46	7/20(火) 12:30pm 9/5(日) 1:00pm	雨月物語 (97分・35mm・白黒)	1953	溝口健二
47	7/21(水) 12:30pm 9/5(日) 4:00pm	大阪の女 (104分・35mm・カラー)	1958	衣笠貞之助
48	7/21(水) 3:30pm 8/7(土) 2:50pm	濡れ髪牡丹 (89分・35mm・カラー)	1961	田中徳三
49	7/24(土) 3:00pm 8/5(木) 3:20pm	野良犬 (104分・35mm・カラー)	1973	森崎東
50	7/24(土) 6:00pm 8/5(木) 12:30pm	黒木太郎の愛と冒険 (110分・35mm・白黒)	1977	森崎東
51	8/21(土) 2:30pm 8/31(火) 6:00pm	日本殉情伝 おかしなふたり ものくるほしきひとの群 (105分・35mm・カラー)	1988	大林宣彦
52	8/21(土) 5:20pm 8/31(火) 2:30pm	ふたり (150分・35mm・カラー)	1991	大林宣彦
53	7/23(金・祝) 1:00pm 8/10(火) 6:00pm	愛と死の記録 (92分・35mm・白黒)	1966	蔵原惟繕
54	7/23(金・祝) 4:00pm 8/10(火) 12:30pm	紅の流れ星 (97分・35mm・カラー)	1967	舛田利雄
55	7/24(土) 12:30pm 8/10(火) 3:30pm	前科・仮釈放 (86分・35mm・カラー)	1969	小澤啓一

