

СОВЕТСКИЕ КИНОПЛАКАТЫ
Soviet Film Posters in the Late Silent Era, Part II
В ПОЗДНЕМ ПЕРИОДЕ НЕМЫХ ФИЛЬМОВ
ЧАСТЬ ВТОРАЯ



生ける屍 (フォードル・オツェプ監督、1929年)

ポスターで見る「無声時代後期のソビエト映画」PART II

東京国立近代美術館フィルムセンター展示室(7階)
 2001年1月9日☼—2月17日☉ / 2月27日☼—3月24日☉

午前10時30分—午後6時(入場は午後5時30分まで)
 休館日: 2月20日☼—2月24日☉ および日曜日・月曜日
 入場無料



1997年の《ポスターで見る「無声時代後期のソビエト映画」》以来3年ぶりの開催となる本展は、NFCが所蔵するソビエト映画のオリジナル・ポスターを、補修作業の完了に伴い紹介するものです。

当コレクションは、1930年に日本で開催されたソビエト映画展覧会(「ソヴェート映画 ポスター スチール展」)に際しソビエトから当時の主催者に譲渡されたパッケージを母体としており、様々な経緯を経て後年、NFCに寄贈されたものです。107点におよぶポスター等から構成されたこの展覧会は、同年にソビエト訪問を果たした評論家、袋一平の帰朝を記念したもので、ソビエトにおける日本映画の公開(「何が彼女をそうさせたか」等)、ソビエト映画の輸入(「古きものと新しきもの[全線]」、「第十一年」、「春」)とならぶ日ソ映画交流の成果となりました。当時ソビエト映画の輸入が厳しい検閲にさらされ、実際に公開されたフィルムそのものがごく限られていた事実を考えれば、それが《フィルム》と《副次資料》という境界を越えて、我が国のソビエト映画受容史における極めて重要な一場面であったことが判ります。

それから70年の時を隔ててなお、当初のまとまりをほぼそのままに保持した当コレクションは、美術史的な観点からも注目に値するものであり、ロトチェンコやステンベルク兄弟らの手になる先鋭的なポスター・デザインの数々に、革命ロシアにおける2大芸術ジャンルともいべき映画とグラフィック・アートの、アヴァンギャルド最後の到達点を見ることができます。

そしてもう一つの驚きは、いまなおエイゼンシュテインやブドフキン、ドヴジェンコらの諸作品を除けば、ここに登場する映画タイトルの大多数は我々の限られたソビエト映画理解の彼方にあるという事実かも知れません。様々な意味で、かつて我が国の知識層を魅了したポスター群は、現在の鑑賞においても再び大きなインパクトをもたらすことでしょう。今回の展示では、現コレクションの点数約140点のうち、既に取り上げた63点を除く77点が新たに展示されます。散逸を免れた映画資料がたたえるオリジナルの迫力をご堪能いただければ幸いです。

2001年1月

東京国立近代美術館フィルムセンター

凡例

- リスト上の配列は製作年順、撮影所別に行っていますが、展示の順序はこれと若干異なる場合があります。
- 映画の邦題は上映カタログや文献等で比較的流通しているものを除き、新たな訳を付しています。
- 寸法の単位はセンチメートル、縦×横で表示しています。
- ポスター上に明記されているものに限りデザイナーの名前を採録しています。
- リストの作成にあたっては、一部ロシア・ゴスフィルムフォンドの協力を得ました。

