

映画で旅するヨーロッパ

EU

FILM DAYS

EU フィルムデーズ 2021

5月28日(金)～7月4日(日)

東京●5月28日(金)～6月20日(日) 国立映画アーカイブ
京都●6月17日(木)～7月4日(日) 京都府京都文化博物館
オンライン●5月28日(金)～6月25日(金)

www.eufilmdays.jp 会期変更の可能性あります。詳しくは公式サイトをご覧ください。

www.facebook.com/eufilmdays [@eufilmdays](https://twitter.com/eufilmdays) [eufilmdays](https://www.instagram.com/eufilmdays)



EU FILM DAYS

EUフィルムデイズ2021

映画で旅するヨーロッパ



欧州連合（EU）加盟国の在日大使館・文化機関が提供する作品を一堂に上映するユニークな映画祭で、上映される作品はヨーロッパの映画製作者の幅広い才能を披露するとともに、EUが重視する文化的多様性をさまざまな表現で映し出しています。19年目となる2021年は26のEU加盟国の作品を紹介します。

- **初** は日本初公開作品。
- 映画情報は下記の順で表示しています。
監督／公開年／製作国名／上映時間／言語／【上映フォーマット】

上映日等の詳細は公式サイトをご覧ください

アニメーションの現在

マロナの幻想的な物語り ルーマニア

L'extraordinaire voyage de Marona / Marona's Fantastic Tale

東京 京都

監督:アンカ・ダミアン／2019年／ルーマニア、フランス、ベルギー／90分
フランス語 (日本語字幕) 【DCP】

血統書付きで差別主義者の父と、雑種で元ら犬だけ美しく博愛主義の母との間に生まれたマロナは、同時に生まれた9匹の末っ子で「ナイン」と呼ばれていた。ハート型の鼻を持つこの小さな犬は、生まれてすぐ家族から引き離され、曲芸師マノーレの手にわたる。マノーレは彼女をアナと名付け、アナにとっても幸せな日々が訪れたかのように思えたが…。

初 **ブニュエルと亀甲のラビリンス** スペイン

Buñuel en el laberinto de las tortugas / Buñuel in the Labyrinth of the Turtles

東京 京都

監督:サルバドル・シモ／2019年／スペイン
80分／スペイン語、フランス語 (日本語字幕) 【DCP】

1930年のパリ、サルバドル・ダリとルイス・ブニュエルは既にシュレアリズムの中心人物として名を馳せていた。だが、監督作品「黄金時代」のスクandalでブニュエルは無一文になってしまい、次のプロジェクト、スペインの貧困村ラス・ウルデスについてのドキュメンタリーに取り掛かれなくなった。友人で彫刻家のラモン・アシンは、当たったら映画の製作資金にすると買って宝くじを買う。運は彼らの味方だった。

ウルフウォーカー Wolfwalkers アイルランド

東京 京都

監督:トム・ムーア、ロス・スチュアート／2020年
アイルランド、ルクセンブルク／103分
英語 (日本語字幕) 【DCP】
©Wolfwalkers 2020

中世アイルランドの町キルケニー。イングランドからオオカミ退治にやってきたハンターの娘ロビンは、“ウルフウォーカー”のメーヴと友達になる。人間とオオカミがひとつの体に共存し、魔法の力を持つ彼女とロビンが交わした約束は、因らずも父を窮地に陥れるものだった。だが、ロビンは勇気を持って信じる道を進む。『ソング・オブ・ザ・シー 海のうた』と『ランダムとケルズの秘密』でアカデミー賞に2度ノミネートされたトム・ムーア監督の最新長篇作。

スリラーの秀作

初 **境界線** Ciara / The Line スロヴァキア

東京 京都

監督:ペテル・ペバク／2017年／スロヴァキア、ウクライナ／108分
スロヴァキア語 (日本語字幕) 【DCP】

ファミリーの長であるアダム・クライニャークは、スロヴァキアとウクライナの国境をまたいでタバコを密輸するギャング団のボス。ある日、運び屋の一人がしくじったことで、物事すべてが悪い方向に転がりだし、彼は今まで越えたことのない一線を越えざるをえない状況に追い込まれていく。2021年7月日本公開予定作品「アウシュビッツ・レポート」の監督による犯罪スリラー。

