

# N

# F

# C

## NFC CALENDAR

大ホール(2階)

EUフィルムデーズ2010

EU Film Days 2010

2010年5月28日(金) - 6月20日(日)

May 28 - June 20, 2010

主催: 東京国立近代美術館フィルムセンター

駐日欧州連合代表部およびEU加盟国大使館・文化機関

6月の休館日:

月曜日, 6月21日(月) - 28日(月)

大ホール

開映後の入場はできません。

定員=310名(各回入替制)

\* 5月28日(金)3:00pm、6月5日(土)1:00pmの回のみ定員299名

料金=一般500円/高校・大学生・シニア300円/小・中学生100円/

障害者(付添者は原則1名まで)、キャンパスメンバーズは無料

発券=2階受付

- 観覧券は当日・当該回のみ有効です。
- 発券・開場は開映の30分前から行い、定員に達し次第締切ります。
- 学生、シニア(65歳以上)、障害者、キャンパスメンバーズの方は、証明できるものをご提示ください。
- 発券は各回1名につき1枚のみです。

Cinema 1

NO ENTRY AFTER SCREENING STARTS

Capacity: 310 seats except the screenings on May 28 3:00pm and June 5 1:00pm where the capacity is 299 seats.

Fee per film: Single Ticket ¥500 / University, College & High School Students, Seniors (age 65 or over) ¥300 / Elementary & Junior High School Pupils ¥100 / Disabled People (with one companion) and "Campus Members" free

- Tickets are only available from the ticket desk 30 minutes before screening starts.
- To obtain concessionary tickets, visitors must show a valid piece of i.d.
- Visitors must arrive at the advertised time (Latecomers will not be admitted).
- Only one ticket per person per show can be issued.

東京国立近代美術館フィルムセンター

**National Film Center**  
The National Museum of Modern Art, Tokyo



# Film Days 2010



EUフィルムデーズ2010



[www.eufilmdays.jp](http://www.eufilmdays.jp)

2010

6

NFCカレンダー  
2010年6月号

# 大ホール 上映作品

EUフィルムデーズ2010  
EU Film Days 2010

欧州連合(EU)加盟国の近作を一堂に集め、ヨーロッパ社会・文化の多様性を紹介するユニークな映画特集「EUフィルムデーズ」が5月28日より開幕します。毎年開かれる「日・EUフレンドシップウィーク」の一環として2003年にスタートしてから8回目、フィルムセンターでは4回目の開催となる今回は計22カ国からの参加を得て、日本初公開作品や主要な国際映画祭の受賞・ノミネート作品を含む22本(22プログラム)の個性豊かな映画を紹介します。

また会期中には、上映作品に関わった映画人をゲストに招いてのシンポジウムやトーク・イベントの開催も予定しています。

皆様のご来場をお待ち申し上げます。

- 上映作品は出品国名の五十音順で紹介しています。
- 記載した上映分数は、当日のものと多少異なることがあります。
- 『獣の心』『映画に必要なのは女と銃だけ』『私の天使』は英語字幕のみで、日本語字幕はありません。
- 『ムルと子犬』は声優たちによるライブでの日本語吹替でご鑑賞いただけます。

1 6/11(金)7:00pm 6/16(水)7:00pm

アイルランド

## Once ダブリンの街角で

(87分・35mm・カラー) ONCE

言語: 英語  
字幕: 日本語  
Language: English  
Subtitles: Japanese



ストリート・ミュージシャンの男が、ダブリンの街角でチェコ移民の女性に出会う。二人はともに音楽を奏でることで心を通わせてゆく。アイルランドの人気ロックバンド「ザ・フレイムス」のグレム・ハンサードが主演する本作は、第80回アカデミー賞オリジナル歌曲賞を受賞したほか、2007年サンダンス映画祭観客賞も受賞している。

2006(監督)ジョン・カーニー

2 6/4(金)7:00pm 6/8(水)7:00pm

イタリア

## 湖のほとりで

(95分・35mm・カラー)

LA RAQAZZA DEL LAGO

言語: イタリア語  
字幕: 日本語  
Language: Italian  
Subtitles: Japanese



北イタリアの静かな湖畔で、近隣の村に住む少女アンナの死体が発見された。謎めいた殺人事件をめぐって捜査が続くなか、アンナと彼女を取り巻く人々の複雑な過去や秘めた思いが明かされてゆく。現代イタリア映画を牽引するナンニ・モレッティ監督に師事したモライヨリ監督の映画デビュー作。

