

	金	土	日
2月	19日 11:00am 開館 3:30pm (90分) 9. ゴッド・スピード・ユー BLACK EMPEROR	20日 11:00am 開館 12:00pm (102分) 7. 沖繩 久高島のイザイホー	21日 11:00am 開館 12:00pm (計108分) 14. SELF AND OTHERS 他
	6:30pm (82分) 12. 草とり草紙	3:00pm (計152分) 16. 妻はフィリピーナ 他	3:00pm (171分) 6. 六ヶ所人間記 ★途中休憩あり
	26日 11:00am 開館 2:40pm (84分) 1. '69春～秋 地下広場	27日 11:00am 開館 12:00pm (計122分*) 〈川本喜八郎作品集〉	28日 11:00am 開館 11:50am (110分) 10. 山 ^{やま} 谷 やられたらやりかえせ
	5:10pm (80分) 8. ザ・サカナマン —漁師カメラマンの現状報告—	3:10pm (94分) 13. 映画の都 山形国際ドキュメンタリー映画祭'89	2:50pm (90分) 15. ルーベ カメラマン 瀬川順一の眼
	5日 11:00am 開館 2:40pm (65分) 2. O氏の肖像	6日 11:00am 開館 12:00pm (計124分) 〈岡本忠成作品集〉	7日 11:00am 開館 12:00pm (88分) 5. 生木が立枯れていくごたる あぶら症
3月	5:00pm (計107分*) 11. 真正粘菌の生活史 —進化の謎・変形体を探る— 他	3:30pm (96分) 3. アジアはひとつ	3:30pm (93分) 4. 極私的エロス・恋歌 1974
	12日 11:00am 開館 2:40pm (90分) 15. ルーベ カメラマン 瀬川順一の眼	13日 11:00am 開館 12:00pm (80分) 8. ザ・サカナマン —漁師カメラマンの現状報告—	14日 11:00am 開館 12:00pm (計122分*) 〈川本喜八郎作品集〉
	5:10pm (計152分) 16. 妻はフィリピーナ 他	2:40pm (93分) 4. 極私的エロス・恋歌 1974	4:20pm (90分) 9. ゴッド・スピード・ユー BLACK EMPEROR
	19日 11:00am 開館 1:00pm (96分) 3. アジアはひとつ	20日 11:00am 開館 12:00pm (計108分) 14. SELF AND OTHERS 他	21日 11:00am 開館 12:00pm (計124分) 〈岡本忠成作品集〉
	4:00pm (102分) 7. 沖繩 久高島のイザイホー	3:00pm (110分) 10. 山 ^{やま} 谷 やられたらやりかえせ	3:10pm (84分) 1. '69春～秋 地下広場
	26日 11:00am 開館 2:40pm (88分) 5. 生木が立枯れていくごたる あぶら症	27日 11:00am 開館 12:00pm (65分) 2. O氏の肖像	28日 11:00am 開館 12:00pm (計107分*) 11. 真正粘菌の生活史 —進化の謎・変形体を探る— 他
	5:10pm (94分) 13. 映画の都 山形国際ドキュメンタリー映画祭'89	2:20pm (171分) 6. 六ヶ所人間記 ★途中休憩あり	3:00pm (82分) 12. 草とり草紙

*16mmと35mmの映写切り替えのため、追加で約10分間のインターバルを設ける可能性があります。

国立映画アーカイブ 小ホール 上映企画

◆再映：戦後日本ドキュメンタリー映画再考 (2/19～3/28 ※金・土・日曜のみ)

◆川本喜八郎+岡本忠成 アニメーション作品上映 (2/27、3/6、3/14、3/21)

会場：国立映画アーカイブ 小ホール (地下1階)

前売指定席券 2月12日(金) 10:00amより、チケットぴあにて販売します。

▷「再映：戦後日本ドキュメンタリー映画再考」…Pコード：551-396

「川本喜八郎+岡本忠成 アニメーション作品上映」…Pコード：551-397

〈前売料金〉 *別途手数料がかかります。

一般：520円/高校・大学生・65歳以上：310円/小・中学生：100円

/障害者(付添者は原則1名まで)・キャンパスメンバーズ：無料(手数料のみがかかります)

※会場でのチケット販売はありません。 ※詳細はHPをご確認ください。

再映：戦後日本ドキュメンタリー映画再考 [Pコード：551-396]				
	上映日時	題名	公開年	監督/構成
1	2/26(金) 2:40pm 3/21(日) 3:10pm	'69春～秋 地下広場	1970	大内田圭弥
2	3/5(金) 2:40pm 3/27(土) 12:00pm	O氏の肖像	1969	長野千秋
3	3/6(土) 3:30pm 3/19(金) 1:00pm	アジアはひとつ	1973	日本ドキュメンタリスト ユニオン
4	3/7(日) 3:30pm 3/13(土) 2:40pm	極私的エロス・恋歌 1974	1974	原一男
5	3/7(日) 12:00pm 3/26(金) 2:40pm	生木が立枯れていくごたる あぶら症	1974	岡田道仁
6	2/21(日) 3:00pm 3/27(土) 2:20pm	六ヶ所人間記	1985	山邨伸貴・倉岡明子
7	2/20(土) 12:00pm 3/19(金) 4:00pm	沖繩 久高島のイザイホー	1979	岡田一男
8	2/26(金) 5:10pm 3/13(土) 12:00pm	ザ・サカナマン —漁師カメラマンの現状報告—	1979	黒田輝彦
9	2/19(金) 3:30pm 3/14(日) 4:20pm	ゴッド・スピード・ユー BLACK EMPEROR	1976	柳町光男
10	2/28(日) 11:50am 3/20(土) 3:00pm	山 ^{やま} 谷 やられたらやりかえせ	1985	佐藤満夫・山岡強一
11	3/5(金) 5:00pm 3/28(日) 12:00pm	女王蜂の神秘	1962	樋口源一郎
		真正粘菌の生活史 —進化の謎・変形体を探る—	1997	
		きのこの世界	2001	
12	2/19(金) 6:30pm 3/28(日) 3:00pm	草とり草紙	1985	福田克彦
13	2/27(土) 3:10pm 3/26(金) 5:10pm	映画の都 山形国際ドキュメンタリー映画祭'89	1991	飯塚俊男
14	2/21(日) 12:00pm 3/20(土) 12:00pm	SELF AND OTHERS	2000	佐藤真
		阿賀の記憶	2004	
15	2/28(日) 2:50pm 3/12(金) 2:40pm	ルーベ カメラマン 瀬川順一の眼	1996	伊勢真一
16	2/20(土) 3:00pm 3/12(金) 5:10pm	妻はフィリピーナ	1994	寺田靖範
		あんにょんキムチ	1999	
川本喜八郎+岡本忠成 アニメーション作品上映 [Pコード：551-397]				
	上映日時	題名	監督	
	2/27(土) 12:00pm 3/14(日) 12:00pm	〈川本喜八郎作品集〉 花折り(1968)/犬儒戯画(1970)/鬼(1972)/旅(1973)/ 詩人の生涯(1974)/道成寺(1976)/火宅(1979)/ セルフ・ポートレート(1988)/いばら姫またはねむり姫(1990)	川本喜八郎	
		〈岡本忠成作品集〉 チコタン ぼくのおよめさん(1971)/モチモチの木(1972)/ 南無一病息災(1973)/小さな五つのお話(1974)/ちからばし(1976)/ おこんじょうり(1982)/メトロポリタン・ミュージアム(1984)/ 注文の多い料理店(1991)	岡本忠成	

※開場は開映20分前です。 ※各回の開映後の入場はできません。