

UN FILM DI
VITTORIO DE SICA

UMBERTO D.

con CARLO BATTISTI / MARIA PIA CASILIO



「靴みがき」「自転車泥棒」の名匠が昇りつめたイタリアン・リアリズムの頂点

■ ヴィットリオ・デ・シーカ監督

ウンベルト・D

■ カルロ・バッティステイ
■ マリア・ピア・カシリオ

イタリフィルム社提供

出品リスト

Italian Film Posters in Japan

from The National Film Center Collection

「イタリア映画大回顧」ポスター展

— フィルムセンター・コレクションより —

東京国立近代美術館フィルムセンター展示室(7階)

2001年11月17日(土) — 12月27日(木) / 2002年1月8日(火) — 2月24日(日)

午前10時30分 — 午後6時(入場は午後5時30分まで) 休館日: 月曜日 入場無料

本展は、「日本におけるイタリア2001」の一環としてフィルムセンターで行われる上映企画「イタリア映画大回顧」と並行して実施されるもので、フィルムセンターが所蔵する戦後イタリア映画のポスター140点を紹介します。これらはすべて日本の配給会社によって制作された、日本公開用のものです。

「イタリア映画大回顧」では数多くの日本未公開作品が紹介されますが、ここでは対照的に、私たち日本人が観客として接してきたなじみの深い作品のポスターが展示されています。戦後日本の映画観客は、同じく廃虚の中から立ち上がってきた《ネオレアリズモ》の作品群をいち早く評価しましたが、その後も、恋愛ロマンス、艶笑喜劇、マカロニ・ウェスタンからホラー映画に至るまで無数のイタリア映画を愛でてきました。本展は、日本人がいかにイタリア映画を受容し、またこれらの映画を通していかにイタリアのイメージを形成してきたか、その道のりを示すことになるでしょう。

2001年11月

東京国立近代美術館フィルムセンター

凡例

- リスト上の配列は映画の日本公開順に行っていますが、展示の順序はこれと若干異なる場合があります。
- 各データは順に、映画の日本公開題名、外国語題名、製作年、監督名、配給会社名、日本公開年、ポスターの寄贈者名を示しています。
- 日本公開題名、外国語題名、監督名は原則としてポスター上の表記を採用し、一部イタリア語題名、監督名を補っています。
- ポスターの判型は特記するもの以外、すべてB2(約72.8×51.5cm)を示すものとします。

