



同時開催の展覧会

分離派建築会100年 建築は芸術か？

2021年1月6日(水) - 3月7日(日)

4 至出町柳	神宮丸太町駅	平安神宮	丸太町通
鴨川	冷泉通	美術館	岡崎公園 駐車場
		ローンシアター京都	
京阪電車	みやこめっせ	京都市 京セラ美術館	二条通
	京都国立近代美術館	京都市 動物園	
三条駅	地下鉄東西線	東山駅	仁王門通
		至六地藏・びわ湖浜大津	三条通
至涼風橋・中之島	東大路通	神宮道	岡崎通

交通案内

京都市バス

- ・「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車すぐ、「岡崎公園 ローンシアター京都・みやこめっせ前」下車徒歩約5分、「東山二条・岡崎公園口」下車徒歩約10分

地下鉄東西線

- ・「東山駅」下車徒歩約10分

中国映画の展開 女性たちの物語 主催

京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto



お問い合わせ 京都国立近代美術館

会場 京都国立近代美術館
〒606-8344 京都市左京区岡崎円勝寺町
TEL. 075-761-4111 <https://www.momak.go.jp/films/>

photo by Kunihiro Shikata



▲ 木蘭従軍 ▼ 祝福

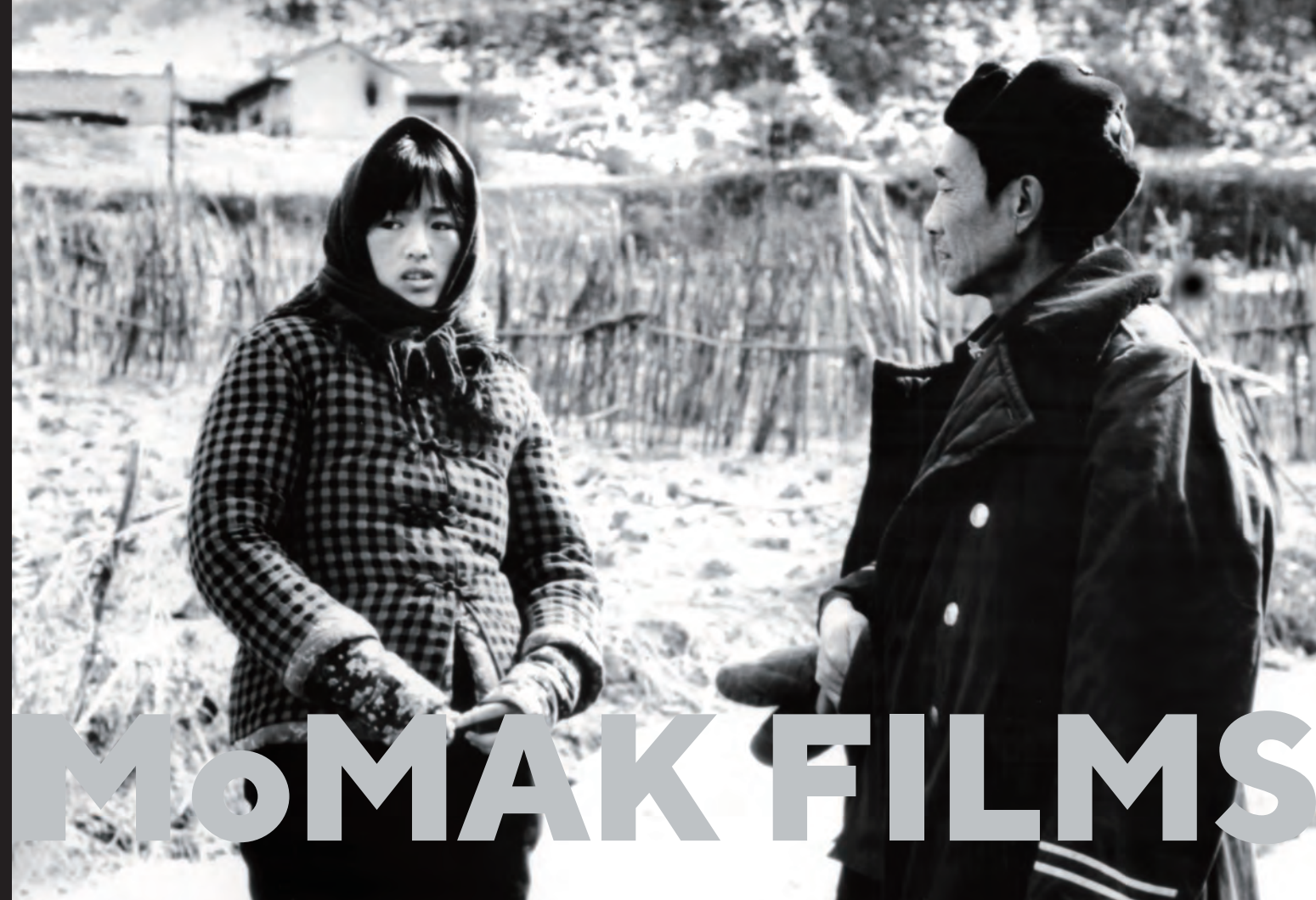
秋菊の物語 ▶



PROGRAM

中国映画の展開

女性たちの物語



MOMAK FILMS

02/26 | 金 | 14:00-15:34

木蘭従軍

(94分・DCP・白黒・日本語字幕付)
1939(中国聯合影業公司華成製片廠)

監 卜萬蒼 脚 歐陽予倩 攝 余省三、陸元亮

美 張漢臣 音 嚴工上

出 陳雲裳、梅熹、劉繼群、韓蘭根、洪警鈴、
殷秀岑、尤光照、葛福榮

戦前の日本で公開された数少ない中国映画の一本。武芸に長けた美女の花木蘭(陳)が、父や亡き兄の国を思う気持ちを察して男装の武者となり、武勲を上げて故郷に錦を飾るという物語。有名な唐代の伝説で、京劇の演目でもある。ディズニーが製作した『ムーラン』(2020、エキ・カーロ)でも取り上げられた。監督の卜萬蒼は、李香蘭(山口淑子)主演『萬世流芳』(1942)の共同監督のひとりでもある。



木蘭従軍

02/27 | 土 | 14:00-15:38

祝福

(98分・DCP・カラー・日本語字幕付)
1956(北京電影製片廠)

監 桑弧 原 魯迅 脚 夏衍

撮 錢江 美 池寧 音 劉如曾

出 白楊、魏鶴齡、李景波、史林、李健、李孟堯