初 **完全監視** Вездесъщият / The Omnipresent ブルガリア

東京 京都

オンライン 5/28(金) - 6/25(金)

英字幕のみ

監督:イリヤン・ジェヴェレコフ／2017年／ブルガリア
120分／ブルガリア語 (英語字幕) 【BD】

広告代理店のオーナーで作家でもあるエミルは、隠しカメラで家族、友人や従業員の行動をこっそり見ることに夢中になる。だが、この新しい「趣味」によってさまざまな興味深い発見をする一方で、知ってはいけない秘密も明るみに出てしまう。

ウィンター・ブラザーズ Vinterbrødre / Winter Brothers デンマーク

東京 京都

監督:フリースル・バルマソン／2017年
デンマーク／93分／デンマーク語 (日本語字幕) 【DCP】

エミルは唯一の肉親である兄ヨハンと働く石灰工場で、業務用の化学薬品を盗み出しては蒸留酒を密造していた。黒い商売はやがて悲劇を生み、社会不適者への烙印を押された彼を助けるものは誰もいなかった…。厳寒の白銀世界、真白な石灰と鉱山の暗闇のコントラストを際立たせたシュルレアリスティックな映像で、極限状態の人間の孤独と閉塞感が映し出される。

初 **ゴリアテ** Goliath スウェーデン

東京 京都

オンライン 5/28(金) - 6/25(金)

監督:ペーテル・グローンランド／2018年
スウェーデン／88分
スウェーデン語 (日本語字幕) 【DCP】

スウェーデンの田舎の工業都市に住むローランドが刑務所行きになったとき、17歳の息子キミーは心の準備ができていないまま、家族のために犯罪行為を引き継ぐことになる。福祉制度が衰退しているスウェーデンで、少年キミーが冷酷非情な大人の世界に足を踏み入れていく。彼は既存の価値観と家父長制とどう向き合っていくのか…。

歴史を描く

この世界に残されて Akik maradtak / Those Who Remained ハンガリー

東京

オンライン 5/28(金) - 6/25(金)

監督:バルナバ・シュート／2019年
ハンガリー／88分／ハンガリー語 (日本語字幕) 【DCP】
©Inforg-M&M Film 2019

第二次世界大戦終戦後1948年のハンガリー。ホロコーストを生き延びたものの家族を喪った16歳の少女クララは孤独な日々を送っているが、寡黙な医師アルドに出会い、共に心に傷を抱えながら、寄り添うことでふたりは徐々に人生を取り戻していく。だが、ソ連がハンガリーで権力を掌握すると、目をつけられた者たちが次々と連行されるなど緊張が増していく。そんななかふたりの関係は、スクランダルな誤解を招いてしまう…。

ザ・ライフルマン Dvęseju putenis / Blizzard of Souls ラトビア



東京 京都



監督:ジンタルス・ドレイベルグス/2019年
ラトビア/109分/ラトビア語、ロシア語、
ドイツ語(日本語字幕) [DCP]

第一次大戦下、ドイツの侵攻に怯えながらも穏やかに暮らす少年アルトゥスの日常は、母の非業の死で一変。復讐を誓い父・兄と共に身を投じたのは、国民の約半数120万人もの死者を出したラトビア戦線だった。敵は二つの大国。圧倒的な武器と兵力で迫るドイツと、そのドイツから自らを守る楯にせんと国と民を蹂躪するロシア。戦争に翻弄されたラトビアの知られざる死闘が、鮮烈な映像で蘇る。戦後ソ連が原作者を処刑した史実小説の映画化。

Cold War あの歌、2つの心 Zimna wojna / Cold War ポーランド



東京 京都

監督:パヴェウ・パヴリコフスキ/2018年
ポーランド、フランス、英国/88分
ポーランド語、フランス語、ドイツ語、
ロシア語(日本語字幕) [DCP]

冷戦に揺れるポーランドで、歌手を夢見るズーラとピアニストのヴィクトルは音楽舞踊団の養成所で出会い、恋に落ちる。だが、ヴィクトルは政府に監視されるようになり、パリに亡命する。ズーラは公演で訪れた先でヴィクトルと再会、幾度かのすれ違いを経て共に暮らし始める。しかし、ある日突然ズーラはポーランドへ帰ってしまう。あとを追うヴィクトルに、思いもかけぬ運命が待ち受けていた。二人は一緒にいることができるのか。

