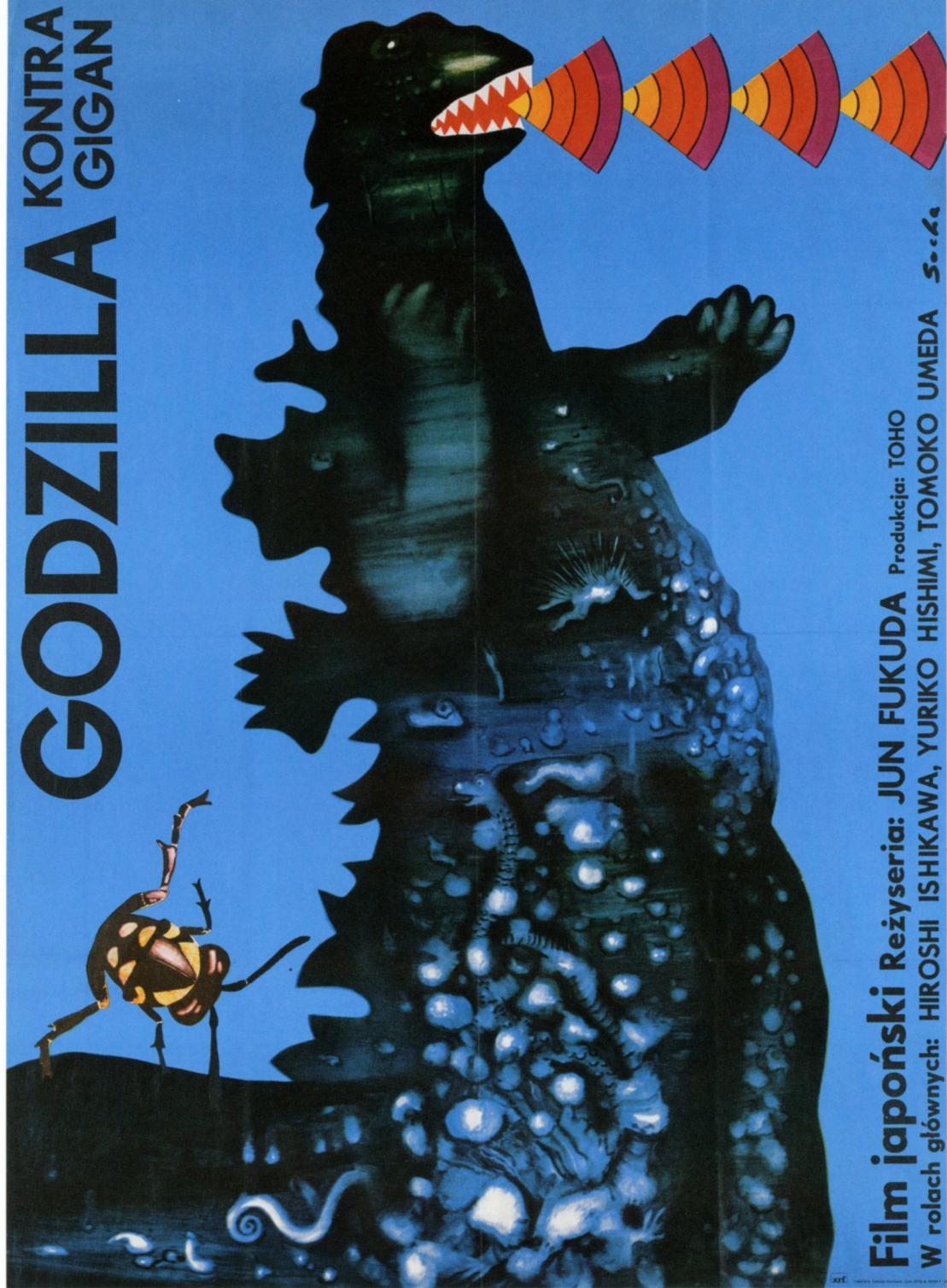


# GODZILLA KONTRA GIGAN



Film japoński Reżyseria: JUN FUKUDA Produkcja: TOHO  
W rolach głównych: HIROSHI ISHIKAWA, YURIKO HISHEMI, TOMOKO UMEDA  
So...  
© 1972 Toho Co., Ltd. All Rights Reserved.