魯迅の同名小説を映画化。辛亥革命前後を背景に、姑に売られて望まぬ再婚をした未亡人の祥林嫂(白)の悲運を描く。裕福な家から貧しい家まで緻密に再現したセットや、降りつづく雪など、美術の精巧さが目を引くカラー作品。ラストシーンには、原作にないナレーションが付け加わっており、製作者たちが置かれた政治的状況も垣間見える。主演の白楊は30年代から50年代にかけて高い人気を誇った中国映画を代表する女優。



祝福

02/28 | 日 | 14:00-15:40

秋菊の物語

(100分・DCP・カラー・日本語字幕付)
1992(北京電影学院青年電影製片廠)

監 張藝謀 原 陳源斌 脚 劉恒

撮 池小寧、于小群、盧宏義 美 曹久平 音 趙季平

出 鞏俐、雷恪生、戈治均、劉佩琦、楊柳春

監督は中国の第五世代の代表的監督である張藝謀。過去を題材に映像美を打ち出した『菊豆』(1990)、『紅夢』(1991)から作風を一変させ、本作では当時の社会をリアリズム・タッチで描く。施行されたばかりの行政訴訟法を取り上げている。農村に住む秋菊(鞏)は、夫の股間を蹴った村長に立腹し巡査に訴えるも謝罪を受けられず、郡・県・市の公安へ告訴して回る。ヴェネチア国際映画祭で金獅子賞を受賞し、鞏俐も主演女優賞に輝いた。



秋菊の物語



PROGRAM

本企画は、京都国立近代美術館と国立映画アーカイブ、中国電影資料館の共同により、中国映画の名作を上映し、その歴史を回顧する試みです。

今回は数ある作品から厳選し、女性を主人公とした1930年代から1990年代までの作品をお届けします。先進的な映画文化が花開いた30年代の上海で製作された『木蘭従軍』、中国を代表する監督のひとりである桑弧の作品、そして80年代にデビューし、中国映画の素晴らしさを世界に知らしめた第五世代の監督作まで、時代を超えて語り継がれている中国映画の名作を上映します。

FILMS

INFORMATION

上映作品は予告なく変更する場合があります。

上映作品、各回のスケジュールについては
京都国立近代美術館HPにてご確認ください。
<https://www.momak.go.jp/films/>

料金 | 1プログラム 520円 (オンライン事前予約制のみ)

*中学生以下は無料。

*心身に障がいのある方と付添者1名は無料(要証明)。

*当日に限り、本券でコレクション展もご覧いただけます。

-先着 30席

-会場内の飲食はご遠慮ください。

主催 | 京都国立近代美術館(MoMAK)、国立映画アーカイブ(NFAJ)、中国電影資料館



オンライン事前予約
はこちらから

MoMAK FILMS

PROGRAM

中国映画の展開

女性たちの物語

2021

02.26

02.27

02.28