ポルトガルの女 A Portuguesa / The Portuguese Woman ポルトガル



東京 京都

オンライン 5/28(金)-6/25(金)

監督:リタ・アゼヴェード・ゴメス/2018年
ポルトガル/136分/ポルトガル語、フランス語、
ドイツ語(日本語字幕) [BD]

戦争に生きる夫と離れること10年余。北イタリアの古城で読書し、歌を唄い、踊り、森を散歩して過ごす若い公爵夫人。周囲はそんな彼女の孤独を憂い古城を墓場とみなす。しかし、この生活は選び取ったものなのだ彼女には譲らない。オーストリアの作家ロベルト・ムームジルの小説を、マノエル・デ・オリヴェイラの盟友、アグスティナ・ベッサールイスが脚色。フランドル派絵画のような映像が鮮烈な印象を残す、スタイリッシュな歴史劇。

彼女たちの物語 Histoire(s) de Femmes(s) / A History of Women ルクセンブルク



東京 京都

オンライン 5/28(金)-6/25(金)

監督:アン・シュローダー/2018年
ルクセンブルク/70分/ルクセンブルク語、
フランス語、ドイツ語(日本語・英語字幕) [BD]

20~21世紀を生きるさまざまな女性たちが語る、女性の解放と女性運動の歴史が綴られたドキュメンタリー。インタビューを通してルクセンブルクの年輩女性と若い世代の女性がそれぞれの夢と希望、公私双方の場における闘い、失望や成し遂げてきたことについてカメラの前で赤裸々に語る。若者・家族間の問題、時代の推移、社会闘争など、社会のあらゆる部分に共通する主題を扱った映画。

思春期 彼女たちの選択 Adolescentes / Adolescents フランス



東京 京都

監督:セバスチャン・リフシッツ/2019年
フランス/136分/フランス語(日本語字幕)
[BD]

©AGAT FILMS & CIE - ARTE France Cinéma -
LES PRODUCTIONS CHAOCORP 2019

育った環境も、性格も、似ていない仲良しのアナイスとエマ。13歳から18歳、思春期たったただ中を生きる少女2人の成長を追ったドキュメンタリー。まるでフィクションを見ているかのように彼女たちが「登場人物」として立ち上がっていく、一瞬たりとも目が離せなくなる。音楽はクレール・ドゥニ作品でもお馴染みのティンダースティックスが担当。2020年ルイ・ドリュック賞受賞。

初 フローズン・アンブロシア / ヘラの天使 Frozen Ambrosia / Hera's Angels ギリシャ



東京 京都

オンライン 5/28(金)-6/25(金)

英字幕のみ

監督:コンスタンティン・パニコラウ/2017年、
2019年/ギリシャ/56分、16分
英語・ギリシャ語(英語字幕) [DCP]

夏の観光地というイメージが強いギリシャだが、実は高い山が多く、スキーやスノーボードなどウィンタースポーツにも適している。そうしたギリシャの冬の魅力を紹介すべく、アメリカ育ちの監督が奮闘する『フローズン・アンブロシア』と、SNSを通じて出逢った3人のギリシャ人女性がスキーとスプリットボードに挑戦するショートフィルム『ヘラの天使』の2作品を合わせて上映。

初 オーストリアからオーストラリアへ ふたりの自転車大冒険 Austria2Australia オーストリア



東京 京都

オンライン 5/28(金)-6/25(金)

監督:アンドレアス・ブチウマン、ドミニク・ボヒス/2020年
オーストリア/88分/ドイツ語、英語、ロシア語ほか
(日本語・英語字幕) [BD]

© Aichholzer Film / Dominik Bochis / Andreas Buciuman

オーストリアからオーストラリアまで18,000キロ、19カ国の道のりを自転車で走破!道中には、圧倒的かつ予測不可能な困難や発見が待ち受ける。オーバーエスターライヒ出身のホビーサイクリストふたりは、オーストリアからオーストラリアまでを自転車で旅し、世界を探検しようという大冒険を企て、そして実行してしまう!