2007(監督)アンドレア・モライヨリ

3 6/11(金)3:00pm 6/20(日)1:00pm

英国

## スラムドッグ\$ミリオネア

(120分・35mm・カラー) SLUMDOG MILLIONAIRE

言語: 英語・ヒンディー語  
字幕: 日本語  
Language: English, Hindi  
Subtitles: Japanese



インド・ムンバイの貧民街に育った少年ジャマールは、人気のテレビクイズ番組に出演し、次々と投げかけられる難問に見事答えて、最高金額を獲得しようとしていた。不審に思った警官に捕えられた彼は、驚くべき生い立ちを語り始める。第81回アカデミー賞で作品賞をはじめ8部門で賞を総なめにした。

2008(監督)ダニー・ボイル

4 6/18(金)3:00pm 6/20(日)4:00pm

オーストリア

## 映画に必要なのは女と銃だけ

(93分・35mm・カラー) FILM IST. A GIRL & A GUN

せりふなし  
\*英語のインタータイトルあり  
No dialogue with English intertitles



映像作家グスタフ・ドイチュが手がけた、映画とは何かを追究する実験映画 FILM IST. (1-12)の続編。5章からなる本作では、オーストリア、フランス、イタリアなど欧州各国のフィルム・アーカイブから提供された初期映画の断片を多数用い、映画における二大テーマ「エロス」と「タナトス」に迫る。

2009(監督)グスタフ・ドイチュ

5 6/1(水)7:00pm 6/9(火)3:00pm

オランダ

## ラブ・イズ・オール

(120分・35mm・カラー)

ALLES IS LIEFDE

言語: オランダ語  
字幕: 日本語  
Language: Dutch  
Subtitles: Japanese



オランダで毎年12月5日に行われる聖ニコラス(シンタ・クラウス)のパレードを背景に、夫婦、親子、同性間、そして身分や世代の異なる男女間の様々な愛を描き、オランダで大ヒットした作品。本作では、カリス・ヴァンハウテンをはじめオランダの人気俳優たちの豪華な顔ぶれだけでなく、オランダの様々な文化的慣習が一望できる。

2007(監督)ヨラム・リュルセン

6 6/12(土)1:00pm 6/15(水)7:00pm

ギリシャ

## 獣の心

(82分・35mm・カラー)

H KAPLIA TOY KTHNOYS

言語: ギリシャ語  
字幕: 英語  
Language: Greek  
Subtitles: English



大学で哲学を学びお高くとまっていたステファノスだが、今や職も金も女もない。そんななか、高校の同窓生ニコスから銀行強盗に誘われる。監督・主演のレノス・ハラランビディスは、1997年の監督デビュー作 No Budget Story でも脚本・主演をこなし、国際的に注目を集めた。

2005(監督)レノス・ハラランビディス

7 6/17(木)3:00pm 6/19(土)4:00pm

スウェーデン

## パトリックは1.5歳

(102分・35mm・カラー)

PATRIK 1,5

言語: スウェーデン語  
字幕: 日本語、英語  
Language: Swedish  
Subtitles: Japanese, English



住環境を整えた同性愛者カップルのゴランとスウェンは、暖かい家庭を築こうと養子を迎えることを決心した。だが、実際彼らが受け入れることになったのは「1歳半の赤ちゃん」ではなく、同性愛を嫌う15歳の不良少年パトリックであった。デリケートな問題に着目した本作は、世界的に高く評価された。

2008(監督)エッラ・レムハーゲン

8 5/28(金)7:00pm 6/6(日)11:00am

スペイン

## デ・プロフンディス

(75分・35mm・カラー) DE PROFUNDIS

せりふなし  
No dialogue



海上にぼつんと浮かぶ一軒の家で、女が物憂げに恋人の帰りを待っている。画家だった恋人は、海に魅せられ旅立ったのだった。『メン・イン・ブラック』のアニメーション版などを手がけ、ヨーロッパ中で大人気の漫画家ミゲランジョ・ブラードによる初の長篇アニメーション映画。エゴン・シーレーやトゥールーズ・ロートレックを想起させる独特な作風となっている。

2007(監督)ミゲランジョ・ブラード

9 5/29(土)11:00am 6/4(金)3:00pm

チェコ

## ブルノの退屈

(103分・35mm・白黒)

