

Back by Popular Demand: From the Programs of 2005

アンコール特集

2005年度上映作品より



会議は踊る

N	京	橋
F	映	画
C	小	劇
小ホール	場	
KYOBASHI-ZA		
No.2		

2006年 7月7日金 - 7月23日日

※金曜日・土曜日・日曜日の上映となります。

東京国立近代美術館フィルムセンター 小ホール(地下1階)

開映後の入場はできません。

定員=151名(各回入替制)

発券=地下1階受付

料金=一般500円/大学・高校生・シニア300円/小・中学生100円

・観覧券は当日・当該回にのみ有効です。

・発券・開場は開映の30分前から行い、定員に達し次第締切となります。

・シニア(65歳以上)の方は、必ず年齢を証明できるものをご提示ください。

・発券は各回1名につき1枚のみです。

東京国立近代美術館フィルムセンター

National Film Center
The National Museum of Modern Art, Tokyo

小ホール
上映作品

アンコール特集：
2005年度上映作品より
Back by Popular Demand:
From the Programs of 2005

この度、フィルムセンターは《京橋映画小劇場》第2回企画として、昨年に上映した作品の中から皆様から特にご好評をいただきました作品を選び、アンコール上映をいたします。先の上映企画でやむなく作品に出会えなかった方はもちろん、作品との再会をお望みの方もご参集いただければ幸いです。

この特集では、外国映画6本、日本映画9本の計15作品を上映いたします。皆様にご来場くださいますことを心よりお待ちしております。

■監=監督 ◎=原作 脚=脚本・脚色 撮=撮影 美=美術 音=音楽 出=出演
■記載した上映分数は、当日のものと多少異なることがあります。

1 7/7(金)2:00pm
忠臣蔵 花の巻 雪の巻
(117分と90分・35mm・カラー)
*途中に5分間の休憩があります
▶「生誕百年特集 映画監督 稲垣浩」より
'62(東宝)◎稲垣浩◎八住利雄◎山田一夫◎伊藤熹燾、植田寛◎伊福部昭◎松本幸四郎、三船敏郎、加山雄三、三橋達也、宝田明、夏木陽介、佐藤允、高島忠夫、河津清三郎、志村喬

2 7/7(金)6:00pm
暗夜行路(140分・35mm・白黒)
▶「生誕百年特集 映画監督 豊田四郎」より
'59(東京映画)◎豊田四郎◎志賀直哉◎八住利雄◎安本淳◎伊藤熹燾◎芥川也寸志◎池部良、淡島千景、仲代達矢、山本富士子、千秋実、杉村春子、中村伸郎

3 7/8(土)0:00pm
暹東綺譚(120分・35mm・白黒)
▶「生誕百年特集 映画監督 豊田四郎」より
'60(東京映画)◎豊田四郎◎永井荷風◎八住利雄◎玉井正夫◎伊藤熹燾◎団伊玖磨◎山本富士子、芥川比呂志、新珠三千代、乙羽信子、淡路恵子、東野英治郎、中村伸郎

4 7/8(土)3:00pm
憂愁平野(114分・35mm・カラー)
▶「生誕百年特集 映画監督 豊田四郎」より
'63(東京映画)◎豊田四郎◎井上靖◎八住利雄◎岡崎宏三◎伊藤熹燾◎団伊玖磨◎森繁久彌、山本富士子、新珠三千代、浪花千栄子、仲代達矢、長門裕之、大空真弓、乙羽信子

5 7/21(金)2:00pm 7/23(日)3:00pm
萬世流芳(151分・35mm・白黒)
▶「発掘された映画たち 2005」より
'42(中華聯合製片公司=中華電影=満映)◎ト萬蒼、朱石麟、馬徐維邦、張善琨、楊小仲◎周胎白◎朱石麟◎周達明、余省三◎林兼憲◎高占非、李香蘭、陳雲裳、袁美雲、王引

7月	金曜日		土曜日		日曜日	
	2:00pm	1 忠臣蔵 花の巻 雪の巻	0:00pm	3 暹東綺譚	0:00pm	6 エヴァは眠りたい
6:00pm	2 暗夜行路	3:00pm	4 憂愁平野	3:00pm	7 鉄路の男	
2:00pm	8 銀座化粧	0:00pm	10 流れる	0:00pm	12 会議は踊る	
6:00pm	9 浮雲	3:00pm	11 あらくれ	3:00pm	15 未完成交響楽	
2:00pm	5 萬世流芳	0:00pm	13 民族の祭典 オリンピア 第1部	0:00pm	9 浮雲	
6:00pm	10 流れる	3:00pm	14 美の祭典 オリンピア 第2部	3:00pm	5 萬世流芳	

6 7/9(日)0:00pm
エヴァは眠りたい(99分・白黒)
Ewa chce spać
▶「ポーランド映画、昨日と今日」より
'57◎タデウシュ・フミェレフスキ◎アンジェイ・チェカルスキ◎ステファン・マティシュケヴィッチ◎ロマン・マン、アダム・T・ノヴァコフスキ◎ヘンリク・チシ◎バルバラ・クワトコフスカ、スタニスワフ・ミクルスキ、ステファン・バルティク

7 7/9(日)3:00pm
鉄路の男(83分・白黒)
Człowiek na torze
▶「ポーランド映画、昨日と今日」より
'56年◎アンジェイ・ムンク◎イェジー・ステファン・スタヴィンスキ◎イェジー・ステファン・スタヴィンスキ◎ロムアルト・クロバト◎ロマン・マン◎カジミェシュ・オパリンスキ、ジグムント・マチェイェフスキ、ジグムント・ジンテル、ジグムント・リストケヴィッチ