もう一つのドリームチーム Kita svajonij komanda / The Other Dream Team リトアニア



東京 京都

監督:マリユス・マルケヴィチユス/2012年
リトアニア、米国/89分/英語、
リトアニア語(日本語字幕) [BD]

1992年当時のバスケットボール リトアニア代表チームの感動的なストーリーと、彼らのバルセロナ夏季オリンピックにおける銅メダル獲得への道のりを描いたドキュメンタリー映画。リトアニア代表チームのみならず、より幅広く歴史のな出来事を取り上げている。ソ連の衰退により、リトアニアは独立を回復し、独立した国家としてのオリンピック出場を果たした。

初 ファイト・ガール Vechtmeisje / Fight Girl オランダ



東京 京都

オンライン 5/28(金)-6/25(金)

監督:ヨハン・ティメルス/2018年/オランダ
84分/オランダ語(日本語・英語字幕) [BD]

12歳のポーは、気性は荒いが才能あふれるキックボクサー。しかし、離婚の話が出ている、ケンカの絶えない両親のおかげで気が散るばかり。ポーは感情の起伏と上手く向き合う事を学び、苦戦しつつもコントロール出来ない事もあるのが人生なのだと学んでいく。

初 ここの成り行き Posledice / Consequences スロヴェニア



東京 京都

監督:ダルコ・シュタテ/2018年
スロヴェニア、オーストリア/95分
スロヴェニア語(日本語字幕) [DCP]

スロヴェニア初のLGBTをテーマにした映画。些細な万引き罪で少年院に送られるトラブルメーカーのアンドレイは少年院のリーダー、ジェルコに性的に魅かれ恋愛感情をおぼえるが、その一方で、ジェルコの都合の良いように利用されることになる。アンドレイは、どのようにして自分の責任を果たせるか、自分自身に忠実であり続けられるかという大きな試練を乗り越えられなければならない。

システム・クラッシャー 家に帰りたい ドイツ



東京 京都

監督:ノラ・フィンゲンシャイト/2019年/ドイツ
118分/ドイツ語(日本語字幕)【DCP】
© kineo / Weydemann Bros. / Yunus Roy Imer

里親の家、特別支援学校など、どこに行っても9歳のベニーは直ぐに飛び出してしまふ。手の付けられないこの少女を、青少年課の職員は「システム・クラッシャー」と呼ぶ。ベニーの望みはただ一つ、お母さんの元に戻りたい、愛で優しく包んで欲しい、それだけだが、母親のピアンカは予測できない娘が怖くてたまらない。解決策も見えないなか、非暴力トレーナーのミヒアは、何とかベニーを怒りと暴力の渦から解放しようとする。

フェアプレー Fair Play チェコ



東京 京都

オンライン 5/28(金)-6/25(金)

監督:アンドレア・セドラー/2014年
チェコ、スロヴァキア、ドイツ/100分
チェコ語(日本語・英語字幕)【BD】

舞台はチェコスロバキア、色味のない1980年代。若きトップスプリンターのアンナは、トレーナーと共にオリンピック出場を目指していた。アンナの母もまた、娘が鉄のカーテンの向こうの自由な世界で生きるためのチャンスだと考え、成功に期待を寄せていた。その思いは大きくなり、やがて共産党政権による我が娘へのドーピングに手を貸してしまう。そしてアンナの健康は蝕まれていき…。

ユニコーンを追え Üksikarvik / Chasing Unicorns エストニア



東京 京都

オンライン 5/28(金)-6/25(金)

監督:ライン・ランヌ/2019年
エストニア/108分/エストニア語、
英語(日本語・英語字幕)【DCP】

エストニアからシリコンバレーへ。男性中心のスタートアップの世界に挑む若い女性起業家の物語。小さな町の簿記係として何気ない日常を送るウイエは、ひょんなことから起業することに。立ち上げる会社をことごとく倒産させながらも起業の夢を追い続けるトゥスと出会い、共に会社の経営に乗り出す。イーロン・マスクやマーク・ザッカーバーグに触発されたふたりは、テクノロジーの世界に挑戦する旅に出る。実話に基づいた物語。