NUDA V BRNĚ  
言語: チェコ語  
字幕: 日本語  
Language: Czech  
Subtitles: Japanese



チェコ第2の都市ブルノが舞台。不器用な若者二人は1年間の文通を経て、遂に一夜をともにすることに。その記念すべき夜が、二人を取り巻く個性豊かな人々によって演出される。準主役のヤン・ブダジュは脚本、音楽も手がけている。監督のモラーベクは演劇界での豊かな経験を生かし、本作で映画界デビューを果たした。

2003(監督)ヴラジミール・モラーベク

10 6/5(土)4:00pm 6/8(水)3:00pm

デンマーク

## エスケープ

(114分・35mm・カラー) FLUGTEN

言語: デンマーク語、英語  
字幕: 日本語  
Language: Danish, English  
Subtitles: Japanese



アフガニスタンでタリバンに誘拐されたデンマーク人女性ジャーナリストは命からがら脱出した。帰国後、彼女は脱出を手助けしてくれたタリバン青年と再会し、困惑する。デンマークが抱える難民問題を鋭く捉えた社会派映画。ポーランドの名門映画学校であるウッチ映画大学出身のカトリーネ・ヴィンフェルド監督による初の長篇映画。

2008(監督)カトリーネ・ヴィンフェルド

11 6/2(水)3:00pm 6/13(日)1:00pm

ドイツ

## HANAMI

(126分・35mm・カラー)

KIRSCHBLÜTEN HANAMI  
言語: ドイツ語  
字幕: 日本語、英語  
Language: German  
Subtitles: Japanese, English



日本文化に造詣の深いデリエ監督が、小津安二郎の『東京物語』(1953年)に着想を得た作品。息子たちから冷遇され、妻もなくなった初老のドイツ人が、舞踏好きだった亡き妻を思い、単身で日本へ旅立つ。ドイツのベテラン俳優たちの演技が光る心温まる物語。

2008(監督)ドリス・デリエ

12 6/15(水)3:00pm 6/18(金)7:00pm

ハンガリー

## 反恋愛主義

(104分・35mm・カラー)

CSAK SZEX ES MÁS SEMMI  
言語: ハンガリー語  
字幕: 日本語  
Language: Hungarian  
Subtitles: Japanese



人気劇団の女性脚本家ドラは、結婚も気になる32歳。大失恋を乗り越えて、彼女は女友達と二人で独身生活からの脱却を図る。『君の涙 ドナウに流れ ハンガリー1956』のゴダ監督が、複雑な乙女心をさらりと描いてみせた恋愛コメディ。

2005(監督)ゴダ・クリスティーナ

13 5/28(金)3:00pm 6/5(土)1:00pm

フィンランド

## ムルと子犬

(96分・35mm・カラー) MYRSKY

言語: フィンランド語  
字幕: 英語 \*声優たちによるライブでの日本語吹替(協力:社団法人 キンダー・フィルム)



東ドイツの市場で捨てられていたわくつきの子犬が、フィンランド人一家に拾われる。どんどん大きくなってゆく犬に戸惑う一家だが、末娘ムルと子犬を軸に家族愛を築いてゆく。青少年を対象とするロンドン、ベルギー、東京など各地の映画祭で受賞した心温まる物語。

2008(監督)カイヤ・ラスティモ

14 6/1(火)3:00pm 6/6(日)5:00pm

フランス

海のほとり (88分・35mm・カラー) BORD DE MER

言語: フランス語  
字幕: 日本語  
Language: French  
Subtitles: Japanese



ノルマンディー沿岸の小さな町が舞台。ヴァカンス客で賑わう夏を除けば、地味な毎日が繰り返されるだけの寂しい地で、住民たちは様々な満たされない思いを抱えている。ロベス=キュヴァル監督は本作で、2002年カンヌ国際映画祭のカメラ・ドール(新人監督賞)を受賞した。

2002(監督)ジュリー・ロベス=キュヴァル

15 6/10(木)3:00pm 6/13(日)4:00pm

ブルガリア

世界は広い—救いは何処にでもある (105分・35mm・カラー) 日本初公開

СВЕТЪТ Е ГОЛЯМ И СПАСЕНИЕ ДЕБНЕ ОТВСЯКЪДЕ  
言語: ブルガリア語  
字幕: 日本語  
Language: Bulgarian  
Subtitles: Japanese



ドイツのブルガリア系移民アレクサンドルは、交通事故で両親を失い、記憶喪失となる。そんな彼の前に現れたのは、欧米の伝統的なボードゲーム“バックギャモン”の名手である祖父だった。青年は祖父との帰郷の旅を通して記憶とともに生きる希望を取り戻す。多数の映画祭で受賞し、高い評価を受けたロードムービー。