- | | | | |
|---|--|--|--|
| <p>1 自転車泥棒
Ladri di biciclette 1948
ヴィットリオ・デ・シーカ監督
イタリフィルム社提供、
松竹配給 1950年
御園京平氏寄贈</p> <p>2 雲の中の散歩
4 passi fra le nuvole 1942
アレッサンドロ・ブラセッティ監督
イタリフィルム社提供、
松竹配給 1951年
御園京平氏寄贈</p> <p>3 ミラノの奇蹟
Miracolo a Milano 1951
ヴィットリオ・デ・シーカ監督
松竹、イタリフィルム社配給 1952年
御園京平氏寄贈</p> <p>4 道
La strada 1954
フェデリコ・フェリーニ監督
イタリフィルム社、N.C.C配給
1957年
映倫管理委員会寄贈</p> <p>5 美女の中の美女
La donna più bella del mondo 1955
ロバート・Z・レナード監督
東和映画提供 1957年
東宝東和株式会社寄贈</p> <p>6 鉄道員
Il ferroviere 1956
ピエトロ・ジェルミ監督
イタリフィルム社、N.C.C配給
1958年</p> <p>7 さすらい
Il grido 1957
ミケランジェロ・アントニオーニ監督
イタリフィルム社、新外映配給 1959年
映倫管理委員会寄贈</p> <p>8 青春群像
I vitelloni 1953
フェデリコ・フェリーニ監督
新外映提供 1959年
映倫管理委員会寄贈</p> <p>9 わらの男
L'uomo di paglia 1958
ピエトロ・ジェルミ監督
イタリフィルム社配給 1959年
*2枚組</p> | <p>10 ロベレ将軍
Il generale Della Rovere 1959
ロベルト・ロッセリーニ監督
イタリフィルム社、日活配給 1960年</p> <p>11 激しい季節
Estate violenta 1959
ヴァレリオ・ズルリーニ監督
イタリフィルム社提供 1960年
映倫管理委員会寄贈
*2枚組</p> <p>12 狂った夜
La notte brava 1959
マウロ・ポロニーニ監督
東和映画提供 1960年
東宝東和株式会社寄贈</p> <p>13 刑事
Un maledetto imbroglio 1959
ピエトロ・ジェルミ監督
N.C.C提供 1960年
映倫管理委員会寄贈</p> <p>14 白い道[恋に向かってつっ走れ]
Esterina 1959
カルロ・リツァーニ監督
東和映画提供 1960年</p> <p>15 甘い生活
La dolce vita 1960
フェデリコ・フェリーニ監督
イタリフィルム社提供 1960年
映倫管理委員会寄贈</p> <p>16 若者のすべて
Rocco e i suoi fratelli 1960
ルキノ・ヴィスコンティ監督
イタリフィルム社提供 1960年</p> <p>17 暗殺指令
Vento del sud 1959
エンツォ・プロヴェンツァール監督
イタリフィルム社提供 1961年
映倫管理委員会寄贈</p> <p>18 十七歳よさようなら
Dolci inganni 1960
アルベルト・ラトアーダ監督
イタリフィルム社提供 1961年
映倫管理委員会寄贈</p> <p>19 ゼロ地帯
Kapò 1960
ジロ・ボンテコルヴォ監督
イタリフィルム社提供 1961年
映倫管理委員会寄贈</p> | <p>20 狂った情事