1	頭脳のメカニズム ПОВЕДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА	1925年
製作:メジラブポム・ルーン 監督:フセヴォロド・ブドフキン 107.0×71.0 ポスターデザイン:I・ラビチェフ		
2	トルジョク出身の裁断師 ЗАКРОЙЩИК ИЗ ТОРЖКА	1925年
製作:メジラブポム・ルーン 監督:ヤコフ・A・プロタザーノフ 69.5×102.0		
3	世界の六分の一 ШЕСТАЯ ЧАСТЬ МИРА	1926年
製作:ゴスキノ 監督:ジガ・ヴェルトフ 107.2×69.8 ポスターデザイン:ロトチェンコ		
4	農奴の翼 КРЫЛЬЯ ХОЛОПА	1926年
製作:ゴスキノ 監督:ユーリー・タリチ 108.2×72.3 ポスターデザイン:ミハイル・ドゥルガチ		
5	ザーレ ЗАРЭ	1926年
製作:アルメンキノ 監督:アモ・ベク=ナザロフ 123.4×88.8 ポスターデザイン:ポリソフ、ブルサコフ		
6	ザーレ ЗАРЭ	1926年
製作:アルメンキノ 監督:アモ・ベク=ナザロフ 72.5×108.0		
7	渦巻 ВОДОВОРОТ	1927年
製作:ソフキノ 監督:ペトロフ=フィットフ 122.5×94.2 ポスターデザイン:ヴォロノフ、エフスタフィエフ		
8	詩人と皇帝 ПОЭТ И ЦАРЬ	1927年
製作:ソフキノ 監督:ウラジーミル・ガルジン 136.8×100.0 ポスターデザイン:ルクレフスキ、ステンベルク兄弟		
9	帽子箱を持った少女 ДЕВУШКА С КОРОБКЕЙ	1927年
製作:メジラブポム・ルーン 監督:ボリス・バルネット 121.8×89.2 ポスターデザイン:ステンベルク兄弟		
10	水兵ガライ МАТРОС ГАЛАЙ	1927年
製作:メジラブポム・フィルム 監督:Ya・I・ウリノフ 101.7×69.5 ポスターデザイン:P・ヴォルチョク		
11	ズヴェニゴーラ ЗВЕНИГОРА	1927年
製作:ヴフク 監督:アレクサンドル・ドヴジェンコ 104.3×71.0 ポスターデザイン:ステンベルク兄弟		
12	ヴァシリーナ ВАСИЛИНА	1927年
製作:ヴフク 監督:ロパチンスキ 99.7×71.0		
13	ベーラ БЭЛА	1927年
製作:ゴスキンプロム・グルジイ 監督:V・G・バルスキ 123.0×90.0 ポスターデザイン:I・ゲラシモヴィチ		
14	ベーラ БЭЛА	1927年
製作:ゴスキンプロム・グルジイ 監督:V・G・バルスキ 123.5×89.5		
15	道化師ジョルジュの祝賀興行 БЕНЕФИС КЛОУНА ЖОРЖА	1928年
製作:ソフキノ 監督:A・ソロヴィヨフ 101.0×72.5 ポスターデザイン:ステンベルク兄弟		
16	実の兄弟 РОДНОЙ БРАТ	1928年
製作:ソフキノ 監督:G・クローリ 107.5×72.7 ポスターデザイン:ミハイル・ドゥルガチ		