Godzilla kontra Gigan (『地球攻撃命令 ゴジラ対ガイガ』 福田純監督、1972年) デザイン: ロムアルト・ソハ

## ポーランドの映画ポスター

—東京国立近代美術館フィルムセンター・コレクションより—

## Polish Posters for Films From the Collection of National Film Center

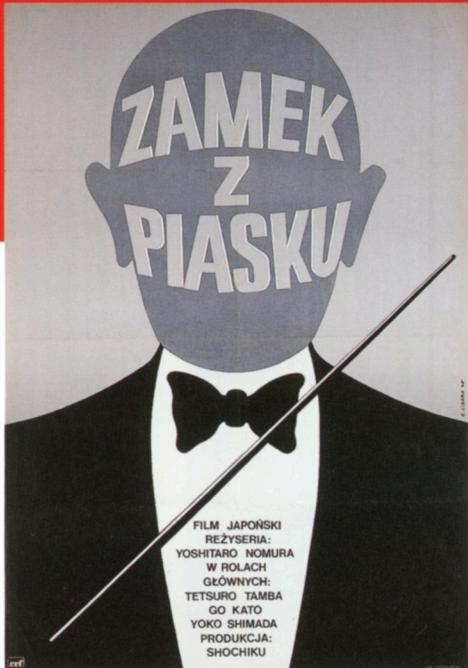
2005年10月28日[金]—12月25日[日] 東京国立近代美術館フィルムセンター展示室[7階]

毎週月曜日および11月28日[月]—12月5日[月]は休室 開室時間: 午前11時—午後6時30分(入場は午後6時まで) 主催: 東京国立近代美術館フィルムセンター  
料金: 一般200円(100円)/大学生・シニア70円(40円)/高校生40円(20円) \*料金は常設の「展覧会 映画遺産」の入場料を含みます。\*( )内は20名以上の団体料金です。小・中学生は無料です。  
\*大ホールで企画上映をご覧になった方は当日に限り、半券のご提示により団体料金が適用されます。\*シニア(65歳以上)の方は、必ず年齢を証明できるものをご提示ください。

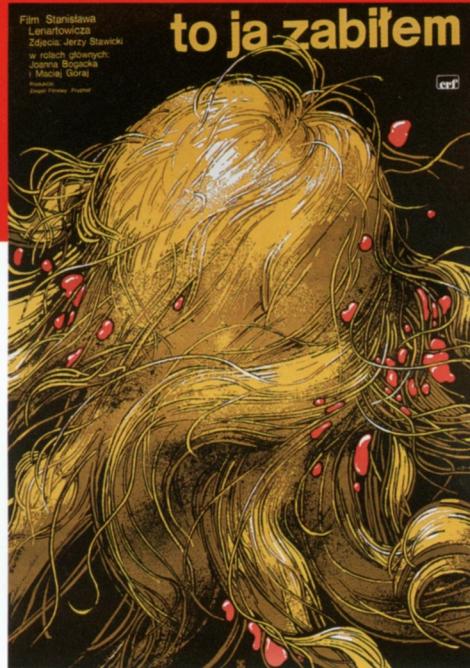
# ポーランドの映画ポスター

東京国立近代美術館フィルムセンター・コレクションより

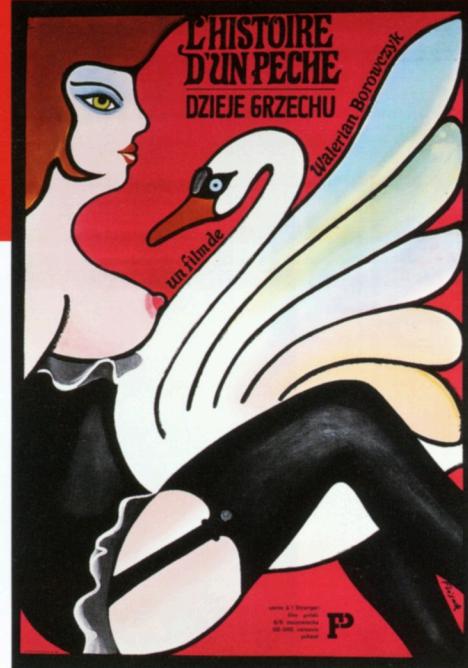
# Polish Posters From the Collection of National Film Center



Zamek z piasku  
(「砂の器」野村芳太郎監督、1974年)  
デザイン:エヴァ・リベラ



to ja zabitem  
(「殺したのは僕だ」スタニスワフ・レナルトヴィッチ監督、1974年)  
デザイン:ヴァルデマル・シフィエジ



Dzieje Grzechu  
(「罪物語」ヴァレリアン・ボロフスキ監督、1975年)  
デザイン:イェジ・フリサク



Super ekspres  
(「新幹線大爆破」佐藤純弥監督、1975年)  
デザイン:クシュトフ・ヴジェシエフスキ



Do widzenia, do jutra  
(「明日までさよなら」ヤヌシ・モルゲンシュテルン監督、1961年)  
デザイン:バルバラ・バラノフスキ

〒104-0031 東京都中央区京橋 3-7-6

お問い合わせ: ハローダイヤル 03-5777-8600

東京国立近代美術館ホームページ <http://www.momat.go.jp/>

▼交通

東京メトロ銀座線京橋駅下車、出口1から昭和通り方向へ徒歩1分

都営地下鉄浅草線宝町駅下車、出口A4から中央通り方向へ徒歩1分

東京メトロ有楽町線銀座一丁目駅下車、出口7より徒歩5分

JR東京駅下車、八重洲南口より徒歩10分



東京国立近代美術館フィルムセンター  
**National Film Center**  
The National Museum of Modern Art, Tokyo

