

N

F

C

NFC CALENDAR

大ホール(2階)

日本におけるドイツ 2005/2006

NFC所蔵外国映画選集

ドイツ・オーストリア映画名作選

Deutschland in Japan

A Study of German and Austrian Cinema:

From the National Film Center Collection

1月17日(木) - 3月26日(日)

小ホール(地下1階)

松竹創業110周年記念

松竹映画探索 1960-70年代

Shochiku Company at 110:

A Quest of Shochiku Films in the 1960s and 1970s

1月13日(金) - 3月26日(日)

※金曜日・土曜日・日曜日のみ上映

※詳細は当該日程表をご覧ください。

展示室(7階)

[企画展]

松竹創業110周年記念 松竹と映画

Shochiku in the History of Japanese Cinema

[常設展]

展覧会 映画遺産

—東京国立近代美術館フィルムセンター・コレクションより—

The Japanese Film Heritage

—From the Non-film Collection of the National Film Center—

1月13日(金) - 3月26日(日)

2-3月の休館日: 月曜日、3月27日(月) - 31日(金)

東京国立近代美術館フィルムセンター

National Film Center
The National Museum of Modern Art, Tokyo



NFC所蔵外国映画選集

ドイツ・オーストリア 映画名作選



2005
2006

Deutschland
in Japan
日本における
ドイツ



2006

2-3

NFCカレンダー
2006年2-3月号

◆ オーストリア名作選

41 1/29(日)1:00pm 3/7(火)7:00pm

女ひとり (84分・35mm・白黒) EPISODE
ウィーンが恐慌のさなかにあつた1922年、彫刻を学ぶ女子学生が身の転落におびえる中で、裕福なイタリア紳士に出会う。脚本家ライシュの珍しい監督作で、その後ハリウッドに渡って『ニコチカ』(1939年)や『ガス灯』(1944年)などの秀作を書いている。

42 2/12(日)4:00pm 3/8(水)7:00pm

郷愁 (88分・35mm・白黒) HOHE SCHULE
謎の前歴を持つヨーロッパきっての名馬術士がウィーンを訪問、将軍の令嬢が彼に思いを寄せて入門するが…。監督のエンゲルは、プレヒトの「三文オペラ」の世界初上演を演出した人物で、ドイツとの合作だがウィーン情緒にあふれた一本である。

43 2/14(火)3:00pm 3/9(木)7:00pm

白夜の果てに (93分・35mm・白黒) DER POSTMEISTER
ブーシキンの短篇集「ペールキン物語」(1831年)の一篇「駅長」が原作で、若い軍人に愛娘を連れ去られた馬車駅の役人をめぐる悲劇。ヒット作となった1925年のソ連映画に続く再映画化だったが、日本では戦後の1956年になって公開された。

展示室(7階)

【企画展】

松竹創業110周年記念 松竹と映画 Shochiku in the History of Japanese Cinema 1月13日(金)～3月26日(日)

小ホールの上映プログラム「松竹映画探索1960-70年代」と同時開催される記念展示。演劇界の雄、松竹合名社が映画製作に乗り出し「松竹キネマ合名社」を設立したのは1920年のこと。無声映画期の映画劇革新運動に始まりトーキーそしてカラー映画の時代へと、常に日本映画史の先端を築いてきた同社の歴史を資料展示で振り返ります。

【常設展】

展覧会 映画遺産―東京国立近代美術館フィルムセンター・コレクションより

The Japanese Film Heritage - From the Non-film Collection of the National Film Center

フィルムセンターが開館から50年の間に収集してきたコレクションの中から特に珍しい映画人の遺品や初期の映画機械などを一堂に集めて展示する一方、過去に行われた映画の発見・復元の成果を紹介しながら、日本の映画保存運動の軌跡を振り返ります。

開室=休館日以外の火曜日-日曜日

(午前11時-午後6時30分/入場は午後6時まで)

料金(企画展・常設展共通)=-一般200円(100円)/大学生・シニア70円(40円)/高校生40円(20円)
* ()内は20名以上の団体料金です。
* 小・中学生は無料です。
* 大ホールで映画をご覧になった方は、当日に限り、半券のご提示により団体料金が適用されます。
* シニア(65歳以上)の方は、必ず年齢を証明できるものをご提示下さい。