【各日とも 11:00am 開館】

新型コロナウイルス感染拡大の影響により変更が生じる可能性があります。随時、最新情報を当館 HP にてご確認ください。

月	火	水	木	金	土	日	
7月	19日	20日 46 12:30pm (97分) 雨月物語	21日 47 12:30pm (104分) 大阪の女	22日 7 1:00pm (76分) 坊ちゃんとワンマン親爺	23日 53 1:00pm (92分) 愛と死の記録	24日 55 12:30pm (86分) 前科・仮釈放	25日 1 1:00pm (111分) 白毛女
		45 3:30pm (100分) 牝犬	48 3:30pm (89分) 濡れ髪牡丹	10 4:00pm (84分) 拳銃は俺のパスポート	54 4:00pm (97分) 紅の流れ星	49 3:00pm (104分) 野良犬	43 4:00pm (102分) 共喰い
			6 6:20pm (86分) 弁天小僧			50 6:00pm (110分) 黒木太郎の愛と冒険	
	26日	27日	28日 2 1:00pm (86分) 夫婦	29日 27 12:30pm (83分) 嗚呼！おんなたち 猿歌*	30日 15 12:00pm (140分) どですかでん	31日 33 12:00pm (104分) 遙かなる甲子園	1日 23 12:00pm (102分) 月山
		3 3:00pm (114分) 蝶々夫人	24 3:30pm (100分) 処刑遊戯	28 3:30pm (70分) ピンクのカーテン*	5 3:30pm (76分) 真夜中の顔	34 2:50pm (109分) 戦争と青春	29 2:50pm (計119分) 麻雀放浪記 他
		4 6:00pm (97分) ロマンス娘	30 6:20pm (計86分) ドレミファ娘の血は騒ぐ 他	20 6:20pm (71分) わたしのSEX白書 絶頂度*	18 6:00pm (99分) 日本妖怪伝 サトリ	39 5:50pm (114分) チルソクの夏	
		2日	3日 16 12:30pm (99分) 仁義なき戦い	4日 19 12:30pm (88分) ねむの木の子	5日 50 12:30pm (110分) 黒木太郎の愛と冒険	6日 40 12:30pm (183分) スパイ・ソルゲ	7日 45 12:00pm (100分) 牝犬
8月		37 3:30pm (106分) 岸和田少年愚連隊	35 3:00pm 映像評伝 仁科芳雄 現代物理学の父 他 (計128分)	49 3:20pm (104分) 野良犬		48 2:50pm (89分) 濡れ髪牡丹	17 4:00pm (94分) 実録 私設銀座警察
		31 6:20pm ビー・バップ・ハイスクール 高校と太郎行進曲 (93分)	12 6:20pm (84分) ケメ子の唄	14 6:10pm (98分) 影の車	41 5:50pm (125分) わらびのこゝろ 蕨野行	5 6:00pm (76分) 真夜中の顔	
	9日	10日 54 12:30pm (97分) 紅の流れ星	11日 34 12:30pm (109分) 戦争と青春	12日 39 12:00pm (114分) チルソクの夏	13日 30 12:30pm (計86分) ドレミファ娘の血は騒ぐ 他	14日 4 12:30pm (97分) ロマンス娘	15日 9 1:00pm (86分) 霧の夜の男
		55 3:30pm (86分) 前科・仮釈放	36 3:30pm (107分) ありふれた愛に関する調査	33 3:00pm (104分) 遙かなる甲子園	31 3:00pm ビー・バップ・ハイスクール 高校と太郎行進曲 (93分)	2 3:10pm (86分) 夫婦	25 3:30pm (150分) 動乱
		53 6:00pm (92分) 愛と死の記録	7 6:30pm (76分) 坊ちゃんとワンマン親爺	1 6:00pm (111分) 白毛女	37 6:00pm (106分) 岸和田少年愚連隊	3 5:50pm (114分) 蝶々夫人	
	16日	17日 6 12:30pm (86分) 弁天小僧	18日 32 12:00pm (73分) 天使のはらわた 赤い眩暈*	19日	20日	21日 12 12:00pm (84分) ケメ子の唄	22日 35 1:00pm 映像評伝 仁科芳雄 現代物理学の父 他 (計128分)
		26 3:00pm (122分) 火の鳥 2772 愛のコスモゾーン	13 2:30pm (84分) 濡れ髪牡丹 五悪人暴行編*	41 3:10pm (125分) わらびのこゝろ 蕨野行	38 3:00pm (112分) 鉄道員	51 2:30pm 日本殉情伝 おかしなふたり もゆるみきとひとの群 (105分)	21 4:20pm (94分) 愛の嵐の中で
		22 6:10pm (105分) 宇宙からのメッセージ	44 4:50pm (176分) シャルロット すさび	8 6:20pm (88分) 女子大学生 私は勝負する	42 6:10pm (93分) ユキとコナ	52 5:20pm (150分) ふたり	
	23日	24日 25 1:00pm (150分) 動乱	25日 10 12:30pm (84分) 拳銃は俺のパスポート	26日 29 12:30pm (計119分) 麻雀放浪記 他	27日 14 12:30pm (98分) 影の車	28日 28 1:00pm (70分) ピンクのカーテン*	29日 26 1:00pm (122分) 火の鳥 2772 愛のコスモゾーン
		40 4:40pm (183分) スパイ・ソルゲ	9 3:00pm (86分) 霧の夜の男	11 3:30pm (92分) 花札渡世	23 3:10pm (102分) 月山	27 3:10pm (83分) 嗚呼！おんなたち 猿歌*	19 4:30pm (88分) ねむの木の子
		15 5:30pm (140分) どですかでん	17 6:10pm (94分) 実録 私設銀座警察	36 6:00pm (107分) ありふれた愛に関する調査	13 6:00pm (84分) 濡れ髪牡丹 五悪人暴行編*		
9月	30日	31日	1日 21 12:30pm (94分) 愛の嵐の中で	2日 18 12:30pm (99分) 日本妖怪伝 サトリ	3日 44 12:20pm (176分) シャルロット すさび	4日 8 12:30pm (88分) 女子大学生 私は勝負する	5日 46 1:00pm (97分) 雨月物語
		52 2:30pm (150分) ふたり	22 3:10pm (105分) 宇宙からのメッセージ	42 3:10pm (93分) ユキとコナ	20 4:20pm (71分) わたしのSEX白書 絶頂度*	38 3:00pm (112分) 鉄道員	47 4:00pm (104分) 大阪の女
		51 6:00pm 日本殉情伝 おかしなふたり もゆるみきとひとの群 (105分)	16 6:00pm (99分) 仁義なき戦い	43 6:00pm (102分) 共喰い	32 6:40pm (73分) 天使のはらわた 赤い眩暈*	24 6:00pm (100分) 処刑遊戯	

■各回の開映後の入場はできません。■開場は開映 30 分前です。■*印の回は女性専用席を設けます。 [チケット詳細は、裏面を参照]]

チケットについてのご案内

前売指定席券の発売日に関する重要なお知らせ

新型コロナウイルス拡大による急な変更へ備え、本企画より前売指定席券の発売日を下記のように変更します。

毎週火曜日 10:00am より、チケットぴあにて翌週（火～日）の上映回の前売指定席券（全席指定席）を発売します。

（例外）7月16日（金）10:00amより販売開始するのは、7月20日（火）～7月25日（日）の上映回の前売指定席券

（例）7月20日（火）10:00amより販売開始するのは、7月27日（火）～8月1日（日）の上映回の前売指定席券

7月27日（火）10:00amより販売開始するのは、8月3日（火）～8月8日（日）の上映回の前売指定席券

【ご注意】同じ作品でも上映日によって発売日が異なりますのでご注意ください。

前売料金

*別途手数料がかかります。

一般：520円／高校・大学生・65歳以上：310円／小・中学生：100円

／障害者（付添者は原則1名まで）・キャンパスメンバーズ：無料（*別途手数料がかかります）

障害者（付添者は原則1名まで）・国立映画アーカイブのキャンパスメンバーズの方も前売指定席券をお求めください。

館内でのチケット販売・発券はありません。

・キャンパスメンバーズのうち、下記5校は7月31日（日）をもって退会校となりますため、8月1日（月）以降の上映回はキャンパスメンバーズ対象外となります。⇒千葉商科大学、東京医科歯科大学、東京外国語大学、東洋英和女学院大学、東洋学園大学

