

NFC

NFC CALENDAR

大ホール(2階)

EUフィルムデーズ2012 EU Film Days 2012

2012年5月25日(金)ー6月16日(土)
May 25 - June 16, 2012

主催: 東京国立近代美術館フィルムセンター
駐日欧州連合代表部およびEU加盟国大使館・文化機関

電力事情など今後の状況により急遽スケジュールが変更される可能性がございます。最新の情報は、「EUフィルムデーズ2012」公式ホームページ、当館ホームページ又はハローダイヤルにてご確認ください。

6月の休館日:

月曜日、6月18日(月)ー6月25日(月)
*6月17日(日)は大ホールでの上映はありません。

大ホール

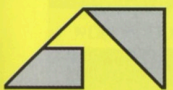
開映後の入場はできません。

- 定員=310名(各回入替制)
料金=一般500円 / 高校・大学生・シニア300円 / 小・中学生100円 / 障害者(付添者は原則1名まで)、キャンパスメンバーズは無料
発券=2階受付
- 観覧券は当日・当該回のみ有効です。
 - 発券・開場は開映の30分前から行い、定員に達し次第締切ります。
 - 学生、シニア(65歳以上)、障害者、キャンパスメンバーズの方は、証明できるものをご提示ください。
 - 発券は各回1名につき1枚のみです。

Cinema 1

NO ENTRY AFTER SCREENING STARTS

- Capacity: 310 seats
Fee per film: Single Ticket ¥500 / University, College & High School Students, Seniors (age 65 or over) ¥300 / Elementary & Junior High School Pupils ¥100 / Disabled People (with one companion) and "Campus Members" free
- Tickets are only available from the ticket desk 30 minutes before screening starts.
 - To obtain concessionary tickets, visitors must show a valid piece of i.d.
 - Visitors must arrive at the advertised time (Latecomers will not be admitted).
 - Only one ticket per person per show can be issued.



1952-2012
60th Anniversary

東京国立近代美術館60周年を記念して、誕生日当日のご入場は無料となります(証明できるものをご提示ください)。
Free admission on your birthday!
(In celebration of the 60th anniversary).

東京国立近代美術館フィルムセンター
National Film Center
The National Museum of Modern Art, Tokyo



EUフィルムデーズ2012



「EUフィルムデーズ2012」
公式ホームページ
www.eufilmdays.jp



NFCカレンダー
2012年6月号

大ホール 上映作品

EUフィルムデイズ2012
EU Film Days 2012

欧州連合(EU)加盟国の近作を一堂に集め、ヨーロッパ社会・文化の多様性を紹介するユニークな映画特集「EUフィルムデイズ」が5月25日より開幕します。毎年開かれる「日・EUフレンドシップウィーク」の一環として2003年にスタートしてから10回目、フィルムセンターでは6回目の開催となる今回は計21カ国からの参加を得て、日本初公開作品や主要な国際映画祭の受賞・ノミネート作品を含む21本の個性豊かな映画を紹介します。

皆様のご来場をお待ち申し上げます。

- 上映作品は出品国名の五十音順で紹介しています。
- 記載した上映分数は、当日のものと多少異なることがあります。
- 『空飛ぶツィプリアンの伝説』『ヤギ』『愛の揺らめき』『クルリク』は英語字幕のみで、日本語字幕はありません。
- 『発明村のロツテ』はライブでの日本語吹替でご鑑賞いただけます。

1 5/26(土)1:00pm 5/29(火)7:00pm

アイルランド

アイルランドの事件簿(96分・35mm・カラー)

THE GUARD

言語: 英語, アイルランド語
字幕: 日本語
Language: English, Irish
Subtitles: Japanese



小さな町の警官がFBIのエリートとともに麻薬捜査をすることになり、彼の生活は突如一変してしまう。外見も性格も正反対な二人が繰り広げるブラック・ユーモアいっぱいのサスペンス・コメディ。ベルリン国際映画祭新人監督賞受賞作を受賞したほか、各国の映画祭で好評を博した。

2011(アイルランド)監督ジョン・マイケル・マクドノー

2 5/31(木)3:00pm 6/2(土)1:00pm

イタリア

人生、ここにあり!(111分・35mm・カラー)