◆ ヴィリ・フォルスト小特集

44 2/14(火)7:00pm 3/11(土)4:00pm

モナ・リザの失踪 (87分・35mm・白黒) DER RAUB VON MONA LISA
俳優として、そして監督・脚本家として1930年代のオーストリア・ドイツ映画に一時時代を築いた才人ヴィリ・フォルスト。本作はまだ監督デビューの前で、恋のために名画を盗むガラス職人の役柄を演じた。1911年に起きた盗難事件をベースにしているが、史実とは別の物語。

45 2/15(水)3:00pm 3/10(金)7:00pm 3/18(土)1:00pm

シューベルトの故郷 (13分・35mm・白黒) FRANZ SCHUBERT UND SEINE HEIMAT '30年代(ドイツ国鉄映画部) ●アドルフ・エーニン
未完成交響楽 (88分・35mm・白黒) LEISE FLEHEN MEINE LIEDER
貧しかった若きシューベルトが、作曲家として世に出てゆく姿を追ったヴィリ・フォルストの監督デビュー作。忠実な伝記ではないとされるが、ウィーンのフィルハーモニー管弦楽団や少年合唱団などの協力を得て、シューベルトの名曲が豪華に散りばめられている。

46 2/15(水)7:00pm 3/9(木)3:00pm 3/25(土)1:00pm

たそがれの維納 (99分・35mm・白黒) MASKERADE
20世紀初頭、雪降るウィーンを舞台に上流階級の男女の艶やかな恋と浮気を綴り、生粋のウィーンっ子フォルストの名を高めた名篇。すこぶる享乐的で、「軽快で、華美で、愛らしきがある」(G・サドゥール)と評された1930年代オーストリア映画を代表する一本である。

47 2/16(木)3:00pm 3/25(土)4:00pm

囁きの木蔭 (86分・35mm・白黒) SO ENDETE EINE LIEBE
フランスに占領されたオーストリアの“人柱”として、19歳でナポレオンに嫁がされたハプスブルグ家の大公妃マリヤ・ルイゼの悲恋物語。『たそがれの維納』で絶賛されたパウラ・ヴェッセリヤーが姫を演じ、フォルスト扮するモテナ侯とはかない恋が綴られる。

48 2/16(木)7:00pm 3/15(水)3:00pm 3/26(日)1:00pm

マヅルカ (94分・35mm・白黒) MAZURKA
殺人者による回想シーンを大胆に使ったストーリー運びが特徴的なフォルストの監督第3作目で、封切り当時、ストーリーを事前に公表してはならぬとの通達が出たという。題名はポーランドの民族舞踏。

2階受付では、「NFCニューズレター」(隔月刊)を販売しています。これは、フィルムセンターのさまざまな催し物や事業の情報、上映番組の解説、予告等はもちろんのこと、世界のフィルム・アーカイブやシネマテークの紹介、映画史研究の先端的成果の発表などを掲載する機関誌です。どうぞご利用下さい。

東京国立近代美術館フィルムセンターは、国際フィルム・アーカイブ連盟(FIAF)の正会員です。FIAFは文化遺産として、また、歴史資料としての映画フィルムを、破壊・散逸から救済し保存しようとする世界の諸機関を結びついている国際団体です。



49 2/17(金)3:00pm 3/18(土)4:00pm

ひめぐと (100分・35mm・白黒) ALLOTRIA
裕福な2人の伊達男があわせて3人の女性に惚れてしまうという、いわばルビッチ流の軽妙なソフィスティケイティッド・コメディ。ウィーン情緒の名手フォルストには珍しく、物語の始まりは遠洋航路の豪華客船で、しかも舞台はやがてパリに移ってゆく。

50 2/17(金)7:00pm 3/14(火)3:00pm 3/26(日)4:00pm

ブルグ劇場 (122分・35mm・白黒) BURGTHEATER
ウィーン演劇界に長く君臨してきた国立ブルグ劇場。19世紀末にここで活躍した実在の俳優の半生をモデルとした映画で、『カリガリ博士』の大ベテラン、ヴェルナー・クラウスが若い娘への恋情と迫り来る老いの間にはさまれた名優を格調高く演じている。

◆ 田中路子小特集

51 2/18(土)1:00pm 3/10(金)3:00pm 3/23(木)7:00pm

田中路子さん帰国風景 (2分・16mm・白黒) '62
音楽夜話 田中路子さんを迎えて (20分・16mm・白黒) '62(NHK)
恋は終りぬ (87分・35mm・白黒) DIE LETZTE LIEBE

「蝶々夫人」の舞台で名を上げたオペラ歌手・田中路子(1909-1988年)の映画初主演作。老作曲家の熱情に気づかず、若い指揮者と恋仲になる日本人留学生に扮した。『未完成交響楽』でシューベルトを演じた二枚目ハンス・ヤーライなど、ドイツ・オーストリア演劇界の名優たちが出演している。