・*印が付いている作品は成人映画です。小・中学生券はございません。また成人映画上映の際は、**女性専用席**を設けます。希望される方は「女性専用」と券種名に記載のある券をご選択ください。料金区分は通常の上映回と同じです。

・料金区分の違う前売指定席券では入場できません。**差額のお支払いで観覧することはできません。**

・**学生、65歳以上、障害者、キャンパスメンバーズの方は証明できるものをご提示ください。**ご提示のない方は入場できません。

※新型コロナウイルス感染拡大を受け、ご鑑賞をおやめになった方、来館時の検温の結果、37.5℃以上の発熱が確認された方を対象に、会期終了後、前売指定席券の払い戻しを行います。払い戻しの詳細は後日HPにてお知らせします。**※7月9日（金）更新**

※下記に該当する方は購入をお控え願います。

《新型コロナウイルス感染症について》

・陽性判定、あるいは医師に自宅待機指示を受けている方 ・検査結果待ち、あるいは体調不良の諸症状がある方

・ご自身の身近に感染の疑いがある方 ・過去14日間以内に、陽性の方と濃厚接触がある方、感染が拡大している国・地域への訪問歴がある方

前売指定席券の購入方法

【Pコード：551-490】

▶セブン-イレブン（店頭のマルチコピー機）で購入

【座席を選ばません（自動で割り振られます）】

各回の上映1時間前まで

前売料金に加え、1枚につき発券手数料110円がかかります。

▶受付電話（0570-02-9999）で購入

【座席を選ばません（自動で割り振られます）】

各回の4日前11:59pmまで

前売料金に加え、1枚につき発券手数料110円がかかります。

▶チケットぴあのサイトで購入（<https://w.pia.jp/t/nfaj-yukeru19-20/>）

【◎座席を選べます】

購入時期によってご利用可能な決済方法が異なります。

上映当日はクレジットカードまたはちょコム決済で各回の上映1時間前まで購入可能です。

前売料金に加え、1枚につき発券手数料110円、また決済方法によって1件につき決済手数料がかかる場合があります。

毎週火・水2:30am～5:30amはシステムメンテナンスのため受付休止となります。

※ご購入のチケットは事前にセブン-イレブン、ファミリーマートで**紙のチケットを発券したうえで**ご来館ください。

・セブン-イレブンおよび受付電話での購入では座席選択ができません。全体的に散らばるように自動で割り振られます。

・手数料等の詳細や購入方法に関する最新情報については、チケットぴあのサイト<https://t.pia.jp/>をご覧ください。

・本前売指定席券購入に、システム利用料はかかりません。

※チケットぴあ店舗は、6月末日にて全店舗閉店のため、7月以降の取り扱いはありません。

入場方法

・前売指定席券は来館前に必ず発券をお願いします。

・開場は開映**30分前**です。

・各回の開映後の入場はできません。

前売指定席券の販売期間について

毎週火曜 10:00am より、チケットぴあにて翌週（火～日）上映分の前売指定席券を販売開始します。

※開催前の最初の発売日のみ、7/13（火）ではなく**7/16（金）に変更**となりました。

(例)

開催前

7月16日（金） 10:00am より

（新たに販売開始）

7月20日（火）～25日（日）上映分

1週目

（引き続き販売中）

7月20日（火）～25日（日）上映分

7月20日（火） 10:00am より

（新たに販売開始）

7月27日（火）～8月1日（日）上映分

2週目

（引き続き販売中）

7月27日（火）～8月1日（日）上映分

7月27日（火） 10:00am より

（新たに販売開始）

8月3日（火）～8月8日（日）上映分

Q1. 見たい作品の発売日がいつか知りたい

・まず、見たい作品の上映日を確認してください。その上映日の「前週火曜日 10:00am より」販売します。

Q2. 今日、買えるのはいつの上映分ですか？

- ・今日が月曜の場合は、「今週の火曜～日曜」上映分をお求めいただけます。
- ・今日が火曜～日曜の場合は、「今週の火曜～日曜 + 翌週の火曜～日曜」上映分をお求めいただけます。

Q3. チケットはいつまで買えますか？

・セブンイレブン購入またはチケットぴあネット購入（クレジットカード決済）は、各回上映開始 1 時間前まで買えます。

※ただし、定員枚数に達し次第、チケット販売終了となります。

新型コロナウイルス感染拡大の影響により変更が生じる可能性があります。随時、最新情報を当館 HP にてご確認ください。