コミックサンズ Comic Sans クロアチア



東京 京都

監督:ネヴィオ・マラソヴィッチ/2018年
クロアチア/103分
クロアチア語(日本語・英語字幕)【BD】

グラフィックデザイナーのアランは恋人との関係を修復しようとして試みるが失敗、精神的に落ち込んでしまふ。心配した母親に説得され、疎遠になっていた変わり者の父とともに、亡くなったお婆の葬儀を手配するため、ビス島に向かう。ところがそこで、元カノとその婚約者に遭遇。次々と生じる思いがけない状況を通じて、アランは徐々に自分の人生を別の視点から見られるようになっていく。

恋する遊園地 Jumbo ベルギー(フランス語)



東京

監督:ゾエ・ウイトック/2019年/ベルギー、
フランス、ルクセンブルク/94分
フランス語(日本語字幕)【DCP】

©2019 Insolence Productions - Les Films Fauves - Kwassa Films

内気で一風変わったジャンヌは、奔放な母と暮らすテーマパークの夜間清掃員。新導入のアトラクションを「ジャンボ」と名付けて恋に落ちるが、誰からも理解してもらえない。この奇妙なラブストーリーの展開は、純粋で真剣なジャンヌにどう向き合えばいいのか? 私たちは多様な人々を受け入れられるのか? 出演作『燃ゆる女の肖像』でリュミエール賞主演女優賞に輝いたノエミ・メルランが、ジャンヌを繊細に演じている。

初 バトリック De Patrick / Patrick ベルギー(オランダ語)



東京 京都

監督:ティム・ミーランツ/2019年/ベルギー、
オランダ/97分/オランダ語、フランス語、
英語、ドイツ語(日本語・英語字幕)【BD】
©Charlie De Keersmaecker ©Savage Film

バトリックは両親とヌーティストキャンプで暮らしていたが、バトリックが管理をしているキャンプ場で、抑圧的だった父親が死んだ。心ここにあらずの彼だが、自分の大切なハンマーがなくなっていることに気づいた。彼を取り巻くキャンプ場のメンバーは彼自身の人生を見出して欲しいと願ったが、バトリックはハンマーを探すことを決意した。それは自身の自覚存在を探すということなのであった。特異な人々、手放すこと、自己肯定について描いた作品。

スマグリング・ヘンドリクス Smuggling Hendrix キプロス



東京 京都

監督:マリオス・ピペリデス/2018年/キプロス、
ギリシャ/92分/ギリシャ語、英語、
トルコ語(日本語字幕)【DCP】

2004年にEU加盟を果たしたキプロス共和国と、独立を宣言したもののトルコ以外の国に承認されていない北キプロス・トルコ共和国が隣り合わせに存在するキプロス島の首都ニコシアは世界唯一の分断首都。お金もなく、恋人にも出て行かれたミュージシャン、ヤニスとは3日後に国外脱出を計画しているが、愛犬ジミが突然逃げだし、北側に迷い込んでしまふ。困ったヤニスは、ジミを連れて帰るために北側に向かう。

ラストディール 美術商と名前を失くした肖像 フィンランド



東京 京都

監督:クラウス・ハロ/2018年/フィンランド
95分/フィンランド語(日本語字幕)【DCP】

ヘルシンキで長年ちいさな美術商を営むオラヴィはある日、音信不通だった娘に頼まれ、問題児の孫息子・オットーを数日預かることに。その矢先、一枚の肖像画に出会い、目を奪われる。この「運命の絵」をかけた最後の大勝負(オークション)に孫とともに挑む。アカデミー賞外国映画賞フィンランド代表に4度選出され、「フィンランドを代表する監督」と称されるクラウス・ハロ監督作品。

ナボリの隣人 La tenerezza / Holding Hands イタリア



東京 京都

監督:ジャンニ・アマリオ/2017年/イタリア
108分/イタリア語(日本語字幕)【DCP】
©2016 Pepito Produzioni

南イタリア、ナポリ。かつて家族と暮らしたアパートに独りで暮らす元弁護士のアレックス。妻は数年前に亡くなり、娘や息子とも不仲である。娘のエレナは、母の死の原因が父の裏切りのせいだと信じ、いまま父を許さずいた。ある日、アレックスは向かいの家に越してきたばかりの若い夫婦ファビオとミケラ、二人の子ども達と仲良くなり、疑似家族のような関係になる。しかし、その平穏な日々は、思いがけない事件によって突然幕を閉じることになる。