17	大尉の娘 КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА 製作:ソフキノ 監督:ユーリー・タリチ 107.2×108.8 ポスターデザイン:ミハイル・ドゥルガチ	1928年	33	50コペイカの冒険 ПРИГОДИ ПОЛТИННИКА 製作:ウフク 監督:A・ルンジン 102.0×72.6 ポスターデザイン:クムバン	1928年
18	大尉の娘 КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА 製作:ソフキノ 監督:ユーリー・タリチ 106.5×70.8	1928年	34	ジャンキ ДЖАНКИ 製作:ゴスキンプロム・グルジイ 監督:A・ツツナフ 71.3×90.4	1928年
19	わが息子 МОЙ СЫН 製作:ソフキノ 監督:エフゲニー・チェルヴァコフ 139.6×107.8 ポスターデザイン:ルクレフスキイ	1928年	35	エリソー ЭЛИСО 製作:ゴスキンプロム・グルジイ 監督:ニコライ・シェンゲラーヤ 140.6×108.2 ポスターデザイン:D・ベリスキイ、(フォト・リトグラフ)G・フトン	1928年
20	森の人々 ЛЕСНЫЕ ЛЮДИ 製作:ソフキノ 監督:アレクサンドル・リトヴィノフ 109.0×71.8	1928年	36	幌馬車 КРЫТЫЙ ФУРГОН 製作:ウズベクゴスキノ 監督:オレク・フレリフ 101.0×72.2 ポスターデザイン:ミハイル・ドゥルガチ	1928年
21	純朴な心 ПРОСТЫЕ СЕРДЦА 製作:ゴスヴォエンキノ 監督:P・マラホフ、N・ヴェルホフスキイ 106.2×62.2	1928年	37	らい病の女 ПРОКАЖЕННАЯ 製作:ウズベクゴスキノ 監督:オレク・フレリフ 139.2×106.7	1928年
22	流刑 КАТОРГА 製作:ゴスヴォエンキノ 監督:ユーリー・ライズマン 105.8×72.0	1928年	38	見知らぬ女性 ПОСТОРОННЯЯ ЖЕНЩИНА 製作:ソフキノ 監督:イワン・フィリエフ 94.2×61.0	1929年
23	大金持ちの人形 КУКЛА С МИЛЛИОНАМИ 製作:メジラプボム・フィルム 監督:S・P・コマロフ 126.2×90.8	1928年	39	古きものと新しきもの(全線) СТАРОЕ И НОВОЕ 製作:ソフキノ 監督:セルゲイ・M・エイゼンシュテイン、グリゴリー・V・アレクサンドロフ 107.2×73.0	1929年
24	アジアの嵐 ПОТОМОК ЧИНГИСХАНА 製作:メジラプボム・フィルム 監督:フセヴォロド・ブドフキン 94.3×72.7	1928年	40	ユダ ИУДА 製作:ソフキノ 監督:E・イヴァノフ=バルコフ 57.2×84.8 ポスターデザイン:グロムンツキイ、モルチャノフ	1929年
25	ライバルたち СОПЕРНИЦЫ 製作:メジラプボム・フィルム 監督:A・A・ドミトリエフ 104.8×52.7 ポスターデザイン:ヴァリコフ	1928年	41	騎兵隊は疾駆する КОННИЦА СКАЧЕТ 製作:ソフキノ 監督:N・ベレスネフ 91.0×70.0	1929年
26	ライバルたち СОПЕРНИЦЫ 製作:メジラプボム・フィルム 監督:A・A・ドミトリエフ 108.7×71.2	1928年	42	炎の輸送 ТРАНСПОРТ ОГНЯ 製作:ソフキノ 監督:アレクサンドル・イヴァノフ 47.2×62.0	1929年
27	パミール ПО НЕИССЛЕДОВАННОМУ ПАМИРУ 製作:メジラプボム・フィルム 監督:ウラジミール・シネイデロフ 106.8×71.8 ポスターデザイン:ボリソフ、ジュエコフ	1928年	43	隕石を求めてタイガへ В ТАЙГУ ЗА МЕТЕОРИТОМ 製作:ソフキノ 監督:ニコライ・ヴィシニャク 71.5×107.1	製作年不詳
28	立入禁止の町 В ГОРОД ВХОДИТЬ НЕЛЬЗЯ 製作:メジラプボム・フィルム 監督:ユーリー・A・ジェリャブシスキイ 122.4×92.2 ポスターデザイン:ボリソフ、ジュエコフ	1928年	44	甲板上の少女 ДЕВУШКА НА ПАЛУБЕ 製作:ソフキノ 監督:A・ベレグダ 91.0×72.0	1929年
29	立入禁止の町 В ГОРОД ВХОДИТЬ НЕЛЬЗЯ 製作:メジラプボム・フィルム 監督:ユーリー・A・ジェリャブシスキイ 108.0×71.4	1928年	45	発明家の道 ПУТЬ ИЗОБРЕТАТЕЛЯ 製作:ソフキノ 文化映画製作所 監督:ユーリー・ゲニク 57.5×72.0	1929年
30	立入禁止の町 В ГОРОД ВХОДИТЬ НЕЛЬЗЯ 製作:メジラプボム・フィルム 監督:ユーリー・A・ジェリャブシスキイ 70.0×105.0	1928年	46	発明家の道 ПУТЬ ИЗОБРЕТАТЕЛЯ 製作:ソフキノ 文化映画製作所 監督:ユーリー・ゲニク 54.2×72.2	1929年
31	白い鷲 БЕЛЫЙ ОРЕЛ 製作:メジラプボム・フィルム 監督:ヤーコフ・A・プロタザーノフ 126.0×90.0	1928年	47	どうするべきか、どうしないべきか КАК НАДО И НЕ НАДО 製作:メジラプボム・フィルム 監督:I・V・エック 101.5×67.0 ポスターデザイン:A・リュビーモフ	1929年
32	「人間が生まれた」 ..РОДИЛСЯ ЧЕЛОВЕК.. 製作:メジラプボム・フィルム 監督:ユーリー・A・ジェリャブシスキイ 70.0×105.0	1928年	48	一年に十二万 СТО ДВАДЦАТЬ ТЫСЯЧ В ГОД 製作:メジラプボム・フィルム 監督:G・I・チェルニャク 104.9×71.4 ポスターデザイン:P・ヴォルチョコフ	1929年

