

CARTE BLANCHE

カルト・ブランシュ ～期待の映画人・文化人が選ぶ日本映画～

CARTE BLANCHE

現在、最前線で活躍中の映画人や文化人が、フィルムセンターの日本映画コレクションから作品を選定。上映と解説を行います。フィルムセンターとエイベックスが共同で開催する学生のための特別イベントに、ふるってご参加ください。

2009年

第1回:10/10(土) 第2回:10/11(日)

第3回:11/28(土) 第4回:11/29(日)

第5回:12/12(土) 第6回:12/13(日)

参加は申込制です

※高校生以上の学生・大学院生、または16歳～22歳の方が対象となります。

会場：東京国立近代美術館フィルムセンター 小ホール(地下1階)

主催：東京国立近代美術館フィルムセンター、エイベックス・グループ・ホールディングス(株)

企画協力：(株)REALWAVE

CARTE BLANCHE

対象＝高校生以上の学生・大学院生、または
16歳以上22歳までの方

定員＝151名

参加料(各回)＝500円

・障害者(付添者は原則1名まで)は無料

発券＝地下1階受付

【お申込み方法】

※参加は申込み制です(先着順)

下記①～⑧までの必要事項をご記入の上Eメール
で下記アドレスまでお申し込みください。

しめきり

[第1回/第2回] 10/6(火)

[第3回/第4回] 11/24(火)

[第5回/第6回] 12/8(火)

各回、定員(151名)に達し次第しめきります。

〈Eメール〉

carte@realwave.co.jp

【記入事項】

「カルト・ブランシュ」への参加を希望します。

①希望する回(○月○日)

②参加者氏名

③学校名

④年齢

⑤住所

⑥電話番号(自宅)

⑦電話番号(携帯)

⑧E-mail

◆お問い合わせ:

carte@realwave.co.jp

電話:03-5363-1491

(株)REALWAVE「カルト・ブランシュ」係

★「カルト・ブランシュ」は高校生以上の学生または
16歳以上22歳までの方を対象としています。対象
以外の方々のお申し込みはご遠慮願います。

★当日の会場への入場は先着順です。開場は開演
の30分前から行います。

★当日は学生証(学生の場合)、年齢を証明できるもの
を持参下さい。

★障害者の方は、証明できるものをご提示ください。

★お申し込みの際にいただきます個人情報は、「カル
ト・ブランシュ」の事業に関する目的のみに利用す
ることとし、第三者への提供は行いません。

[第1回] 10/10(土) 11:00-17:00

ゲスト: 池田千尋 (映画監督)

高校在学時から自主映画制作を始め、早稲田大学進学後も映画サークルで制作を続ける。初等科5期生として在籍していた映画美学校の修了制作作品『人コロシの穴』(2002年)がカンヌ国際映画祭シネフォンダシオン部門に正式招待される。2007年東京藝術大学大学院映像研究科修了。2008年に『東南角部屋二階の女』で商業映画デビューを果たす。

上映作品:

『女囚701号 さそり』(1972年、伊藤俊也監督)

『人妻集団暴行致死事件』(1978年、田中登監督)

『人コロシの穴』(2002年、池田千尋監督)

[第2回] 10/11(日) 13:00-17:30

ゲスト: 武藤真志 (映像ディレクター)

ミュージック・ビデオを中心にCM、ゲームソフトのオープニングムービーなど様々な映像ジャンルで活躍。浜崎あゆみ、安室奈美恵、BoA、中島美嘉など国内のアーティストはもちろん、近年はDEATH IN VEGAS、FAITHLESSなどの海外アーティストのミュージッククリップも手がけている。1993年日本レコード大賞ビデオ部門グランプリ受賞、2004年韓国KBS歌謡大賞最優秀監督賞の他、海外での受賞も多数。株式会社メディア代表取締役社長。

聞き手: 窪田崇 (映像ディレクター)

2001年にフジテレビの「超V.I.P.」が実施した映像作家発掘プロジェクトで選ばれデビュー。以来テレビドラマ、ミュージック・ビデオ、CM、短篇映画など幅広い分野で活躍。2008年に初の長篇映画『イエスタデイズ』が公開された。

上映作品:

フィルムセンター所蔵の日本映画の他、武藤真志監督によるミュージックビデオ作品を上映予定(詳細は下記ホームページで告知を行います)。

やむを得ず内容が変更になる場合があります。

第3回以降のスケジュール、内容については下記ホームページで告知を行います。

<http://www.carteblanche-movie.com/>

NFC
東京国立近代美術館フィルムセンター
National Film Center
The National Museum of Modern Art, Tokyo

〒104-0031 東京都中央区京橋 3-7-6

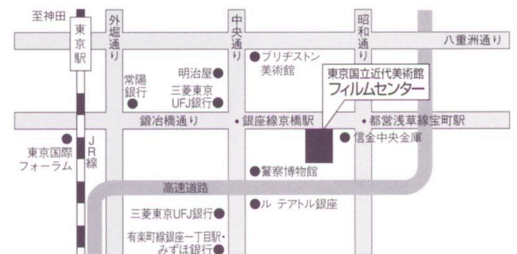


お問い合わせ

ハローダイヤル: 03-5777-8600

NFC ホームページ: <http://www.momat.go.jp/>

NFC 携帯電話ホームページ: <http://www.momat.go.jp/nfc/k/>



交通:

東京メトロ銀座線京橋駅下車、出口1から昭和通り方向へ徒歩1分
都営地下鉄浅草線宝町駅下車、出口A4から中央通り方向へ徒歩1分
東京メトロ有楽町線銀座一丁目駅下車、出口7より徒歩5分
JR東京駅下車、八重洲南口より徒歩10分

fiaf

東京国立近代美術館フィルムセンターは、国際フィルム・アーカイブ連盟(FIAF)の正会員です。FIAFは文化遺産として、また、歴史資料としての映画フィルムを、破壊・散逸から救済し保存しようとする世界の諸機関を結びつけている国際団体です。