Ross versek / Bad Poems ハンガリー

- 監督: Gábor Reisz / 2018年/ハンガリー/97分/ハンガリー語、フランス語、ドイツ語、ポーランド語(英語字幕)
- Acașă, My Home** ルーマニア
- 監督: Radu Ciorniciuc / 2020年/ルーマニア、ドイツ/86分/ルーマニア語、英語(英語字幕)
- Oleg** リトアニア
- 監督: Juris Kursietis / 2019年/ラトビア、リトアニア、ベルギー、フランス/108分/ロシア語、ポーランド語、ラトビア語、英語、フランス語、オランダ語(英語字幕)
- Mio fratello rincorre i dinosauri / My Brother Chases Dinosaurs** イタリア
- 監督: Stefano Cipani / 2019年/イタリア、スペイン/101分/イタリア語(英語字幕)
- Das Vorspiel / The Audition** ドイツ
- 監督: Ina Weisse / 2019年/ドイツ、フランス/99分/ドイツ語、フランス語(英語字幕)
- Aurora** フィンランド
- 監督: Miia Tervo / 2019年/フィンランド/106分/フィンランド語、英語、ベルギー語(英語字幕)
- I douleia tis / Her Job** ギリシャ
- 監督: Nikos Labót / 2018年/ギリシャ、フランス、セルビア/89分/ギリシャ語(英語字幕)
- O que arde / Fire Will Come** スペイン
- 監督: Oliver Laxe / 2019年/スペイン、フランス、ルクセンブルク/86分/ガリシア語、スペイン語(英語字幕)

東京・京都会場での上映は、新型コロナウイルス感染拡大の影響により、会期等が変更となる可能性がございます。また、詳しい上映スケジュールはEUフィルムデーズ2021公式サイト www.eufilmdays.jp および各館のHPをご覧ください。

東京

国立映画アーカイブ

National Film Archive of Japan

〒104-0031 東京都中央区京橋 3-7-6 お問い合わせ：ハローダイヤル 050-5541-8600

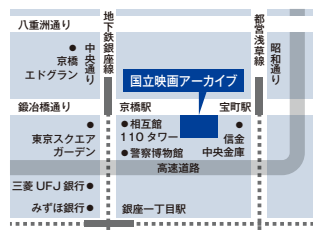
www.nfaj.go.jp

- 会期 5月28日(金)~6月20日(日) (変更の可能性あり)
- 料金 一般：520円 高校・大学生・65歳以上：310円 小・中学生：100円
障害者(付添者は原則1名まで)・キャンパスメンバーズ：無料(別途手数料がかかります)
- 前売指定席券のみ。館内でのチケットの販売はございません。
障害者(付添者は原則1名まで)、国立映画アーカイブのキャンパスメンバーズの方も、前売指定席券をお求めください。

No tickets are available at the venue. Please purchase tickets in advance on Ticket Pia [P-Code: 551-475]. (Note: Ticket Pia is only available in Japanese.)

- 定員 310名(各回入替制)

※新型コロナウイルスの感染拡大の影響により、販売座席数を制限する場合があります。



- 前売券情報 Pコード：551-475 <https://w.pia.jp/t/eufilmdays-2021>

*チケットおよび全て全上映回の前売指定席券(全席指定席)を各回の開映時間の1時間前まで販売します(別途手数料がかかります)。
*発売日は国立映画アーカイブのHPにてお知らせします。

京都

京都府京都文化博物館

The Museum of Kyoto

〒604-8183 京都市中京区三条高倉 お問い合わせ：075-222-0888

www.bunpaku.or.jp

- 会期 6月17日(木)~7月4日(日) (変更の可能性あり)
- 料金 (総合展示入館料) ■当日販売のみ
一般：500円 大学生：400円 高校生以下：無料
- 定員 170名

※新型コロナウイルスの感染拡大の影響により、販売座席数を制限する場合があります。



オンライン

オンライン配信作品 / 5/28(金) ~ 6/25(金) 話題のヨーロッパ映画をオンライン配信でお届けします。

- 期間 5月28日(金)~6月25日(金)
- 料金 無料(各作品視聴は先着400人まで)
- 視聴方法はEUフィルムデーズ2021公式サイトでご確認ください。