2008(監督)ステファン・コマングレフ

16 6/6(日)2:00pm 6/9(水)7:00pm

ベルギー

ロフト。(117分・35mm・カラー) LOFT

言語: オランダ語  
字幕: 日本語  
Language: Dutch  
Subtitles: Japanese



5人の既婚男性が隠れ家として共有しているロフト付きアパートで、ある日彼らに面識のない一人の女性が死んでいった。仲間内の探りあいが続いた末、事件の真相とともに見えてきたものは…。ベルギーで大ヒットとなったサスペンス映画。

2008(監督)エリク・ヴァン・ローイ

17 5/29(土)5:00pm 6/2(水)7:00pm

ポーランド

菖蒲 (85分・35mm・カラー) 日本初公開

TATARAK  
言語: ポーランド語  
字幕: 日本語, 英語  
Language: Polish  
Subtitles: Japanese, English



『カチンの森』に続くワイダ監督の最新作。『尼僧ヨアンナ』(1961年)の原作者イワシキエウヰツィチが著した短篇小説『菖蒲』の映画化。小さな町医者夫妻の妻マルタは不治の病に侵されながらも、若い青年ボグシに惹かれてゆく。二人の悲劇に、メイキングシーンや主演女優のモノローグが挿入され、メタ映画的な構成になっている。

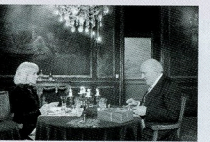
2009(監督)アンジェイ・ワイダ

18 6/12(土)4:00pm 6/16(水)3:00pm

ポルトガル

夜顔 (70分・35mm・カラー) BELLE TOUJOURS

言語: フランス語  
字幕: 日本語  
Language: French  
Subtitles: Japanese



ポルトガル映画の巨匠オリヴェイラカルイス・ブニェルへのオマージュとして製作した作品。ブニェル監督が手がけた『昼顔』(1967年)のその後のエピソードを描いた本作では、以前カトリーヌ・ドヌーブが演じたセヴリーヌ役はジュル・オジェ、アンリ役は以前と同様ミシェル・ピコリが演じている。

2006(監督)マノエル・オリヴェイラ

19 5/30(日)11:00am 6/3(木)7:00pm

ラトビア

小さな泥棒たち (80分・35mm・カラー) 日本初公開

MAZIE LAUPĪTĀJI  
言語: ラトビア語  
字幕: 日本語, 英語  
Language: Latvian  
Subtitles: Japanese, English



5歳と7歳の幼い姉弟が、父親の失業により家族を新居から追い出してしまった謎の銀行に返しをししようと、銀行強盗を思いつく。ラトビアでテレビディレクターとしてのキャリアを積んだズヴィルプリス監督の長篇映画デビュー作で、本国のみならず、世界中の児童映画祭で高い評価を得た。

2009(監督)アルマンズ・ズヴィルプリス

20 5/30(日)5:00pm 6/3(木)3:00pm

リトアニア

リトアニアへの旅の追憶 (88分・35mm・カラー)

PRISIMINIMAI IŠ KELIONĖS Į LIETUVĄ  
言語: 英語  
字幕: 日本語  
Language: English  
Subtitles: Japanese



アメリカ・インディペンデント映画の巨人ジョナス(ヨナス)・メカスの代表作。ドイツ・ハンブルグの強制収容所時代を経て、兄とともに渡米したメカスが27年ぶりに故郷の地を踏み、母親をはじめ懐かしい人々と再会する。リトアニアの田園風景やニューヨークの日常を捉えた映像に重ねて、メカスが戦争、家族、故郷への思いを語る。

'72(監督)ジョナス・メカス

21 6/17(木)7:00pm 6/19(土)1:00pm

ルーマニア

私の天使 (95分・35mm・カラー) 日本初公開

ÎNGERUL NECESAR  
言語: ルーマニア語  
字幕: 英語  
Language: Romanian  
Subtitles: English



美しい若手ピアニスト兼作曲家のアナは喘息のせいもあり、裕福だが孤独な生活をしている。そんな彼女ののもとに、ある男性ファンから奇妙な贈り物が届く。彼女は警戒心より好奇心に突き動かされ、男に接触を試みる。ルーマニアの新進映画監督ブレダによるサスペンス映画。

2007(監督)ゲオルゲ・ブレダ

22 5/30(日)2:00pm 6/10(木)7:00pm

ルクセンブルク

アラビアン・ナイト (110分・35mm・カラー) 日本初公開

NUITS D'ARABIE  
言語: フランス語, ルクセンブルク語, アラビア語  
字幕: 日本語, 英語  
Language: French, Luxembourgish, Arabic  
Subtitles: Japanese, English



