

映画資料でみる

蒲田時代の

しみずひろし

小津安二郎と清木宏

おづ やすじろう

出品リスト

二〇〇三年 十月十八日(火) — 十一月二七日(土)

二〇〇四年 一月六日(火) — 二月二五日(日)、二月二三日(火) — 三月二八日(日)

東京国立近代美術館フィルムセンター 展示室(七階)

開室時間 ● 午前十時三〇分 — 午後六時(入場は午後五時三〇分まで)

休室日 ● 毎週月曜日および十二月二八日(日) — 一月五日(月)、一月二六日(月) — 二月二日(月)

DAYS OF YOUTH:
OZU AND SHIMIZU
AT THE SHOCHIKU KAMATA STUDIO

ごあいさつ

奇しくも同じ年に生れ、ともに松竹蒲田撮影所で監督デビューを飾った二人の偉大なシネアスト——小津安二郎(1903-1963)と清水宏(1903-1966)。蒲田時代の彼らが時代劇からカレージもの、メロドラマ、ナンセンス・コメディまで実に多彩なジャンルの無声映画に取り組んだことはよく知られています。大船の新撮影所がオープンするまでの約10年間に彼らが手がけた作品は長篇・短篇をあわせて、小津が生涯に残した監督作54本のうちの35本、清水による監督作163本のうちの96本にも及ぶものであり、この時代の試作と実験が二人の映画キャリアに大きな位置を占めていることは疑いありません。

しかし、その時代はまた一方で、後の映画ファンや研究者たちにとってその実際の作品を目にする事の困難な空白の時代でもあります。小津の失われた17本のタイトル全てが蒲田時代の作品に集中しているうえ、清水による蒲田時代の現存作品もわずかに11本を数えるに過ぎません。

小津と清水の生誕100年を記念して開かれる本展は、国立国会図書館寄贈の戦前資料と御園京平(月村吉治)氏旧蔵のみそのコレクションを中心に、フィルムセンターが所蔵するスチル写真や当時の映画館プログラムなどのビジュアルな資料によって、二人の蒲田時代の足跡を回顧するものです。関連の上映企画「小津安二郎の藝術」(共催:松竹株式会社)、「清水宏 生誕100年」(共催:特定非営利活動法人東京フィルメックス実行委員会)とあわせて、日本映画が誇る巨匠たちの作品世界を理解するための一助となれば幸いです。

2003年11月

東京国立近代美術館フィルムセンター

凡例:

- ・本リストの通番と会場内での配列順序は一致していない場合があります。
- ・出品内容は止むを得ず変更される場合があります。
- ・題名、製作年に続く丸囲みの数字は各監督のフィルモグラフィー上の製作順(蒲田撮影所以外の作品を含めた通番)を示します。
- ・★印はフィルムが現存している作品を示します(部分のみが残されているものを含む)。
- ・本リストの作成にあたっては主に「松竹百年史」(松竹株式会社、1996年)、「小津安二郎を語る 古きもの美しい復権」(フィルムアート社、1982年)、「映畫読本 清水宏」(フィルムアート社、2000年)を参照しました。
- ・題名の表記が展示資料中の記載と多少異なる場合があります。

発行・著作:東京国立近代美術館©

〒102-8322 東京都千代田区北の丸公園3-1

TEL 03-3214-2561

編集: 東京国立近代美術館フィルムセンター

〒104-0031 東京都中央区京橋3-7-6

TEL:03-3561-0823

制作: 印象社

発行日: 2003年11月18日

1. 懺悔の刃(1927年)①

「電気館ニュース」No. 40
(1927年10月14日)

月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)

スチル写真 1点

月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)

2. 若人の夢(1928年)②

「電気館ニュース」No. 69
(1928年4月29日)

月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)

3. 女房紛失(1928年)③

「電気館ニュース」No. 76
(1928年6月15日)

月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)

スチル写真 2点

国立国会図書館寄贈

4. カボチャ(1928年)④

「電気館ニュース」No. 87
(1928年8月31日)

月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)

スチル写真 1点

国立国会図書館寄贈

5. 引越し夫婦(1928年)⑤

「電気館ニュース」No. 91
(1928年9月28日)

月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)

6. 肉体美(1928年)⑥

「電気館ニュース」No. 100
(1928年12月1日)

月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)