Ça s'est passé à Rome...
[La giornata balorda] 1960
マウロ・ポロニーニ監督
映倫提供 1961年
映倫管理委員会寄贈</p> <p>21 世界の夜
Il mondo di notte 1960
ルイジ・パンツィ監督
東和提供 1961年</p> <p>22 汚れた英雄
Il gobbo 1960
カルロ・リツァーニ監督
イタリフィルム社提供 1961年
映倫管理委員会寄贈</p> <p>23 あなたも私もキスする
Io bacio...tu baci 1961
ピエロ・ビバレリ監督
東和提供 1961年</p> <p>24 鞆を持った女
La ragazza con la valigia 1961
バネリオ・ズルリーニ監督
映倫提供 1961年
映倫管理委員会寄贈</p> <p>25 情事
L'avventura 1959
ミケランジェロ・アントニオーニ監督
イタリフィルム社提供 1962年
映倫管理委員会寄贈
*2枚組</p> <p>26 ボッカチオ'70
Boccaccio '70 1962
ピットリオ・デ・シーカ、フェデリコ・フェリーニ、ルキノ・ビスコンティ監督
M・G・M映画 1962年
映倫管理委員会寄贈
*2枚組</p> <p>27 豊かなる成熟
Le italiane e l'amore 1961
ネーロ・リージ、ロレンツァ・マゼッティ、
フランチェスコ・マゼリ、ピエロ・ネッリ、
ジュリオ・ウエスティ、ジュリオ・マッテ、
マルコ・フェレーリ、カルロ・ムッソ、
ジャンフランコ・ミンゴッティ、
フロレンスター・ヴァンチーニ、
ジャン・ヴィットリオ・バルディ監督
日本ヘラルド映画配給 1962年
映倫管理委員会寄贈
*2枚組</p> | <p>28 2ペンスの希望
Due soldi di speranza 1951
レナート・カステルラーニ監督
新外映配給 1962年</p> <p>29 アイ・ラブ・ユー・ラブ
I Love, You Love
[Io amo, tu ami] 1960
アレサンドロ・ブラセッティ監督
コロムビア映画提供 1962年</p> <p>30 世界残酷物語
Mondo Cane 1962
グアルティエロ・ヤコベッティ監督
東和提供 1962年</p> <p>31 ウンベルト・D
Umberto D. 1952
ヴィットリオ・デ・シーカ監督
イタリフィルム社提供 1962年
映倫管理委員会寄贈</p> <p>32 太陽はひとりぼっち
L'eclipse[L'eclisse] 1962
ミケランジェロ・アントニオーニ監督
日本ヘラルド映画 1962年
映倫管理委員会寄贈</p> <p>33 ビアンカ
La viaccia 1960
マウロ・ポロニーニ監督
大映配給 1963年
映倫管理委員会寄贈</p> <p>34 イタリア式離婚狂想曲
Divorzio all'italiana 1961
ピエトロ・ジェルミ監督
東和提供 1963年
映倫管理委員会寄贈</p> <p>35 バイキングの復讐
Gli invasori 1961
マリオ・バーバ監督
東和提供 1963年
御園京平氏寄贈</p> <p>36 世界女族物語
La donna nel mondo 1963
グワルティエロ・ヤコベッティ監督
東和提供 1963年</p> <p>37 甘い夜
Le dolci notti 1962
ピニチオ・マリヌッチ監督
東和提供 1963年</p> |
|---|--|--|--|