車掌のジョルジュは車内で出会ったアルジェリア人女性ヤマナに心惹かれてゆくが、彼女はある日突然失踪してしまう。彼女を追って、ジョルジュは遙かアルジェリアへ旅に出る。ヤマナを演じるのは、国際的に評価の高いL'Esquive(2003年)に出演し、欧米で注目を集めるサブリーナ・ウアザニ。

2007(監督)ポール・キーファー

画像クレジット

『Once ダブリンの街角で』▶提供: ショウゲート

『海のほとり』▶©2007 INDIGO FILMS

『スラムドッグ \$ミリオネア』▶©2008 Celador Films and Channel 4 Television Corporation

『ハトリックは1.5歳』▶©Filmlance International AB

『夜顔』▶©Filbox Produções - Les Films d'ici 2006

『リトアニアへの旅の追憶』▶提供: イメージフォーラム

シンポジウム&トーク・イベント(予定)

【シンポジウム】

日時: 5月29日(土)2:00pmから

会場: フィルムセンター大ホール

\*入場無料・通訳付

【トーク・イベント】

\*トーク・イベントのみの参加はできません。

5月29日(土)11:00am 『ブルノの退屈』の回

ゲスト: ヤン・パダジュ

(『ブルノの退屈』脚本・作曲・俳優)

\*詳細、最新情報はNFCホームページ、上記ウェブサイトもしくはハローダイヤルでご確認ください。

福岡市総合図書館、佐賀のシアターシエマでの巡回上映、決定!

《福岡の上映会》

会期: 2010年6月15日(火)ー6月25日(金)

※月曜日は休館

会場: 福岡市総合図書館映像ホール・シネラ

《佐賀の上映会》

会期: 2010年6月27日(金)ー6月29日(日)

会場: シアター・シエマ

\*詳細は上記ウェブサイトをご覧ください。

展示室(7階)

【企画展】

映画資料でみる

映画の中の日本文学 Part 3

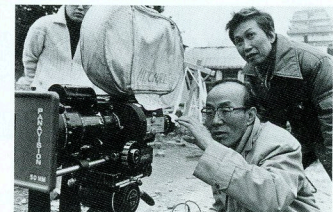
—戦後の文学—

Japanese Literature in Film Part 3

— From the NFC Non-film Collection

4月6日(水)ー6月20日(日) ※月曜日は休室

フィルムセンターの所蔵品を中心とするスチル写真・ポスター・シナリオなどを通して、映画がいかに日本のさまざまな文学作品を糧に生み出されてきたかをたどる展覧会。シリーズの第3回となる本展では、主として戦後期に活躍した作家たちの原作による映画作品に焦点を当てます。



遠藤周作(下)と熊井啓監督『海と毒薬』(1986年) 熊井監督旧蔵の撮影スナップ/撮影: 裏沼

【常設展】企画展に併設

展覧会 映画遺産

—東京国立近代美術館フィルムセンター・コレクションより—

The Japanese Film Heritage

— From the Non-film Collection of the National Film Center —

開室時間=午前11時—午後6時30分

(入場は午後6時まで)