8 7/14(金)2:00pm
銀座化粧(87分・35mm・白黒)
▶「生誕百年特集 映画監督 成瀬巳喜男」より
'51(新東宝)◎成瀬巳喜男◎井上友一郎◎岸松雄◎三村明◎河野鷹思◎鈴木静一◎田中絹代、花井蘭子、堀雄二、香川京子、柳永二郎、東野英治郎、田中春男、小杉義男

9 7/14(金)6:00pm 7/23(日)0:00pm
浮雲(122分・35mm・白黒)
▶「生誕百年特集 映画監督 成瀬巳喜男」より
'55(東宝)◎成瀬巳喜男◎林芙美子◎水木洋子◎玉井正夫◎中智智◎齋藤一郎◎高峰秀子、森雅之、岡田茉莉子、山形勲、中北千枝子、加東大介、木匠マユリ、千石規子

10 7/15(土)0:00pm 7/21(金)6:00pm
流れる(116分・35mm・白黒)
▶「生誕百年特集 映画監督 成瀬巳喜男」より
'56(東宝)◎成瀬巳喜男◎幸田文◎田中澄江、井手俊郎◎玉井正夫◎中智智◎齋藤一郎◎田中絹代、山田五十鈴、高峰秀子、岡田茉莉子、杉村春子、栗島すみ子、中北千枝子、賀原夏子



あらくれ

11 7/15(土)3:00pm
あらくれ(121分・35mm・白黒)
▶「生誕百年特集 映画監督 成瀬巳喜男」より
'57(東宝)◎成瀬巳喜男◎徳田秋声◎水木洋子◎玉井正夫◎河東安英◎斎藤一郎◎高峰秀子、上原謙、森雅之、加東大介、仲代達矢、東野英治郎、岸輝子、宮口精二

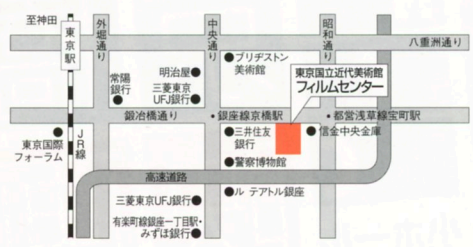
12 7/16(日)0:00pm
会議は踊る(91分・35mm・白黒)
DER KONGRESS TANZT
▶「ドイツ・オーストリア映画名作選」より
'31(ウーファ)◎エリック・シャレル◎ノルベルト・ファルク、ロベルト・リープマン◎カール・ホフマン◎ロベルト・ヘールト、ヴァルター・レーリッヒ◎ヴェルナー・R・ハイマン◎リリアン・ハーヴェイ、ヴェリー・フリッシュ、コンラート・ファイト、リル・ダゴファー

13 7/22(土)0:00pm
民族の祭典 オリンピア 第1部
(85分・35mm・白黒)
FEST DER VÖLKER-OLYMPIA FILM TEIL I
▶「ドイツ・オーストリア映画名作選」より
'38(オリンピア・フィルム)◎経路◎レニ・リーフェンシュタール◎ハンス・エルトル、ヴァルター・フレンツ、グッツィー・ランチュナー◎ほか◎ヘルベルト・ヴァント、ヴァルター・グロノスタイ

14 7/22(土)3:00pm
美の祭典 オリンピア 第2部
(81分・35mm・白黒)
FEST DER SCHÖNHEIT-OLYMPIA FILM TEIL II
▶「ドイツ・オーストリア映画名作選」より
'38(オリンピア・フィルム) [以下「民族の祭典」に同じ]

15 7/16(日)3:00pm
未完成交響楽(88分・35mm・白黒)
LEISE FLEHEN MEINE LIEDER
▶「ドイツ・オーストリア映画名作選」より
'33(ツィネ・アリアンツ)◎グレイ・フォルスト◎ヴァルター・ライシュ◎フランツ・プラナー◎ユリウス・フォン・ボルソデ◎フランツ・シュベルト◎ハンス・ヤーライ、マルタ・エッゲルト、ルイゼ・ウルリッヒ、オットー・トレスラー

●《京橋映画小劇場》とは
平成18(2006)年度よりフィルムセンターは、これまで教育機関のための特別映写や一部の共催事業の会場として使用されてきた小ホールを、《京橋映画小劇場》(KYOBASHI-ZA)の名のもと、年に数回、フィルムセンターの主催上映企画にも利用し、さらなる上映活動の拡充を図ることとなりました。
フィルムセンター所蔵作品の公開を中心に、外部団体との共催企画も引き続き模索しつつ、多彩な上映企画の実現を目指します。大ホール・展示室企画ともども、皆さまのご来場を心よりお待ちしております。



フィルムセンター 〒104-0031 東京都中央区京橋3-7-6
▼交通：
東京外口銀座線京橋駅下車、出口1から昭和通り方向へ徒歩1分
都営地下鉄浅草線宝町駅下車、出口A4から中央通り方向へ徒歩1分
東京外口有楽町線銀座一丁目駅下車、出口7より徒歩5分
JR東京駅下車、八重洲南口より徒歩10分

お問い合わせ：ハローダイヤル03-5777-8600
NFCホームページ：
<http://www.momat.go.jp/>
NFC携帯電話ウェブサイト：
<http://www.momat.go.jp/nfc/k/>