SI PUÒ FARE

言語: イタリア語
字幕: 日本語
Language: Italian
Subtitles: Japanese



熱意のあまり周囲の反感を買った労働組合員が、「組合」の名を持つ、精神病患者たちの労働場に左遷される。そこで、彼は患者たちとの積極的な交流を通して、彼らの才能を生かしてビジネスを立ち上げようとする。自立の道を見出し輝きを取り戻す人々を描いた、イタリア・ゴールデングローブ賞受賞作。

2008(イタリア)監督ジュリオ・マンフレドニア

3 6/6(火)3:00pm 6/12(火)7:00pm

英国

エリックを探して(117分・35mm・カラー)

LOOKING FOR ERIC

言語: 英語
字幕: 日本語
Language: English
Subtitles: Japanese



初老の郵便配達員エリックは、若さを謳歌した過去とは打って変わって灰色の日々を送る。現状に不満を感じながらも自己嫌悪で前向きな気持ちにもなれない彼の前に、彼が崇拜する名サッカー選手エリック・カントナが現れる。人生を立て直そうと奮闘する男の物語を、ケン・ローチ監督が丹念かつ茶目っ気たっぷりに描いている。

2009(英国=フランス=イタリア=ベルギー=スペイン)監督ケン・ローチ

4 6/10(日)4:00pm 6/15(金)3:00pm

エストニア

発明村のロツテ(78分・35mm・カラー)

LEIUTAJATEKÜLA LOTTE

言語: エストニア語
字幕: 英語
*ライブでの日本語吹替
Language: Estonian
Subtitles: English



* Accompanied with live dialogue performance in Japanese

元気な子犬のロツテが住む村では、新たなマシンの発明に日々情熱を注ぐ個性的な動物たちが暮らしている。そんな彼らに、日本語の本とともに海に流されてきた蜂が現れ、柔道を伝授する。豊かな着想と独特なユーモアに溢れた、エストニアの子どもたちに大人気のアニメーションシリーズ第2作。

2006(エストニア=ラトビア)監督ヘイッキ・エルニツ、ヤノ・フルトゥマ

5 5/27(日)5:00pm 6/1(金)3:00pm

オーストリア

カロと神様(94分・35mm・カラー) [日本初公開]

KARO UND DER LIEBE GOTT

言語: ドイツ語
字幕: 日本語
Language: German
Subtitles: Japanese



両親の離婚により父親と離れ離れになり、悲嘆に暮れる8歳の少女カロ。両親の仲直りを願う彼女の声でトランシーバーを通して「神様」に届き、「神様」は彼女の望みどおり両親のよりを戻そうと、あの手この手を使う。複雑な家庭環境で育つ子どもの成長を巧みに描き、多数の映画祭で高い評価を得た作品。

2006(オーストリア)監督ダニエレ・プロスカー

6 5/29(火)3:00pm 6/3(日)4:30pm

オランダ

サニー・ボーイ

(131分・35mm・カラー)

SONNY BOY

言語: オランダ語
字幕: 日本語
Language: Dutch
Subtitles: Japanese



1920年代後半から30年代にかけてのオランダを舞台にした、実話に基づく物語。年齢も人種も異なる男女が厳しい偏見に遭いながらも真実の愛を貫こうとするが、ナチスの台頭により、彼らの運命はさらに翻弄されてゆく。オランダ国内で高い評価を得た大作。

2011(オランダ)監督マリア・ペータース

7 5/25(金)3:00pm 5/30(火)7:00pm

スウェーデン

ぼくのエリ 200歳の少女

(115分・35mm・カラー)

LÅT DEN RÄTTE KOMMA IN

言語: スウェーデン語
字幕: 日本語
Language: Swedish
Subtitles: Japanese



いじめられっ子の孤独な少年の隣に、不思議な少女が引っ越してくる。少年は彼女が吸血鬼であるという事実に戸惑いながらも、彼女と心を通わせてゆく。ヨン・アイヴィデ・リンドグヴィストの小説を自身が脚色した吸血鬼映画で、2010年にはマット・リーヴス監督によりリメイク版『モルルス』も作られた。