スチル写真 2点

国立国会図書館寄贈

7. 冴の山(1929年)⑦

「観劇場ニュース」No. 11
(1929年2月22日)

月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)

スチル写真 2点

国立国会図書館寄贈

*8. 学生ロマンス 若き日(1929年)⑧

スチル写真 5点

国立国会図書館寄贈

*9. 和製喧嘩友達(1929年)⑨

スチル写真 2点

国立国会図書館寄贈

10. 会社員生活(1929年)⑩

「帝国館ニュース」No. 32
(1929年10月25日)

月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)

*11. 突貫小僧(1929年)⑪

スチル写真 2点

国立国会図書館寄贈

12. 結婚学入門(1930年)⑬

プログラム

月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)

スチル写真 4点

国立国会図書館寄贈

*13. 朗かに歩め(1930年)⑭

スチル写真 4点

国立国会図書館寄贈

*14. 落第はしたけれど(1930年)⑮

スチル写真 1点

国立国会図書館寄贈

*15. その夜の妻(1930年)⑯

「帝国館ニュース」No.69
(1930年7月6日)

月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)

スチル写真 3点

国立国会図書館寄贈

16. エロ神の怨霊(1930年)⑰

スチル写真 2点

国立国会図書館寄贈

17. 足に触った幸運(1930年)⑱

「帝国館ニュース」No.82
(1930年10月3日)

月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)

スチル写真 3点

国立国会図書館寄贈

18. お嬢さん(1930年)⑲

「帝国館ニュース」No.91
(1930年12月12日)

月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)

スチル写真 2点

国立国会図書館寄贈

*19. 淑女と髯(1931年)⑳

「帝国館ニュース」No.99
(1931年2月7日)

月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)

スチル写真 2点

国立国会図書館寄贈

20. 美人哀愁(1931年)㉑

「帝国館ニュース」No.115
(1931年5月29日)

月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)

スチル写真 5点

国立国会図書館寄贈

*21. 東京の合唱(1931年)㉒

スチル写真 2点

22. 春は御婦人から(1932年)㉓

スチル写真 4点

国立国会図書館寄贈/

月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)

*23. 大人の見る絵本

生れてはみたけれど(1932年)㉔

スチル写真 2点

*24. 青春の夢いまいづこ(1932年)㉕

スチル写真 4点

月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)

25. また逢ふ日まで(1932年)㉖

「帝国館ニュース」No.192



(1932年11月24日)

月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)

スチル写真 3点

国立国会図書館寄贈

★26. 非常線の女(1933年) ㉘

「帝国館ニュース」No.213

(1933年4月27日)

月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)

★27. 出来ごころ(1933年) ㉙

スチル写真 2点

★28. 母を恋はずや(1934年) ㉚

「帝国館ニュース」No.268

(1934年5月11日)

月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)

スチル写真 2点

国立国会図書館寄贈

★29. 浮草物語(1934年) ㉛

スチル写真 2点

30. 箱入娘(1935年) ㉜

「帝国館ニュース」No.303

(1935年1月20日)

月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)

スチル写真 7点

国立国会図書館寄贈

★31. 東京の宿(1935年) ㉝

スチル写真 3点

国立国会図書館寄贈

32. 大学よいとこ(1936年) ㉞

スチル写真 4点

国立国会図書館寄贈

清水宏監督作品

33. 峠の彼方(1924年) ①

「DENKIKAN NEWS」No.22

月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)

34. 義人の刃(1925年) ①①

スチル写真 1点

国立国会図書館寄贈

35. すたれ者(1925年) ①②

「電気館ニュース」No.63

月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)

スチル写真 2点

国立国会図書館寄贈

36. 一心寺の百人斬(1925年) ①③

「新富ニュース」No.111

(1925年10月2日)

月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)

スチル写真 2点

国立国会図書館寄贈

37. 虎徹の斬れ味(1925年) ①④

スチル写真 2点

国立国会図書館寄贈

38. 落武者(1925年) ①⑥

スチル写真 3点

月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)

39. 美人と浪人(1926年) ①⑧

スチル写真 4点

国立国会図書館寄贈

40. 京子と倭文子(1926年) ②⑩

スチル写真 1点

月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)

41. お照とお雪(1927年) ②⑥

スチル写真 3点

国立国会図書館寄贈

42. 狂恋のマリア(1927年) ②⑦

スチル写真 2点

国立国会図書館寄贈

43. 恋慕夜叉(1927年) ②⑨

スチル写真 2点

国立国会図書館寄贈

44. 炎の空(1927年) ③①

ポスター

月村吉治氏寄贈(みそのコレクション)