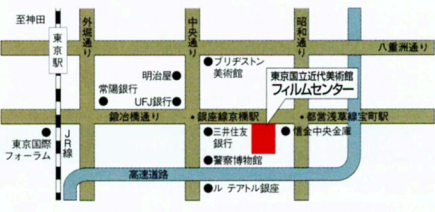
52 2/18(土)4:00pm 3/16(木)3:00pm 3/22(木)7:00pm

星のセレナード 田中路子独唱会 (25分・16mm・白黒)
1963年1月29日に放映されたテレビでの独唱会。'63(NHK)

ヨシワラ (80分・35mm・白黒) YOSHIWARA

『恋愛三昧』(1932年)の麗麗な演出で、たちまちドイツ映画界の新星となったマックス・オフェルスがフランスで撮影した一篇。日清戦争前夜の世情を背景に、ロシアの軍人と芸者の恋を描いたが、田中路子は声の代役を担み、フランス語を猛勉強して撮影に臨んだ。

*36(フィルム・エクセルシオール=ミロ・フィルム) ●マックス・オフェルス ●モーリス・デコブラ ●アーノルト・リップ、ウルフガング・ヴェルヘルム、J・ダボウニー ●オイゲン・シュフトアン ●アンドレ・バルザック、レオン・バルザック ●パウロ・デッサウ ●田中路子、ピエール・リジャール ●ヴィルム、早川雪洲、ロラン・トゥータン、リュシエンヌ・マルマルジャン



フィルムセンター 〒104-0031 東京都中央区京橋3-7-6

▼交通:

東京メトロ銀座線京橋駅下車。出口1から昭和通り方向へ徒歩1分
都営地下鉄浅草線宝町駅下車。出口A4から中央通り方向へ徒歩1分
東京メトロ有楽町線線路一丁目駅下車。出口7より徒歩5分
JR東京駅下車。八重洲南口より徒歩10分