2008(スウェーデン)監督トーマス・アルフレッドソン

8 6/2(土)4:00pm 6/5(火)3:00pm

スペイン

ペーパーバード 幸せは翼にのって

(123分・35mm・カラー)

PAJAROS DE PAPEL

言語: スペイン語
字幕: 日本語
Language: Spanish
Subtitles: Japanese



1930年代、内戦からフランス独裁時代へと向かう激動のスペインが舞台。爆撃で妻子を失った喜劇役者、劇団の親友、そして彼が引き取った孤児の少年の間に芽生える深い絆が描かれている。モントリオール世界映画祭観客賞を受賞した、エミリオ・アラゴン監督の長篇デビュー作。

2010(スペイン)監督エミリオ・アラゴン

9 5/27(日)11:00am 6/8(金)3:00pm

スロヴァキア

空飛ぶツィプリアンの伝説

(108分・35mm・カラー)

LEGENDA O LIETAJÚCOM CYPRIANOVI

言語: スロヴァキア語, ポーランド語
字幕: 英語
Language: Slovak, Polish
Subtitles: English



スロヴァキア北部の山奥に位置する「赤い修道院」を舞台に、18世紀、レオナルド・ダ・ヴィンチの著書に基づき飛行装置を作った謎の男ツィプリアンに関する伝説を基にした物語。若手女性監督マリアナ・チェンゲル=ソルチャンスカによる長篇デビュー作。

2010(スロヴァキア=ポーランド)監督マリアナ・チェンゲル=ソルチャンスカ

10 6/3(日)11:00am 6/7(木)7:00pm

チェコ

ブロンドの恋(75分・35mm・白黒)

LÁSKY JEDNÉ PĽAVOVLÁSKY

言語: チェコ語
字幕: 日本語
Language: Czech
Subtitles: Japanese



『カッコーの巣の上で』(1975年)『アマデウス』(1984年)などで知られる監督ミロシュ・フォルマン(フオアマン)のチェコ時代のラブコメディ。寂れた村の工場で働く田舎娘が、ブラハから来たプレイボーイのピアニストと一夜をともにする。その後、彼女は音沙汰のない彼を求めて街へ出てくるが…。

1965(チェコスロヴァキア)監督ミロシュ・フォルマン

11 5/25(金)7:00pm 6/16(土)4:00pm

デンマーク

ポートランド(104分・35mm・カラー)

PORTLAND

言語: デンマーク語
字幕: 日本語
Language: Danish
Subtitles: Japanese



娯楽に出てきたばかりの兄弟は、真つ先に古巣である麻薬密売ギャングのたまり場へ向かう。麻薬と暴力に満ちた都市の荒んだ光景を、独特な画調とヘビメタの音楽でハードボイルドに描いている。ハリウッドでリメイクされた『ミネリアム ドラゴン・タトゥーの女』(2009年)の監督オブレヴの長篇デビュー作。

1996(デンマーク)監督ニールス・アルデン・オブレヴ

12 5/30(火)3:00pm 5/31(木)7:00pm

ドイツ

ソウル・キッチン(99分・35mm・カラー)

SOUL KITCHEN

言語: ドイツ語
字幕: 日本語
Language: German
Subtitles: Japanese



大衆食堂「ソウル・キッチン」は、若き店長の情熱とともに幾度となく荒波を乗り越えてゆく。ダンス・ミュージックやロックなど多種多様な音楽を用い、テンポよくまとめられた本作は、ヴェネチア国際映画祭で審査員特別賞とヤングシネマ賞に輝いた。

2009(ドイツ=フランス=イタリア)監督ファティ・アキン



13 5/26(土)3:30pm 6/14(木)7:00pm

ハンガリー

メイド・イン・ハンガリー

日本初公開

(109分・35mm・カラー)
MADE IN HUNGÁRIA
言語: ハンガリー語, 英語
字幕: 日本語, 英語
Language: Hungarian, English
Subtitles: Japanese, English



