

MoMAK Films Special Program

Picturesque Japan

Japanese Landscape as Seen by the World



MoMAK Films 番外編

ピクチャレスク・ジャパン —世界が見た明治の日本—

京都国立近代美術館と国立映画アーカイブの共催定期上映会「MoMAK Films」の番外編として、英国映画協会(BFI)所蔵コレクションから、明治期に外国人が日本を撮影して海外に伝えた映画をデジタル修復版で紹介。明治の日本の風景や文化が映画で世界にどのように表現されてきたのか、現在では失われた風景や文化、人々の営みを、映画上映と専門家の解説を通して探ります。映画遺産とともに多様な文化や歴史を改めて顧みる本イベントに、みなさまのご来場をお待ちしています。

2021年2月20日(土) — 21日(日) 2:00 pm — 4:20 pm

*開場は開映1時間前。映画上映と講演(ビデオ上映)のイベント(両日とも内容は同じ)です。

会場: 京都国立近代美術館 1階講堂

料金: 各日520円(オンライン事前予約制のみ) *中学生以下無料。*心身に障がいのある方と付添者1名は無料(要証明)。*当日に限り、本券でコレクション展もご覧いただけます。

先着: 30席

主催: 京都国立近代美術館、国立映画アーカイブ
文化庁、独立行政法人日本芸術文化振興会
特別協力: 英国映画協会 (British Film Institute)

MoMAK



日本博 JAPAN CULTURAL EXPO



令和2年度日本博主催・共催型プロジェクト

MoMAK Films Special Program

Picturesque Japan

Japanese Landscape as Seen by the World

ピクチャレスク・ジャパン —世界が見た明治の日本—

2021年2月20日(土) — 21日(日) 2:00 pm — 4:20 pm

*開場は開映1時間前。映画上映と講演(ビデオ上映)のイベント(両日とも内容は同じ)です。

会場: 京都国立近代美術館 1階講堂

料金: 各日520円(オンライン事前予約制のみ)

*中学生以下無料。

*心身に障がいのある方と付添者1名は無料(要証明)。

*当日に限り、本券でコレクション展もご覧いただけます。

先着: 30席

オンライン事前予約はこちらから

<https://www.tiqets.com/>



キャンセル方法: チケット購入後、体調不良等によりキャンセルをご希望のお客様は、各上映日の上映開始時刻までに受付完了メール内の予約管理よりキャンセルをお願いいたします。上映開始時刻を過ぎてからのキャンセルは受付できませんので、ご注意ください。

新型コロナウイルス感染予防のため、以下の対策にご理解・ご協力をお願いします。

■チケットの販売はオンライン事前予約制のみです。各作品の上映開始時刻までに [Tiqets.com](https://www.tiqets.com/) からお買い求めください。当日は、上映開始1時間前の13時より1階インフォメーションにて入場券(兼コレクション展観覧券)と引き換え・開場いたします。

*オンライン事前予約制は座席を指定するものではありません、ご注意ください。

■発熱や風邪などの症状がある方は、参加をお控えください。

■マスクの着用をお願いいたします。着用されていない方は、入場をお断りすることがあります。

■館内における手洗いや手指消毒、咳エチケットの励行をお願いいたします。

■会場内での飲食はご遠慮ください。

■入退場の際は、前後のお客様と最小1m以上の間隔をおとりください。



【写真】

(上から)日本のアイヌ、ピクチャレスク・ジャパン、保津川の急流下り。表紙:(1行目左から)鶴岡、日本の軽業師、ピクチャレスク・ジャパン。(2行目)ピクチャレスク・ジャパン、日本の祭 横浜開港五十年祭、日本の稲刈り。(3行目)保津川の急流下り、日本のアイヌ、京都の祭。中面:ピクチャレスク・ジャパン。

Images: Courtesy of BFI National Archive.

MoMAK FILMS

京都国立近代美術館では、国立映画アーカイブ(NFAJ)と協力し、2009年度から定期上映会「MoMAK Films」を開催しています。NFAJが所蔵する約8万本におよぶ内外の名作映画の貴重なコレクションを中心に、美術館と映画という視点で展覧会活動とも関連した様々なプログラムを上映しています。

MoMAK Films 2020 「中国映画の展開——サイレント期から第五世代まで」

日時: 2021年2月26日(金) — 28日(日) いずれも午後2時から

プログラム: 26日『木蘭従軍』(1939) / 27日『舞台の姉妹』(1965) / 28日『秋菊の物語』(1992)

料金: 1プログラム520円(オンライン事前予約制のみ)

定員: 先着30席 会場: 京都国立近代美術館 1階講堂

主催: 京都国立近代美術館、国立映画アーカイブ、中国電影資料館 *詳細は京都国立近代美術館HPをご確認ください。

鴨川	神宮丸太町駅		平安神宮	丸太町通
	冷泉通	美細見館	ロームシアター京都	岡崎公園 駐車場
御池通			みやこめっせ ● 京都国立近代美術館 ●	● 二条通 ● 京都市動物園
	三條駅		地下鉄東山駅	仁王門通
川端通	東大路通		神宮道	岡崎通

お問い合わせ・会場

京都国立近代美術館

〒606-8344 京都市左京区岡崎円勝寺町

TEL. 075-761-4111 <https://www.momak.go.jp/>

●交通案内

京都市バス 「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車すぐ

「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車徒歩約5分

「東山二条・岡崎公園口」下車徒歩約10分

地下鉄東西線 「東山駅」下車徒歩約10分

同時開催の展覧会

分離派建築会100年 建築は芸術か?

2021年

1月6日[水] — 3月7日[日]

※会期中、一部展示替えがあります