- 38 シシリーの黒い霧
Salvatore Giuliano 1961
フランチェスコ・ロージ監督
東和提供 1963年
映倫管理委員会寄贈
- 39 山猫
The Leopard[Il Gattopardo] 1963
ルキノ・ビスコンティ監督
20世紀フォックス映画 1964年
- 40 女ともだち
Le amiche 1954
ミケランジェロ・アントニオーニ監督
東和提供 1964年
映倫管理委員会寄贈
- 41 顔のない殺人鬼
La vergine di Norimberga 1964
アンソニー・ドーソン
[アントニオ・マルゲリーティ]監督
東和提供 1964年
- 42 昨日 今日 明日
Yesterday, Today & Tomorrow
[Ieri, oggi, domani] 1963
ヴィットリオ・デ・シーカ監督
日本ヘラルド映画 1964年
映倫管理委員会寄贈
- 43 ブーベの恋人
La ragazza di Bube 1963
ルイジ・コメンチーニ監督
松竹映配提供 1964年
竹崎清彦氏寄贈
- 44 誘惑されて棄てられて
Sedotta e abbandonata 1964
ピエトロ・ジェルミ監督
20世紀フォックス映画配給 1965年
- 45 地球のあばた
Le città proibite 1963
ジュゼッペ・スコターゼ監督
東和提供 1965年
- 46 地球のうぶ毛
Il pelo nel mondo 1964
アンソニー・ドーソン[アントニオ・マルゲリーティ]、
レナート・マルビ[マルコ・ピカリオ]監督
東和提供 1965年
映倫管理委員会寄贈
- 47 8 1/2
Otto e mezzo 1963
フェデリコ・フェリーニ監督
東和、ATG配給 1965年
映倫管理委員会寄贈
- 48 赤い砂漠
Il deserto rosso 1964
ミケランジェロ・アントニオーニ監督
東和提供 1965年
- 49 明日に生きる
I compagni 1963
マリオ・モニチェリ監督
東京第一フィルム提供 1965年
映倫管理委員会寄贈
- 50 荒野の用心棒
Per un pugno di dollari 1964
ボブ・ロバートソン[セルジオ・レオーネ]監督
東和提供 1965年
- 51 黄金の七人
7 uomini d'oro 1965
マルコ・ピカリオ監督
東和提供 1966年
- 52 さらばアフリカ
Africa addio 1966
グアルティエロ・ヤコベッティ監督
東和提供 1966年
- 53 バンボーレ!
Bambole! 1965
ディーノ・リージ、ルイジ・コメンチーニ、
フランコ・ロッジ、マウロ・ポロニーニ監督
ローヤル・フィルムズ・インタナショナル提供、
エヌ・アイ・シー映画配給 1966年
映倫管理委員会寄贈
- 54 奇跡の丘
Il vangelo secondo Matteo 1964
ピエル・パオロ・パゾリーニ監督
東和提供 1966年
竹崎清彦氏寄贈
- 55 続 荒野の用心棒
Django 1966
セルジオ・コルブッチ監督
東和提供 1966年
- 56 悲しみは星影と共に
Andreino in città 1966
ネロ・リージ監督
日本ヘラルド映画 1966年
映倫管理委員会寄贈
- 57 続 黄金の七人 レインボー作戦
Golden Seven: Strike Again! [Il grande
colpo dei sette uomini d'oro] 1966
マルコ・ピカリオ監督
東和提供 1966年
- 58 汚れなき抱擁
Il bell'Antonio 1959
マウロ・ポロニーニ監督
東和提供 1966年
- 59 河の女
La donna del fiume 1954
マリオ・ソルダーティ監督
日本ヘラルド映画 1966年
映倫管理委員会寄贈
*2枚組。リバイバル公開時のポスター。
初公開は1956年(東宝、コロムビア配給)。
- 60 ミネソタ無頼
Minnesota Clay 1965
セルジオ・コルブッチ監督
日本ヘラルド映画 1967年
竹崎清彦氏寄贈
- 61 夕陽のガンマン
For a Few Dollars More
[Per qualche dollaro in più] 1965
セルジオ・レオーネ監督
ユナイテッド映画 1967年
映倫管理委員会寄贈
- 62 真昼の用心棒
Massacre Time [Le colt cantarono la
morte e fu...tempo di massacro] 1966
ルチオ・フルチ監督
東和提供 1967年
- 63 恋人たちの世界
A Young World
[Un mondo nuovo] 1965
ビットリオ・デ・シーカ監督
ユナイテッド映画 1967年
映倫管理委員会寄贈
- 64 荒野のプロ・ファイター
Ringo il volto della vendetta 1966
マリオ・カイアーノ監督
東京第一フィルム提供 1967年
映倫管理委員会寄贈
- 65 歓びのテクニク
Marcia nuziale 1966
マルコ・フェレリ監督
日本ヘラルド映画 1967年
竹崎清彦氏寄贈
- 66 南から来た用心棒
Arizona colt 1966
ミケル・ルーボ監督
東和提供 1967年
竹崎清彦氏寄贈