1960年代半ば、アメリカから共産圏のハンガリーへ両親とともに戻ってきたミキ。彼の垢抜けた身なりとロックン・ロールに周囲は度肝を抜かれるが、若い女性たちへの人気を見込まれて、職を危うく失いかけている父のために地元の特演ショーに出演することになる。ハンガリーのロック歌手フェニー・ミクローシュの半生を描いたミュージカル・コメディ。

2009(ハンガリー)監督フォニー・ゲルゲイ

14 6/9(土)1:00pm 6/13(水)3:00pm

フィンランド

危険なレシピ

(86分・35mm・カラー)

KATASTROFIN AINEKSIA

言語: フィンランド語, 英語
字幕: 日本語
Language: Finnish, English
Subtitles: Japanese



監督本人が地球温暖化問題を考え、家族全員で1年間石油化学製品を購入しない生活を送ることになる。ガソリンはもちろん、プラスチック製品、ビニールラップの多かった食品、トイレトペーパーなど生活必需品の大多数を絶つことになった彼らが、不便な生活とどのように向き合っていたかを捉えたドキュメンタリー映画。

2008(フィンランド=デンマーク)監督ジョン・ウェプスター

15 5/27(日)2:00pm 6/5(水)7:00pm

フランス

食料品屋の息子

(99分・35mm・カラー)

LE FILS DE L'ÉPICIER

言語: フランス語
字幕: 日本語
Language: French
Subtitles: Japanese



都会で気ままに暮らす30歳の青年が一夏の間、病に倒れた父親に代わり、田舎で移動販売店を担当することになる。潮に合わない商売に嫌気がさして投げ出しそうになる彼だが、都会から連れてきた女友達の励ましによって、次第に考えを改めてゆく。数々の短篇映画で輝かしい受賞歴を持つエリック・ギラド監督の長篇第2作。

2006(フランス)監督エリック・ギラド

16 6/9(土)4:00pm 6/14(木)3:00pm

ブルガリア

ヤギ

(111分・35mm・カラー)

КОЗЕЛЪТ

言語: ブルガリア語, 英語
字幕: 英語
Language: Bulgarian, English
Subtitles: English



トラキアの聖域付近に埋蔵された宝物を守るべく、天国から遣いのヤギがやってくる。お宝目当てに世界各国から集まり争奪戦を繰り広げる男女の様子から、そのヤギの視点によって語られたユニークな作品。監督は、1978年にベルリン国際映画祭最優秀監督賞に輝いたゲオルギー・デュルゲロフ。

2009(ブルガリア)監督ゲオルギー・デュルゲロフ

17 6/7(木)3:00pm 6/8(金)7:00pm

ポーランド

水の中のナイフ

(94分・35mm・白黒)

NÓZ W WODZIE

言語: ポーランド語
字幕: 日本語
Language: Polish
Subtitles: Japanese



ポンスキの名を世界中に知らしめた長篇第1作。監督と同様、「ポーランド派」出身の監督として知られるイエジー・スコリモフスキが脚本を手がけている。湖上に浮かぶ自家用ヨットを舞台に、中年男と若い妻、無鉄砲な若者の葛藤と心の空虚が描かれている。ヴェネチア国際映画祭国際批評家連盟賞受賞作。

1962(ポーランド)監督ロマン・ポンスキ

18 6/6(水)7:00pm 6/12(水)3:00pm

ポルトガル

ブロード少女は過激に美しく

(64分・35mm・カラー)
SINGULARIDADES DE UMA RAPARIGA LOURA

言語: ポルトガル語
字幕: 日本語
Language: Portuguese
Subtitles: Japanese



長距離列車で婦人の隣にやってきた青年が、おもむろに身の上話を語り始める。それは、彼の人生を狂わせてしまった美しいブロード少女との恋物語であった。ポルトガルの文豪エサ・デ・ケイロスの小説が原作。100歳を越えてもなお瑞々しい感性に溢れたマノエル・デ・オリヴェイラ監督の作品。

2009(ポルトガル=フランス=スペイン)監督マノエル・デ・オリヴェイラ

19 6/10(日)1:00pm 6/13(水)7:00pm

ラトビア

愛の揺らめき

(110分・35mm・カラー)