お問い合わせ: 八重洲ダイヤル03-5777-8600
東京国立近代美術館ホームページ:
http://www.momat.go.jp/

月	火	水	木	金	土	日
1月	7 カリガリ博士 亜細亜の光 3:00pm (52分)	9 バンドラの箱 3:00pm (120分)	11 白魔 3:00pm (93分)	13 嘆きの天使 3:00pm (107分)	15 三文オペラ 1:00pm (111分)	17 狂乱のモンテカルロ 1:00pm (89分)
	8 マッターホーン 7:00pm (82分)	10 ニーナ・ベトロヴナ 7:00pm (102分)	12 ガンリンボーイ三人組 7:00pm (80分)	14 会議は踊る 7:00pm (91分)	16 少年探偵団 4:00pm (73分)	18 制服の処女 4:00pm (89分)
	19 激情の嵐 3:00pm (82分)	21 今宵こそは 3:00pm (82分)	23 ワルツ合戦 他 3:00pm (計101分)	25 歌へ今宵を 他 3:00pm (計97分)	27 ジプシイ男爵 他 1:00pm (計100分)	41 女ひとり 1:00pm (84分)
	20 F・P 1号応答なし 7:00pm (85分)	22 私と女王様 7:00pm (84分)	24 モンブランの王者 他 7:00pm (計108分)	34 最後の一兵まで 7:00pm (81分)	28 第九交響楽 4:00pm (98分)	30 早春 他 4:00pm (計109分)
2月	4 除夜の悲劇 3:00pm (60分)	2 朝から夜中まで 3:00pm (69分)	3 キリストの一生 3:00pm (102分)	6 ブラーグの大学生 3:00pm (110分)	1 巨人ゴーレム 1:00pm (86分)	6 東洋の秘密 1:00pm (103分)
	1 巨人ゴーレム 7:00pm (86分)	5 ブラーグの大学生 7:00pm (110分)	6 東洋の秘密 7:00pm (103分)	4 除夜の悲劇 7:00pm (60分)	3 キリストの一生 4:00pm (102分)	2 朝から夜中まで 4:00pm (69分)
	31 新しき土 3:00pm (127分)	33 ごわれ瓶 他 3:00pm (計96分)	35 旅する人々 3:00pm (106分)	36 民族の祭典 他 3:00pm (計102分)	39 ウーファ社文化映画[2] 1:00pm (計105分)	29 思ひ出の曲 1:00pm (82分)
	32 誓ひの休暇 7:00pm (87分)	26 白雪地獄 他 7:00pm (計106分)	38 ウーファ社文化映画[1] 7:00pm (計113分)	37 美の祭典 7:00pm (81分)	40 オスカー・フィッシャーの抽象映画 とウーファ社音楽短篇 4:00pm (計66分)	42 郷愁 4:00pm (88分)
3月	43 白夜の果てに 3:00pm (93分)	45 未完成交響楽 他 3:00pm (計101分)	47 囁きの木蔭 3:00pm (86分)	49 ひめごと 3:00pm (100分)	51 恋は終りぬ 他 1:00pm (計109分)	7 カリガリ博士 亜細亜の光 1:00pm (52分)
	44 モナ・リザの失踪 7:00pm (87分)	46 たそがれの維納 7:00pm (99分)	48 マヅルカ 7:00pm (94分)	50 ブルグ劇場 7:00pm (122分)	52 ヨシワラ 他 4:00pm (計105分)	9 バンドラの箱 4:00pm (120分)
	24 モンブランの王者 他 3:00pm (計108分)	12 ガンリンボーイ三人組 3:00pm (80分)	17 狂乱のモンテカルロ 3:00pm (89分)	18 制服の処女 3:00pm (89分)	11 白魔 1:00pm (93分)	14 会議は踊る 1:00pm (91分)
	15 三文オペラ 7:00pm (111分)	16 少年探偵団 7:00pm (73分)	19 激情の嵐 7:00pm (82分)	35 旅する人々 7:00pm (106分)	13 嘆きの天使 4:00pm (107分)	21 今宵こそは 4:00pm (82分)
3月	27 ジプシイ男爵 他 3:00pm (計100分)	20 F・P 1号応答なし 3:00pm (85分)	29 思ひ出の曲 3:00pm (82分)	30 早春 他 3:00pm (計109分)	22 私と女王様 1:00pm (84分)	24 モンブランの王者 他 1:00pm (計108分)
	25 歌へ今宵を 他 7:00pm (計97分)	28 第九交響楽 7:00pm (98分)	31 新しき土 7:00pm (127分)	40 オスカー・フィッシャーの抽象映画 とウーファ社音楽短篇 7:00pm (計66分)	23 ワルツ合戦 他 4:00pm (計101分)	26 白雪地獄 他 4:00pm (計106分)
	34 最後の一兵まで 3:00pm (81分)	32 誓ひの休暇 3:00pm (87分)	46 たそがれの維納 3:00pm (99分)	51 恋は終りぬ 他 3:00pm (計109分)	33 ごわれ瓶 他 1:00pm (計96分)	36 民族の祭典 他 1:00pm (計102分)
	41 女ひとり 7:00pm (84分)	42 郷愁 7:00pm (88分)	43 白夜の果てに 7:00pm (93分)	45 未完成交響楽 他 7:00pm (計101分)	44 モナ・リザの失踪 4:00pm (87分)	37 美の祭典 4:00pm (81分)
3月	50 ブルグ劇場 3:00pm (122分)	48 マヅルカ 3:00pm (94分)	52 ヨシワラ 他 3:00pm (計105分)	8 マッターホーン 3:00pm (82分)	45 未完成交響楽 他 1:00pm (計101分)	38 ウーファ社文化映画[1] 1:00pm (計113分)
	13 嘆きの天使 7:00pm (107分)	18 制服の処女 7:00pm (89分)	7 カリガリ博士 亜細亜の光 7:00pm (52分)	9 バンドラの箱 7:00pm (120分)	49 ひめごと 4:00pm (100分)	39 ウーファ社文化映画[2] 4:00pm (計105分)
	10 ニーナ・ベトロヴナ 1:00pm (102分)	14 会議は踊る 3:00pm (91分)	15 三文オペラ 3:00pm (111分)	28 第九交響楽 3:00pm (98分)	46 たそがれの維納 1:00pm (99分)	48 マヅルカ 1:00pm (94分)
	29 思ひ出の曲 4:00pm (82分)	52 ヨシワラ 他 7:00pm (計105分)	51 恋は終りぬ 他 7:00pm (計109分)	23 ワルツ合戦 他 7:00pm (計101分)	47 囁きの木蔭 4:00pm (86分)	50 ブルグ劇場 4:00pm (122分)

■1~6は伴奏つきの無声映画です。

図書室カレンダー

赤字は休室日

1月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

2月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4		
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

3月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4		
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

図書室(4階) 開室=休館日以外の火曜日-土曜日(午後0時30分-午後6時30分/入室は午後6時まで)