上映&オンライン配信

| | | |
|--|---------|---|
| | ブルガリア | 完全監視 Вездесъщият / The Omnipresent |
| | スウェーデン | ゴリアテ Goliath |
| | ハンガリー | この世界に残されて Akik maradtak / Those Who Remained |
| | ポルトガル | ポルトガルの女 A Portuguesa / The Portuguese Woman |
| | ルクセンブルク | 彼女たちの物語 Histoire(s) de Femme(s) / A History of Women |
| | ギリシャ | フロースン・アンブロシア / ヘラの天使 Frozen Ambrosia / Hera's Angels |
| | オーストリア | オーストリアからオーストラリアへ ふたりの自転車大冒険 Austria 2 Australia |
| | オランダ | ファイト・ガール Vechtmeisje / Fight Girl |
| | チェコ | フェアプレー Fair Play |
| | エストニア | ユニコーンを追え Üksarvik / Chasing Unicorns |

オンライン限定作品(英語字幕のみ)

| | | |
|--|---|---|
| | Ross versek / Bad Poems | 監督: Gábor Reisz / 2018年/ハンガリー/97分/ハンガリー語、フランス語、ドイツ語、ポーランド語(英語字幕) |
| | Acasă, My Home | 監督: Radu Ciorniciuc / 2020年/ルーマニア、ドイツ/86分/ルーマニア語、英語(英語字幕) |
| | Oleg | 監督: Juris Kursietis / 2019年/ラトビア、リトアニア、ベルギー、フランス/108分 ロシア語、ポーランド語、ラトビア語、英語、フランス語、オランダ語(英語字幕) |
| | Mio fratello rincorre i dinosauri / My Brother Chases Dinosaurs | 監督: Stefano Cipani / 2019年/イタリア、スペイン/101分/イタリア語(英語字幕) |
| | Das Vorspiel / The Audition | 監督: Ina Weisse / 2019年/ドイツ、フランス/99分/ドイツ語、フランス語(英語字幕) |
| | Aurora | 監督: Miia Tervo / 2019年/フィンランド/106分/フィンランド語、英語、ベルシャ語(英語字幕) |
| | I douleia tis / Her Job | 監督: Nikos Labôt / 2018年/ギリシャ、フランス、セルビア/89分/ギリシャ語(英語字幕) |
| | O que arde / Fire Will Come | 監督: Oliver Laxe / 2019年/スペイン、フランス、ルクセンブルク/86分/ガリシア語、スペイン語(英語字幕) |



【主催】

駐日欧州連合代表部および在日 EU 大使館・文化機関 [アイルランド大使館 イタリア大使館 / イタリア文化会館 エストニア共和国大使館 オーストリア大使館 / オーストリア文化フォーラム東京 オランダ王国大使館 キプロス共和国大使館 ギリシャ共和国大使館 クロアチア共和国大使館 スウェーデン大使館 スペイン大使館 / セルバンテス文化センター東京 スロヴァキア共和国大使館 スロヴェニア共和国大使館 チェコ共和国大使館 / チェコセンター東京 デンマーク王国大使館 ドイツ連邦共和国大使館 / ゲーテ・インスティトゥート東京 ハンガリー大使館 / ハンガリー文化センター フィンランド大使館 フランス大使館 / アンステイチュ・フランセ日本 ブルガリア共和国大使館 ベルギー王国大使館 / アーツフランダース・ジャパン / ベルギーフランス語共同体政府国際交流振興庁 (WBI) ポーランド広報文化センター / ポーランド共和国大使館 ポルトガル大使館 / カモンイス言語・国際協力機構 ラトビア共和国大使館 リトアニア共和国大使館 ルーマニア大使館 ルクセンブルク大公国大使館]、EUNIC-Japan(在日 EU 文化機関)、国立映画アーカイブ(東京会場)、京都府京都文化博物館(京都會場)

【宣伝広報】 33BLOCKS



EUNIC フィルムデーズは、日本との市民交流の促進を目的として毎年 5 月に行われる「日・EU フレンドシップウィーク」の一環として開催されています。

EU加盟国