- 67 イタリア式愛のテクニク
Come imparai ad amare le donne 1966
ルチアノ・サルチェ監督
大映 1967年
- 68 続 荒野の1ドル銀貨
Il ritorno di Ringo 1965
デュチオ・テッサリ監督
東京第一フィルム提供 1967年
竹崎清彦氏寄贈
- 69 077 連続危機
Agent 077 Fury on the Bosphorus
[Agente 077 dall'Oriente con furore]
1965
テレンス・ハサウェイ[セルジオ・グリエコ]監督
エヌ・アイ・シー映画配給 1967年
映倫管理委員会寄贈
- 70 情無用のジャンゴ
Se sei vivo spara 1967
ジウリオ・クエスティ監督
東京第一フィルム提供 1967年
竹崎清彦氏寄贈
- 71 無宿のプロガンマン
A Few Dollars More for Django
[Pochi dollari per Django] 1966
レオン・クリモウスキー監督
ニュー・シネマ・コーポレーション配給 1967年
映倫管理委員会寄贈
- 72 荒野の10万ドル
100,000 dollari per Ringo 1965
アルベルト・デ・マルチーノ監督
大映配給 1967年
映倫管理委員会寄贈
- 73 嵐を呼ぶプロファイター
Perché uccidi ancora 1966
ホセ・アントニオ監督
東京第一フィルム提供 1967年
映倫管理委員会寄贈
- 74 地獄から来たプロガンマン
Seven Dollars to Kill
[Sette dollari sul rosso] 1966
アルバート・カーディフ
[アルベルト・カルドーネ]監督
ニュー・シネマ・コーポレーション配給
1967年
竹崎清彦氏寄贈
- 75 ナポリと女と泥棒たち
Operazione San Gennaro 1966
ディノ・リージ監督
日本ヘラルド映画 1967年
映倫管理委員会寄贈
- 76 天使の詩
Incompreso 1967
ルイジ・コメンチーニ監督
日本ヘラルド映画 1967年
映倫管理委員会寄贈
- 77 華やかな魔女たち
Le streghe 1967
ルキノ・ビスコンティ、マウロ・ポロニーニ、
ピエル・パオロ・パゾリーニ、フランコ・
ロッジ、ビットリオ・デ・シーカ監督
ユナイテッド映画 1967年
映倫管理委員会寄贈
- 78 必殺のプロガンマン
El Rojo 1966
レオ・コールマン[レオポルド・サヴォーナ]監督
ニュー・シネマ・コーポレーション配給
1967年
竹崎清彦氏寄贈
- 79 続 夕陽のガンマン 地獄の決斗
The Good, The Ugly and The Bad
[Il buono, il brutto, il cattivo] 1966
セルジオ・レオーネ監督
ユナイテッド映画 1967年
映倫管理委員会寄贈
- 80 マッチレス殺人線列
Matchless 1967
アルベルト・ラトアード監督
ユナイテッド映画 1968年
映倫管理委員会寄贈
- 81 イタリア式奇跡
More than a Miracle
[C'era una volta] 1967
フランチェスコ・ロージ監督
MGM映画提供 1968年
映倫管理委員会寄贈
- 82 新・夕陽のガンマン 復讐の旅
Death Rides a Horse
[Da uomo a uomo] 1967
ジュリオ・ベトロニ監督
ユナイテッド映画 1968年
竹崎清彦氏寄贈
- 83 ヨーロッパ式クライマックス
L'immorale 1967
ピエトロ・ジェルミ監督
ユナイテッド映画 1968年
映倫管理委員会寄贈
- 84 拳銃無頼
Poker with Pistols
[Un poker di pistole] 1967
ジョセフ・ウォレン[ジュゼッペ・ヴァーリ]監督
20世紀フォックス映画 1968年
竹崎清彦氏寄贈
- 85 悪い奴ほど手が白い
A ciascuno il suo 1967
エリオ・ペトリ監督
ユナイテッド映画 1968年
映倫管理委員会寄贈
- 86 異邦人
The Stranger[Lo straniero] 1967
ルキノ・ビスコンティ監督
パラマウント映画 1968年
- 87 黄金の眼
Danger: Diabolik[Diabolik] 1968
マリオ・バーバ監督
パラマウント映画 1968年
映倫管理委員会寄贈
- 88 ロミオとジュリエット
Romeo & Juliet
[Romeo e Giulietta] 1968
フランコ・ゼフィレッリ監督
パラマウント映画、CIC配給 1968年
御園京平氏寄贈
- 89 血斗のジャンゴ
Faccia a faccia 1967
セルジオ・ソリーマ監督
大映第一フィルム提供 1968年
竹崎清彦氏寄贈
- 90 復讐のガンマン
The Big Gundown
[La resa dei conti] 1967
セルジオ・ソリーマ監督
コロムビア映画 1968年
竹崎清彦氏寄贈
- 91 蝶々夫人
Madama Butterfly
[Madama Butterfly] 1955
カルミネ・ガローネ監督
東和、東宝配給 1968年
*リバイバル公開時のポスター。
初公開は1955年(東宝配給)。