49	カラヴァーエフの犯罪 ПРЕСТУПЛЕНИЕ КАРАВАЕВА	1929年	製作:メジラブボム・フィルム 監督:ルカシェヴィチ 93.8×62.2 ポスターデザイン:P・ヴォルチョク
50	あなたの健康に乾杯 ЗА ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ	1929年	製作:メジラブボム・フィルム 監督:A・M・ドゥプロフスキー 99.5×54.0 ポスターデザイン:セミョーノフ
51	聖ヨルゲン祭 ПРАЗДНИК СВ.ИОРГЕНА	1929年	製作:メジラブボム・フィルム 監督:ヤーコフ・A・プロタザーノフ 93.8×62.3 ポスターデザイン:I・ラビチェフ
52	陽気なカナリヤ ВЕСЕЛАЯ КАНАРЕЙКА	1929年	製作:メジラブボム・フィルム 監督:レフ・クレシヨフ 90.5×124.2
53	空襲 ШТУРМ С НЕБА	製作年不詳	製作:メジラブボム・フィルム 監督:I・A・ヴァレンティ 105.7×75.5
54	生ける屍 ЖИВОЙ ТРУП	1929年	製作:メジラブボム・フィルム=プロメテウス・フィルム 監督:フョードル・オツェフ 108.8×71.5 ポスターデザイン:ポリソフ、ジューコフ
55	暗き帝国 ТЕМНОЕ ЦАРСТВО	1929年	製作:ヴフク 監督:A・ガヴロンスキイ 102.8×73.4
56	暗き帝国 ТЕМНОЕ ЦАРСТВО	1929年	製作:ヴフク 監督:A・ガヴロンスキイ 62.2×47.0 ポスターデザイン:ヴォチコフ、シゴルスキイ
57	破壊された神々 РАЗБИТЫЕ БОГИ	1929年	製作:ヴォストークキノ 監督:アレクサンドル・レムベルク 98.3×66.8
58	マリ・クジェル МАРИ-КУЖЭР	1929年	製作:ヴォストークキノ 監督:B・シエロンツェフ 106.7×71.8 ポスターデザイン:L・M・マルコフ
59	マリ・クジェル МАРИ-КУЖЭР	1929年	製作:ヴォストークキノ 監督:B・シエロンツェフ 107.7×72.4 ポスターデザイン:L・M・マルコフ
60	ヘナイチャルのツングース人 ТУНГУС С ХЭНЫЧАРА	1929年	製作:キノ・シビーリ 監督:M・ポリシンツォフ 54.2×71.8
61	ヘナイチャルのツングース人 ТУНГУС С ХЭНЫЧАРА	1929年	製作:キノ・シビーリ 監督:M・ポリシンツォフ 54.0×72.0
62	ギガント ГИГАНТ (НА ЦЕЛИНУ)	1930年	製作:ソフキノ文化映画製作所 監督:リジャ・スチエバノヴァ 106.0×72.0 ポスターデザイン:ルクレフスキー
63	静かなるドン ТИХИЙ ДОН	1930年	製作:ソズキノ 監督:オリガ・フレオブラジェンスカヤ、イワン・ブラヴォフ 145.1×104.3 ポスターデザイン:リチコ
64	今日 СЕГОДНЯ	1930年	製作:ソズキノ文化映画製作所 監督:エスフィリ・シュープ 101.0×72.3