45. 不景気征伐(1927年) ③③

「電気館ニュース」No.47

(1927年12月1日)

月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)

スチル写真 1点

国立国会図書館寄贈

46. 愛欲変相図(1928年) ③⑤

スチル写真 4点

国立国会図書館寄贈／

月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)

47. 海に叫ぶ女(1928年) ③⑥

「電気館ニュース」No.62

(1928年3月9日)

月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)

スチル写真 1点

国立国会図書館寄贈

48. 愛恋二人行脚(1928年) ③⑦

「電気館ニュース」No.68

(1928年4月22日)

月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)

スチル写真2点

国立国会図書館寄贈

49. 踊れ若者(1928年) ③⑧

「電気館ニュース」No.75

(1928年6月4日)

月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)

スチル写真3点

国立国会図書館寄贈／

月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)

50. 幼なじみ(1928年) ④⑩

「電気館ニュース」No.84

(1928年8月10日)

月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)

スチル写真 3点

国立国会図書館寄贈

51. 拾った花嫁(1928年) ④①

「電気館ニュース」No.89

(1928年9月14日)

月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)

スチル写真 3点

国立国会図書館寄贈

52. 山彦(1928年) ④②

「電気館ニュース」No.94

(1928年10月20日)

月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)

スチル写真 3点

- 国立国会図書館寄贈
53. 美しき朋輩達(1928年)④
「電気館ニュース」No.102
(1928年12月20日)
月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)
スチル写真 3点
国立国会図書館寄贈
- *54. 森の鍛冶屋(1929年)④
「観音劇場ニュース」No.3
(1929年1月5日)
月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)
スチル写真 4点
国立国会図書館寄贈
55. あひる女(1929年)⑤
「観音劇場ニュース」No.13
(1929年3月9日)
月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)
スチル写真 2点
国立国会図書館寄贈/
月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)
56. 東京の魔術(1929年)⑥
「帝国館ニュース」No.3
月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)
スチル写真 4点
国立国会図書館寄贈
57. ステッキガール(1929年)⑦
スチル写真 2点
国立国会図書館寄贈
58. 浮草旅娘風俗(1929年)⑧
スチル写真 3点
国立国会図書館寄贈
59. 村の王者(1929年)⑨
スチル写真 4点
国立国会図書館寄贈
60. 陽気な唄(1929年)⑩
スチル写真 3点
国立国会図書館寄贈
- *61. 親(1929年)⑪
スチル写真 4点
国立国会図書館寄贈
62. 自慢の伴(1929年)⑫
スチル写真 3点
国立国会図書館寄贈
- *63. 不壊の白珠(1929年)⑬
プログラム
月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)
スチル写真 7点
国立国会図書館寄贈
64. 恋慕小唄(1929年)⑭
スチル写真 4点
国立国会図書館寄贈
65. 恋愛第一課(1929年)⑮
スチル写真 5点
国立国会図書館寄贈
66. 紅唇罪あり(1930年)⑯
スチル写真 2点
国立国会図書館寄贈
67. 真実の愛(1930年)⑰
スチル写真 2点
国立国会図書館寄贈
68. 抱擁 ランプラス(1930年)⑱
- スチル写真 5点
国立国会図書館寄贈/
月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)
69. 海の行進曲(1930年)⑲
スチル写真 3点
国立国会図書館寄贈
70. 浮気ばかりは別物だ(1930年)⑳
スチル写真 1点
国立国会図書館寄贈
71. 青春の血は躍る(1930年)㉑
スチル写真 4点
国立国会図書館寄贈
72. 霧の中の囁(1930年)㉒
スチル写真 3点
国立国会図書館寄贈
73. 新時代に生きる(1930年)㉓
スチル写真 3点
国立国会図書館寄贈
74. 餓鬼大将(1931年)㉔
プログラム
月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)
スチル写真 4点
国立国会図書館寄贈
75. 銀河(1931年)㉕
プログラム
月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)
スチル写真 4点
国立国会図書館寄贈/
月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)