- 92 華麗なる殺人
The 10th Victim
[La decima vittima] 1965
エリオ・ベトリ監督
日本ヘラルド映画 1969年
竹崎清彦氏寄贈
- 93 女性上位時代
The matriarch [La matriarca] 1968
バスカーレ・フェスタ・カンパニー監督
東和提供 1969年
- 94 さいはての用心棒
Fort Yuma Gold
[Per pochi dollari ancora] 1966
カルピン・J・バジエット
[ジヨルジョ・フェッローニ]監督
東和提供 1969年
- 95 アポロンの地獄
Edipo Re 1967
ピエル・パオロ・パゾリーニ監督
日本ヘラルド映画 1969年
映倫管理委員会寄贈
- 96 殺しが静かにやって来る
The Great Silence
[Il grande silenzio] 1968
セルジオ・コルブッチ監督
20世紀フォックス映画 1969年
竹崎清彦氏寄贈
- 97 ウエスタン
Once Upon A Time in the West
[C'era una volta il West] 1968
セルジオ・レオーネ監督
パラマウント映画 1969年
映倫管理委員会寄贈
- 98 結婚大追跡
Girl with a Pistol
[La ragazza con la pistola] 1968
マリオ・モニチェリ監督
パラマウント映画 1970年
映倫管理委員会寄贈
- 99 地獄に墜ちた勇者ども
The Damned
[La caduta degli dei] 1969
ルキノ・ビスコンティ監督
ワーナー・ブラザース映画 1970年
竹崎清彦氏寄贈
- 100 テオレマ
Teorema 1968
ピエル・パオロ・パゾリーニ監督
東和提供 1970年
- 101 地獄の一匹狼
A Long Ride from Hell
[Vivo per la tua morte] 1968
アレックス・パークス[カッミロ・パッツォーニ]監督
CIRO提供、松竹映配配給 1970年
竹崎清彦氏寄贈
- 102 王女メディア
Medea 1969
ピエル・パオロ・パゾリーニ監督
東和提供 1970年
映倫管理委員会寄贈
- 103 サテリコン
Fellini Satyricon 1969
フェデリコ・フェリーニ監督
ユナイテッド映画 1970年
映倫管理委員会寄贈
- 104 ひまわり
Sunflower [I girasoli] 1969
ピットリア・デ・シーカ監督
アプコ・エンバシー映画提供、
プエナ・ビスタ映画配給 1970年
映倫管理委員会寄贈
- 105 ジェラシー
Jealousy, Italian Style
[Dramma della gelosia] 1969
エットーレ・スコラ監督
ワーナー・ブラザース映画 1971年
映倫管理委員会寄贈
- 106 山いぬ
L'amante di Gramigna 1968
カルロ・リッツァーニ監督
ニュー・シネマ・コーポレーション配給
1971年
竹崎清彦氏寄贈
- 107 殺人捜査
Investigation of a
Citizen above Suspicion
[Indagine su un cittadino al di
sopra di ogni sospetto] 1969
エリオ・ベトリ監督
コロムビア映画 1971年
竹崎清彦氏寄贈
- 108 ベニスに死す
Death in Venice
[Morte a Venezia] 1971
ルキノ・ビスコンティ監督
ワーナー・ブラザース映画 1971年
御園京平氏寄贈
- 109 警視の告白
Confessione di un commissario
di polizia al Procuratore della
Repubblica 1971
ダミアノ・ダミアニ監督
松竹映配配給 1971年
御園京平氏寄贈
- 110 愛すれど哀しく
Bubu 1971
マウロ・ポロニーニ監督
東和提供 1972年
映倫管理委員会寄贈
- 111 デカメロン
Il Decameron 1971
ピエル・パオロ・パゾリーニ監督
ユナイテッド映画 1972年
- 112 暗殺の森
Il conformista 1970
ベルナルド・ベルトルッチ監督
パラマウント映画、CIC配給 1972年
竹崎清彦氏寄贈
- 113 呪いの館
Kill Baby Kill [Operazione paura] 1966
マリオ・バーバ監督
20世紀フォックス映画 1973年
竹崎清彦氏寄贈
- 114 最後の晩餐
La grande bouffe
[La grande abbuffata] 1973
マルコ・フェレリー監督
東和提供 1974年
東宝東和株式会社寄贈
- 115 愛のほほえみ
La bellissima estate 1974
セルジオ・マルティーノ監督
東宝東和提供 1975年
東映株式会社寄贈
- 116 愛の嵐
The Night Porter
[Il portiere di notte] 1974
リリアーナ・カバニ監督