料金(企画展・常設展共通)=一般200円(100円)/

大学生・シニア70円(40円)/高校生以下及び18歳

未満・障害者(付添者は原則1名まで)、MOMATパス

ポートをお持ちの方、キャンパスメンバーズは無料

\* ( )内は20名以上の団体料金です。

\* 学生、シニア(65歳以上)、障害者、キャンパスメンバーズの方は、証明できるものを提示下さい。

\* フィルムセンターが主催する上映会をご観覧の方は当日に限り、半券のご提示により団体料金が適用されます。

月	火	水	木	金	土	日
5月	25 フィルムセンター開館40周年記念① 発掘された映画たち2010 5月11日(火)~5月27日(木)			28 13 ムルと子犬 MYRSKY (96分) フィンランド	29 9 ブルノの退屈 NUDA V BRNĚ (103分) チェコ	30 19 小さな泥棒たち MAZIE LAUPITAJI (80分) ラトビア
	31 14 海のほとり BORD DE MER (88分) フランス	11 HANAMI KIRSCHBLÜTEN HANAMI (126分) ドイツ	20 リトアニアへの旅の追憶 PRISIMINIMAI IS KELIONES [ LIETUVA ] (88分) リトアニア	9 ブルノの退屈 NUDA V BRNĚ (103分) チェコ	13 ムルと子犬 MYRSKY (96分) フィンランド	16 ロフト LOFT (117分) ベルギー
6月	7 5 ラブ・イズ・オール ALLES IS LIEFDE (120分) オランダ	17 菖蒲 TATARAK (85分) ポーランド	19 小さな泥棒たち MAZIE LAUPITAJI (80分) ラトビア	2 湖のほとりで LA RAGAZZA DEL LAGO (95分) イタリア	10 エスケープ FLUGTEN (114分) デンマーク	14 海のほとり BORD DE MER (88分) フランス
	10 エスケープ FLUGTEN (114分) デンマーク	5 ラブ・イズ・オール ALLES IS LIEFDE (120分) オランダ	15 世界は広いー救いは何処 にでもある СВЕТЪТ Е ГОЛЯМИ СПАСЕНИЕ ЛЕБНЕ ОТВСЯКЪДЕ (105分) ブルガリア	3 スラムドッグ\$ミリオネア SLUMDOG MILLIONAIRE (120分) 英国	6 獣の心 H KAPRIA TOY KTHNOYS (82分) ギリシャ	11 HANAMI KIRSCHBLÜTEN HANAMI (126分) ドイツ
14 12 反恋愛主義 CSAK SZEX ES MAS SEMMI (104分) ハンガリー	18 夜顔 BELLE TOUJOURS (70分) ポルトガル	7 ハトリックは1.5歳 PATRIK 1,5 (102分) スウェーデン	4 映画に必要なのは女と銃 だけだ FILM IST. A GIRL & A GUN (93分) オーストリア	18 夜顔 BELLE TOUJOURS (70分) ポルトガル	15 世界は広いー救いは何処 にでもある СВЕТЪТ Е ГОЛЯМИ СПАСЕНИЕ ЛЕБНЕ ОТВСЯКЪДЕ (105分) ブルガリア	
6 獣の心 H KAPRIA TOY KTHNOYS (82分) ギリシャ	1 Once ダブリンの街角で ONCE (87分) アイルランド	21 私の天使 INGERUL NECESAR (95分) ルーマニア	12 反恋愛主義 CSAK SZEX ES MAS SEMMI (104分) ハンガリー	21 私の天使 INGERUL NECESAR (95分) ルーマニア	3 スラムドッグ\$ミリオネア SLUMDOG MILLIONAIRE (120分) 英国	
					7 ハトリックは1.5歳 PATRIK 1,5 (102分) スウェーデン	4 映画に必要なのは女と銃 だけだ FILM IST. A GIRL & A GUN (93分) オーストリア

■作品によって開映時間が異なりますのでご注意ください。

図書室カレンダー

赤字は休室日

6月

月	火	水	木	金	土	日
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

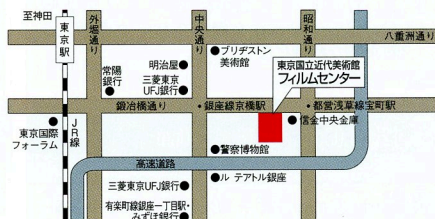
図書室(4階)

開室=火曜日~土曜日(午後0時30分~午後6時30分)/入室は午後6時まで 閉室=休館日および日曜日・祝日

2階受付では、「NFCニューズレター」(隔月刊)を販売しています。これは、フィルムセンターのさまざまな催し物や事業の情報、上映番組の解説、予告等はもちろんのこと、世界のフィルム・アーカイブやシネマテークの紹介、映画史研究の先端的成果の発表などを掲載する機関誌です。どうぞご利用下さい。



東京国立近代美術館フィルムセンターは、国際フィルム・アーカイブ連盟(FIAF)の正会員です。FIAFは文化遺産として、また、歴史資料としての映画フィルムを、破壊・散逸から救済し保存しようとする世界の諸機関を結びつけている国際団体です。



フィルムセンター 〒104-0031 東京都中央区京橋3-7-6

▼交通:

東京外環線京橋駅下車、出口1から昭和通り方向へ徒歩1分  
都営地下鉄浅草線宝町駅下車、出口A4から中央通り方向へ徒歩1分  
東京外環線有楽町線銀座一丁目駅下車、出口7より徒歩5分  
JR東京駅下車、八重洲南口より徒歩10分

お問い合わせ:ハローダイヤル03-5777-8600  
NFCホームページ:  
<http://www.momat.go.jp/>  
NFC携帯電話ホームページ:  
<http://www.momat.go.jp/nfc/k/>