DANCIS PA TRIM

言語: ラトビア語
字幕: 英語
Language: Latvian
Subtitles: English



第二次世界大戦中、ソビエトやドイツから侵略を受け混迷をきわめるラトビアを舞台にした、実話に基づく物語。死刑を宣告されたラトビア兵士の恋人が、ドイツ将校に刑の免除を懇願しにゆく。そんな彼女に将校が提案したのは、自分の愛人になれば恋人の命を救う、というものだった。

2011(ラトビア)監督アルヴィース・クリエヴス

20 6/15(金)7:00pm 6/16(土)1:00pm

ルーマニア

クルリク

(73分・35mm・カラー)

CRULIC - DRUMUL SPRE DINCOLO

言語: ルーマニア語
字幕: 英語
Language: Romanian
Subtitles: English



独特な作画スタイルで描いたドキュメンタリー・アニメーション映画。ダニエル・クラウディウ・クルリクというルーマニア人が無実の罪によりポーランドで拘留され、自身の正当性を主張すべくハンガー・ストライキをして命を落とした事件を題材としている。ロカルノ国際映画祭ドン・キホーテ(特別)賞受賞作。

2011(ルーマニア=ポーランド)監督アンカ・ダミアン

21 6/1(金)7:00pm 6/3(日)2:00pm

ルクセンブルク

反抗

(100分・35mm・カラー)

RÉFRAC TAIRE

言語: フランス語
字幕: 日本語, 英語
Language: French
Subtitles: Japanese, English



ナチスの支配下に置かれた1944年のルクセンブルクが舞台。ナチスへの同調に大きな抵抗を感じた21歳の青年は、閉鎖された元炭鉱場の洞穴に身を隠すことを選ぶ。本作で監督デビューを果たしたニコラ・シュタイルは、新聞記者、テレビのニュースキャスターのほか、国際機関で人権擁護の問題に取り組むなど豊かな経験を持つ。

2009(ルクセンブルク=スイス)監督ニコラ・シュタイル

画像クレジット

『人生、ここにあり!』提供: エスペース・サロウ ©2008 RIZZOLI FILM
『エリックを探して』 ©Canto Bros. Productions, Sixteen Films Ltd, Why Not Productions SA, Wild Bunch SA, Channel Four Television Corporation, France 2 Cinema, BIM Distribution, Les Films du Fleuve, RTBF (Television belge), Tornasol Films MMIX
『ほくのエリ 200歳の少女』 ©EFTI MMVIII ©EFTI_Hoyte van Hoytema
『水の中のナイフ』 ©The Film Museum in Łódź
『ブロード少女は過激に美しく』 ©フランス映画社

ゲスト・トーク(予定)

5月26日(土)3:30pm

『メイド・イン・ハンガリー』の上映終了後
ゲスト: フォニー・ゲルゲイ(『メイド・イン・ハンガリー』監督)ほか
●詳細・最新のスケジュールは「EUフィルムフェス2012」公式ホームページ、NFCホームページもしくはハローダイヤルでご確認ください。

小ホール(地下1階)

京橋映画小劇場No.24

アンコール特集: 2011年度上映作品より

Back by Popular Demand: From the Programs of 2011

6月1日(金)~6月17日(日)

*金曜日・土曜日・日曜日のみ上映

定員=151名(各回入替制)

発券=地下1階受付

料金=一般500円/高校・大学生・シニア300円/小・中学生100円/障害者(付添者は原則1名まで)、キャンパスメンバーズは無料

- *開映後の入場はできません。
*観覧券は当日・当該回のみ有効です。
*発券・開場は開映の30分前から行い、定員に達し次第締切ります。
*学生、シニア(65歳以上)、障害者、キャンパスメンバーズの方は、証明できるものをご提示ください。
*発券は各回1名につき1枚のみです。
*詳細は当該チラシをご覧ください。

展示室(7階)

企画展

ロードショーとスクリーン
外国映画ブームの時代

LET'S GO TO THE MOVIES!