日本ヘラルド映画 1975年
竹崎清彦氏寄贈
- 117 地上最後の残酷
グレートハンティング
The Great Hunting
[Ultime grida dalla Savana] 1975
アントニオ・クリマーティ、マリオ・モッタ監督
日本ヘラルド映画 1976年
竹崎清彦氏寄贈
- 118 ミラノの恋人
Delitto d'amore 1973
ルイジ・モンテチーニ監督
東宝東和提供 1976年
東映株式会社寄贈
- 119 グレートハンティング2
The Great Hunting II
[Savana violenta] 1976
アントニオ・クリマーティ、マリオ・モッタ監督
日本ヘラルド映画 1977年
東映株式会社寄贈
- 120 サスベリア
Suspiria 1977
ダリオ・アルジェント監督
東宝東和提供 1977年
竹崎清彦氏寄贈
- 121 流されて・・・
Swept Away
[Travolti da un insolito destino
nell'azzurro mare di agosto] 1974
リナ・ウエルトミュラー監督
東映提供 1978年
東映株式会社寄贈
- 122 ポール・ポジション
Pole Position [Formula 1:
febbre della velocità] 1978
マリオ・モッタ監督
東映提供 1978年
竹崎清彦氏寄贈
- 123 サスベリアPART2
Suspiria Part 2
[Profondo rosso] 1975
ダリオ・アルジェント監督
東宝東和提供 1978年
竹崎清彦氏寄贈
- 124 家族の肖像
Conversation Piece [Gruppo di
famiglia in un interno] 1974
ルキノ・ヴィスコンティ監督
東宝東和、フランス映画社配給 1978年
竹崎清彦氏寄贈
- 125 イノセント
L'innocente 1976
ルキノ・ヴィスコンティ監督
日本ヘラルド映画 1979年
竹崎清彦氏寄贈
- 126 木靴の樹
L'albero degli zoccoli 1978
エルマンノ・オルミ監督
フランス映画社配給 1979年
東映株式会社寄贈
- 127 暗殺のオペラ
Strategia del ragno 1970
ベルナルド・ベルトルッチ監督
フランス映画社提供 1979年
- 128 サンゲリア
Sanguelia [Zombi 2] 1979
ルチオ・フルチ監督
東宝東和提供 1980年
竹崎清彦氏寄贈
- 129 ポール・ポジション2
Pole Position 2 [Pole Position -
I guerrieri della formula 1] 1980
マリオ・モッタ監督
富士映画配給 1980年
竹崎清彦氏寄贈
- 130 ルードウィヒ 神々の黄昏
Ludwig 1973
ルキノ・ヴィスコンティ監督
東宝東和提供 1980年
川喜多記念映画文化財団寄贈
- 131 地獄の謝肉祭
Cannibal Apocalypse
[Apocalypse domani] 1980
アンソニー・M・ドソン
[アントニオ・マルゲリーティ]監督
日本ヘラルド映画 1981年
竹崎清彦氏寄贈
- 132 ホテル
Kleinhoff Hotel 1977
カルロ・リッツァーニ監督
日本ヘラルド映画 1981年
東映株式会社寄贈
- 133 女の都
La città delle donne 1980
フェデリコ・フェリーニ監督
フランス映画社提供 1981年
御園京平氏寄贈
- 134 エボリ
Cristo si è fermato a Eboli 1979
フランチェスコ・ロージ監督
フランス映画社提供 1983年
東映株式会社寄贈
- 135 フェノミナ
Phenomena 1985
ダリオ・アルジェント監督
ジョイバックフィルム 1985年
竹崎清彦氏寄贈
- 136 カオス シチリア物語
Kaos 1984
パオロ&ヴィットリオ・タヴィアーニ監督
フランス映画社提供 1985年
東映株式会社寄贈
- 137 そして船は行く
E la nave va 1983
フェデリコ・フェリーニ監督
シネセゾン配給 1985年
東映株式会社寄贈
- 138 ある女の存在証明
Identificazione di una donna 1982
ミケランジェロ・アントニオーニ監督
シネセゾン配給 1986年
竹崎清彦氏寄贈
- 139 肉体の悪魔
Diavolo in corpo 1986
マルコ・ベロッキオ監督
シネセゾン配給 1987年
東映株式会社寄贈
- 140 グッドモーニング バビロン!
Good Morning Babilonia 1986
パオロ&ヴィットリオ・タヴィアーニ監督
フランス映画社配給 1987年
東映株式会社寄贈
- 発行・著作:
東京国立近代美術館©
編集:
東京国立近代美術館フィルムセンター
大場正敏、入江良郎
☎104-0031
東京都中央区京橋3-7-6
☎03-3561-0823
制作:
印象社
発行日:
2001年11月17日