65	女一人 ОДНА	1931年	製作:ソズキノ 監督:グリゴリー・コージンツェフ、レオニード・トラウベルク 140.2×100.6 ポスターデザイン:ヴォロノフ
66	クシェ КШЭ	1932年	製作:ロスフィルム モスクワ製作所 監督:エスフィリ・シュープ 89.3×59.4
67	呼応計画 ВСТРЕЧНЫЙ	1932年	製作:ロスフィルム レニングラード製作所 監督:フリードリヒ・エルムレル、セルゲイ・ユトケーヴィチ 125.9×60.6 ポスターデザイン:N・スモリャク
68	平和の栄光 СЛАВА МИРА	1932年	製作:ベルゴスキノ 監督:Vlad・ヴァインシュトック 85.8×96.3 ポスターデザイン:D・ベリスキイ
69	イウードウシカ・ゴロヴリヨフ ИУДУШКА ГОЛОВЛЕВ	1933年	製作:ソズフィルム レニングラード製作所 監督:A・V・イヴァノフスキー 120.0×84.7
70	陽気な連中 ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА	1934年	製作:モスクワ・キノコンビナート 監督:グリゴリー・アレクサンドロフ 57.2×84.9 ポスターデザイン:ヴォロノフ
71	陽気な連中 ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА	1934年	製作:モスクワ・キノコンビナート 監督:グリゴリー・アレクサンドロフ 60.0×169.3 ポスターデザイン:ヴォロノフ、エフスタフィエフ
72	雷雨 ГРОЗА	1934年	製作:レニングラード・キノ・コンビナート 監督:ヴラジーミル・M・ベトロフ 108.2×87.5 ポスターデザイン:A・ベリスキイ
73	チェリウスキン号の最後 ГЕРОИ АРКИТИКИ	1934年	製作:ソズキノフロニカ=ギズレグプロム 監督:アルカジイ・シャフラン、マルク・トロヤノフスキー 119.3×84.6
74	ピョートル一世 ПЕТР ПЕРВЫЙ	1937年	製作:レンフィルム 監督:ヴラジーミル・M・ベトロフ 58.8×83.2
75	ピョートル一世 ПЕТР ПЕРВЫЙ	1937年	製作:レンフィルム 監督:ヴラジーミル・M・ベトロフ 123.6×82.2 ポスターデザイン:I・シガロフ
76	詩人の青春 ЮНОСТЬ ПОЭТА	1937年	製作:レンフィルム 監督:アブラム・ナロジツキイ 87.0×59.6 ポスターデザイン:D・ゴベルマン、M・ゴリツツシュテイン
77	陽気な旅行者たち ВЕСЕЛЫЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ	1937年	製作:ソズジェットフィルム 監督:アニシム・マズル 92.0×60.8

発行・著作:
 東京国立近代美術館©
 編集:
 東京国立近代美術館フィルムセンター
 大場正敏、人江良郎
 ☎104-0031 東京都中央区京橋3-7-6
 ☎03-3561-0823
 翻訳・協力:
 守屋愛
 制作:
 印象社
 発行日:
 2001年1月9日