Celebrating the 50th Anniversary of Foreign Film Importer-Distributors Association of Japan

共催: 一般社団法人外国映画輸入配給協会

4月11日(水)~7月29日(日)

*月曜日、6月18日(月)~25日(月)は休室

外国映画輸入配給協会の創立50周年を記念して、日本で大ヒットを記録した様々な作品を通じて、また華やかな大都市の映画街の様子を再現することで、外国映画配給の黄金時代を振り返ります。
・詳細は当該チラシをご覧ください。

常設展 企画展に併設

NFCコレクションでみる

日本映画の歴史

Nihon Eiga: The History of Japanese Film From the NFC Non-film Collection

映画の渡来した19世紀末から発展を続け、二つの黄金時代を経験した日本映画の豊かな歴史を、長年フィルムセンターが収集してきた多彩なコレクション(ポスター、スチル写真、雑誌、製作資料、業界資料、カメラなど機械類、映画人の遺品、映像など)によってたどりま。日本映画史の新しい学びの場として、小学生から大人まで幅広い世代の方々を対象とする内容になっています。(Captions in Japanese and English)

開室時間=午前11時~午後6時30分

(入場は午後6時まで)



料金(企画展・常設展共通)=一般200円(100円)/大学生・シニア70円(40円)/高校生以下及び18歳未満・障害者(付添者は原則1名まで)、MOMATサポートをお持ちの方、キャンパスメンバーズは無料

- *()内は20名以上の団体料金です。
*学生、シニア(65歳以上)、障害者、キャンパスメンバーズの方は、証明できるものをご提示下さい。
*フィルムセンターが主催する上映会をご覧になった方は当日に限り、半券のご提示により団体料金が適用されます。

研究員による常設展ギャラリートーク

毎月第一土曜日12時より(休室の場合は第二土曜日)

今月の開催日: 6月2日

月	火	水	木	金	土	日	
5月							9 11:00am 空飛ぶツィプリアンの伝説 LEGENDA O LIETAJUCOM CYPRIANOVI (108分) スロヴァキア
				7 3:00pm ぼくのエリ 200歳の少女 LÅT DEN RÄTTE KOMMA IN (115分) スウェーデン	1 1:00pm アイルランドの事件簿 THE GUARD (96分) アイルランド	15 2:00pm 食料品屋の息子 LE FILS DE L'ÉPICIER (99分) フランス	
				11 7:00pm ポートランド PORTLAND (94分) デンマーク	13 3:30pm メイド・イン・ハンガリー MADE IN HUNGÁRIA (109分) ハンガリー ※トーク・イベントがあります。	5 5:00pm カロと神様 KARO UND DER LIEBE GOTT (94分) オーストリア	
6月						10 11:00am プロンドの恋 LÁSKY JEDNÉ PLAVOVLÁSKY (75分) チェコ	
	6 3:00pm サニー・ボーイ SONNY BOY (131分) オランダ	12 3:00pm ソウル・キッチン SOUL KITCHEN (99分) ドイツ	2 3:00pm 人生、ここにあり! SI PUÒ FARE (111分) イタリア	5 3:00pm カロと神様 KARO UND DER LIEBE GOTT (94分) オーストリア	2 1:00pm 人生、ここにあり! SI PUÒ FARE (111分) イタリア	21 2:00pm 反抗 RÉFRAC TAIRE (100分) ルクセンブルク	
	1 7:00pm アイルランドの事件簿 THE GUARD (96分) アイルランド	7 7:00pm ぼくのエリ 200歳の少女 LÅT DEN RÄTTE KOMMA IN (115分) スウェーデン	12 7:00pm ソウル・キッチン SOUL KITCHEN (99分) ドイツ	21 7:00pm 反抗 RÉFRAC TAIRE (100分) ルクセンブルク	8 4:00pm ペーパーバード 幸せは翼 にのって PÁJAROS DE PAPEL (123分) スペイン	6 4:30pm サニー・ボーイ SONNY BOY (131分) オランダ	
6月	8 3:00pm ペーパーバード 幸せは翼 にのって PÁJAROS DE PAPEL (123分) スペイン	3 3:00pm エリックを探して LOOKING FOR ERIC (117分) 英国	17 3:00pm 水の中のナイフ NÓZ W WODZIE (94分) ポーランド	9 3:00pm 空飛ぶツィプリアンの伝説 LEGENDA O LIETAJUCOM CYPRIANOVI (108分) スロヴァキア	14 1:00pm 危険なレシビ KATASTROFIN AINEKSIA (86分) フィンランド	19 1:00pm 愛の揺らめき DANCIS PA TRIM (110分) ラトビア	
	15 7:00pm 食料品屋の息子 LE FILS DE L'ÉPICIER (99分) フランス	18 7:00pm プロンド少女は過激に美しく SINGULARIDADES DE UMA RAPARIÇA LOURA (64分) ポルトガル	10 7:00pm プロンドの恋 LÁSKY JEDNÉ PLAVOVLÁSKY (75分) チェコ	17 7:00pm 水の中のナイフ NÓZ W WODZIE (94分) ポーランド	16 4:00pm ヤギ KOZEL'BT (111分) ブルガリア	4 4:00pm 発明村のロッテ LEIUTAJATEKŪLA LOTTE (78分) エストニア	
	18 3:00pm プロンド少女は過激に美しく SINGULARIDADES DE UMA RAPARIÇA LOURA (64分) ポルトガル	14 3:00pm 危険なレシビ KATASTROFIN AINEKSIA (86分) フィンランド	16 3:00pm ヤギ KOZEL'BT (111分) ブルガリア	4 3:00pm 発明村のロッテ LEIUTAJATEKŪLA LOTTE (78分) エストニア	20 1:00pm クルリク CRULIC - DRUMUL SPRE DINCOLO (73分) ルーマニア		
	3 7:00pm エリックを探して LOOKING FOR ERIC (117分) 英国	19 7:00pm 愛の揺らめき DANCIS PA TRIM (110分) ラトビア	13 7:00pm メイド・イン・ハンガリー MADE IN HUNGÁRIA (109分) ハンガリー	20 7:00pm クルリク CRULIC - DRUMUL SPRE DINCOLO (73分) ルーマニア	11 4:00pm ポートランド PORTLAND (94分) デンマーク		