76. 混線ニタ夫婦(1931年)㉖
スチル写真 4点
国立国会図書館寄贈
77. 有憂華(1931年)㉗
「帝国館ニュース」No.107
(1931年4月3日)
月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)
スチル写真 3点
国立国会図書館寄贈
78. そりゃ実感よ(1931年)㉘
スチル写真 1点
国立国会図書館寄贈
79. この母に罪ありや(1931年)㉙
スチル写真 4点
国立国会図書館寄贈
80. 人生の風車(1931年)㉚
スチル写真 3点
国立国会図書館寄贈/
月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)
81. 青春図会(1931年)㉛
「新富座ニュース」No.4
(1931年11月6日)
月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)
スチル写真 3点
国立国会図書館寄贈
- *82. 七つの海(1931-1932年)㉜⑦
「帝国館ニュース」No.152
(1932年2月11日)
月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)
スチル写真 3点
国立国会図書館寄贈
83. 情熱 ラ・バシオン(1932年)㉝
- 「帝国館ニュース」No.151
(1932年2月4日)
月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)
スチル写真 3点
国立国会図書館寄贈
84. 満州行進曲(1932年)㉞⑧
新宿松竹館プログラム
月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)
スチル写真 3点
国立国会図書館寄贈
85. 陸軍大行進(1932年)㉟⑨
スチル写真 4点
国立国会図書館寄贈
86. 海の王者(1932年)㊱⑩
スチル写真 4点
国立国会図書館寄贈
87. 愛の防風林(1932年)㊲⑪
スチル写真 3点
国立国会図書館寄贈
88. 白夜は明るく(1932年)㊳⑫
スチル写真 3点
国立国会図書館寄贈
89. 学生街の花形(1932年)㊴⑬
「帝国館ニュース」No.190
(1932年11月10日)
月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)
スチル写真 3点
国立国会図書館寄贈
90. 暴風帯(1932年)㊵⑭
スチル写真 3点
国立国会図書館寄贈
91. 眠れ母の胸に(1933年)㊶⑮
スチル写真 4点
国立国会図書館寄贈/
月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)
- *92. 泣き濡れた春の女よ(1933年)㊷⑯
スチル写真 4点
国立国会図書館寄贈
- *93. 港の日本娘(1933年)㊸⑰
スチル写真 6点
国立国会図書館寄贈/
月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)
94. 恋愛一刀流(1933年)㊹⑱
スチル写真 4点
国立国会図書館寄贈
95. 旅寝の夢(1933年)㊺⑲
スチル写真 3点
国立国会図書館寄贈
- *96. 大学の若旦那(1933年)㊻⑳
スチル写真 3点
国立国会図書館寄贈
97. 東洋の母(1934年)㊼㉑
プログラム
月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)
スチル写真 4点
国立国会図書館寄贈
98. 恋を知りそめ申し候(1934年)㊽㉒
「帝国館ニュース」No.258
(1934年3月8日)
月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)
スチル写真 4点
国立国会図書館寄贈
99. 大学の若旦那・武勇伝
(1934年)㊾㉓
「帝国館ニュース」No.262
(1934年4月5日)
月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)
スチル写真 4点
国立国会図書館寄贈/
月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)
100. 祇園囃子(1934年)㊿㉔
スチル写真 3点
国立国会図書館寄贈
101. 大学の若旦那・太平楽
(1934年)㉕
スチル写真 3点
国立国会図書館寄贈
- *102. 金環蝕(1934年)㉖㉕
プログラム
月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)
スチル写真 4点
国立国会図書館寄贈
103. 恋愛修学旅行(1934年)㉗㉖
「帝国館ニュース」No.299
(1934年12月23日)
月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)
スチル写真 1点
月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)
104. 大学の若旦那・日本晴れ
(1934年)㉘㉗
「帝国館ニュース」No.300
(1934年12月31日)
月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)
スチル写真 1点
月村千代子氏寄贈(みそのコレクション)
- *105. 東京の英雄(1935年)㉙㉘
スチル写真 5点
国立国会図書館寄贈
106. 若旦那・春爛漫(1935年)㉚㉙
スチル写真 4点
国立国会図書館寄贈
107. 彼と彼女と少年達(1935年)㉛㉚
ポスター
月村吉治氏寄贈(みそのコレクション)
108. 双心臓(1935年)㉜㉚
スチル写真 4点
国立国会図書館寄贈
109. 恋愛豪華版(1935年)㉝㉚
スチル写真 7点
国立国会図書館寄贈