■作品によって開映時間が異なりますのでご注意ください。

図書室カレンダー

赤字は休室日

6月

月	火	水	木	金	土	日
					1	2 3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

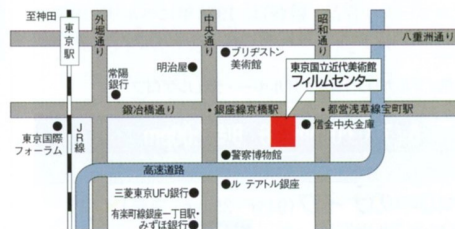
図書室(4階)

開室=火曜日-土曜日(午後0時30分-午後6時30分/入室は午後6時まで) 閉室=休館日および日曜日・祝日

2階受付では、「NFCニュースレター」(隔月刊)を販売しています。これは、フィルムセンターのさまざまな催し物や事業の情報、上映番組の解説、予告等はもちろんのこと、世界のフィルム・アーカイブやシネマテークの紹介、映画史研究の先端的成果の発表などを掲載する機関誌です。どうぞご利用下さい。



東京国立近代美術館フィルムセンターは、国際フィルム・アーカイブ連盟(FIAF)の正会員です。FIAFは文化遺産として、また、歴史資料としての映画フィルムを、破壊・散逸から救済し保存しようとする世界の諸機関を結びつけている国際団体です。



フィルムセンター 〒104-0031 東京都中央区区橋3-7-6

▼交通:
東京メトロ銀座線京橋駅下車、出口1から昭和通り方向へ徒歩1分
都営地下鉄浅草線宝町駅下車、出口A4から中央通り方向へ徒歩1分
東京メトロ有楽町線銀座一丁目駅下車、出口7より徒歩5分
JR東京駅下車、八重洲南口より徒歩10分

お問い合わせ: ハローダイヤル03-5777-8600

NFCホームページ:
<http://www.momat.go.jp/>
NFC携帯電話ホームページ:
<http://www.momat.go.jp/nfc/k/>

