

N

F

C

NFC CALENDAR

大ホール(2階)

D シネマの冒険 闇と音楽：
オランダの無声映画
Silent Film Renaissance: Dutch Silent Cinema
— From the Collection of Nederlands Filmmuseum —
11月28日(火)～12月23日(土)

料金(特別企画上映)=一般810円/学生490円/小人350円

国際映画シンポジウム(東京・2000年)
「フィルム・アーカイヴの仕事:再定義」
International Film Symposium (Tokyo, 2000)
"Redefining the Tasks of Film Archives"
12月8日(金)/12月9日(土)

展示室(7階)

トーマス・シュトゥールト:マイ・ポートレート
Thomas Struth: My Portrait
10月3日(火)～12月9日(土)

料金=一般210円(170円)/学生120円(90円)/小人90円(50円)

* ()内は20名以上の団体料金

● 12月の休館日:日曜日・月曜日及び12月26日～12月31日

大ホール

定員=310名(各回入替制)

発券=2階受付

- 観覧券は当日・当該回にのみ有効です。
- 発券・開場は開映の45分前から行い、定員に達し次第締切となります。
- 開映後の入場はできません。

展示室

開室=休館日以外の火曜日～土曜日

(午前10時30分～午後6時/入場は5時30分まで)

発券=7階受付

図書室(4階)

開室=休館日以外の火曜日～金曜日

(午前10時30分～午後6時/入室は5時30分まで)



DUTCH SILENT CINEMA

2000

12

NFCカレンダー
2000年12月号

シネマの冒険 闇と音楽：オランダの無声映画

Silent Film Renaissance: Dutch Silent Cinema — From the Collection of Nederlands Filmmuseum —

日	火	水	木	金	土
11月	26 D-1 デルフトの秘密 他 3:00pm (計86分)	28 D-3 光が消えた時 他 3:00pm (計82分)	30 D-5 ゾイデル海の労働 他 3:00pm (計93分)	1 D-7 黒いチューリップ 3:00pm (78分)	2 D-9 難破船 他 1:00pm (計92分)
	27 D-2 愛ふたたび 他 6:30pm (計80分)	29 D-4 北のカルメン 他 6:30pm (計87分)	31 D-6 ジャワ島の大農園 他 6:30pm (計64分)	D-8 喜びと悲しみの風車 他 6:30pm (計79分)	D-10 橋 他 4:00pm (計78分)
12月	3 D-11 人間はしご 他 3:00pm (計82分)	5 D-2 愛ふたたび 他 3:00pm (計80分)	7 D-4 北のカルメン 他 3:00pm (計87分)	国際映画シンポジウム(東京・2000年) 「フィルム・アーカイヴの仕事:再定義」	
	4 D-12 ラーヴァナー—阿片の悪魔 (120分)	6 D-1 デルフトの秘密 他 6:30pm (計86分)	8 D-3 光が消えた時 他 6:30pm (計82分)	9	
	10 D-6 ジャワ島の大農園 他 3:00pm (計64分)	12 D-8 喜びと悲しみの風車 他 3:00pm (計79分)	14 D-10 橋 他 3:00pm (計78分)	15 D-12 ラーヴァナー—阿片の悪魔 (120分)	16 D-1 デルフトの秘密 他 1:00pm (計86分)
	11 D-5 ゾイデル海の労働 他 6:30pm (計93分)	13 D-7 黒いチューリップ 6:30pm (78分)	14 D-9 難破船 他 6:30pm (計92分)	15 D-11 人間はしご 他 6:30pm (計82分)	16 D-2 愛ふたたび 他 4:00pm (計80分)
17 18	19 D-3 光が消えた時 他 3:00pm (計82分)	20 D-5 ゾイデル海の労働 他 3:00pm (計93分)	21 D-7 黒いチューリップ 3:00pm (78分)	22 D-9 難破船 他 3:00pm (計92分)	23 D-11 人間はしご 他 1:00pm (計82分)
	D-4 北のカルメン 他 6:30pm (計87分)	D-6 ジャワ島の大農園 他 6:30pm (計64分)	D-8 喜びと悲しみの風車 他 6:30pm (計79分)	D-10 橋 他 6:30pm (計78分)	D-12 ラーヴァナー—阿片の悪魔 (120分)

国際映画シンポジウム(東京・2000年)
「フィルム・アーカイヴの仕事:再定義」
International Film Symposium (Tokyo, 2000)
"Redefining the Tasks of Film Archives"
12月8日(金) 午後6時30分～午後9時30分
12月9日(土) 午前11時～午後5時30分

映画遺産の保存と公開をになうフィルム・アーカイヴ
の仕事はどうあるべきか——今年はいよいよ「デイヴィッド・フ
ランシス(米)、鄭鴻澤(韓)、レイ・エドモンドソン

(豪)、ポール・リード(英)という4名の映画保存のエキ
スパートを招待し、2日間にわたって議論を尽くし
ます。本格的なデジタル時代を迎えつつある現在、
伝統的な映画保存の仕事がどのような変化を体験
しつつあるのかも、重要なテーマの一つとなります。
●詳細につきましては、当該のチラシをご覧ください。

図書室カレンダー

赤字は休室日

12月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

展示室

トーマス・シュトゥールト：
マイ・ポートレート

Thomas Struth: My Portrait

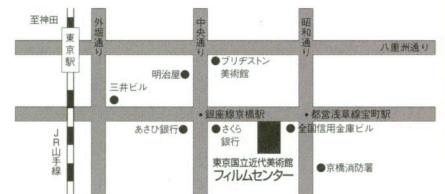
10月3日(火)～12月9日(土)

トーマス・シュトゥールト(1954年ドイツ生まれ)は
今日、国際的に最も注目される写真家のひとり
です。正面からニュートラルに撮影された建築や
肖像のシリーズ、作品とそれを観る人々を撮影
した美術館シリーズなど、彼の写真は私たちが
ふだん何気なく見ている世界の、ふだん意識
されない力学、歴史や文化の違いなどを丹念に、
理知的に浮かびあがらせます。本展は初期から
今日まで、シュトゥールトが重ねてきた、写
真による世界の探究をたどるものです。

2階受付では、「NFCニュースレター」(隔月刊)を
販売しています。これは、フィルムセンターのさ
まざまな催し物や事業の情報、上映番組の解
説、予告等はもちろんのこと、世界のフィルム
・アーカイヴやシネマテークの紹介、映画史
研究の先端的成果の発表などを掲載する機
関誌です。どうぞご利用下さい。



東京国立近代美術館フィルムセンターは、国際フィルム・アーカイヴ連盟(FIAF)の正会員です。FIAFは文化遺産として、また、歴史資料としての映画フィルムを、破壊・散逸から救済し保存しようとする世界の諸機関を結びつけている国際団体です。



フィルムセンター 〒104-0031 東京都中央区京橋3-7-6

▼交通:

当団地下鉄銀座線京橋駅下車、出口1から昭和通り方向へ徒歩1分
都営地下鉄浅草線宝町駅下車、出口A4から中央通り方向へ徒歩1分
当団地下鉄有楽町線銀座一丁目駅下車、出口7より徒歩5分
JR東京駅下車、八重洲南口より徒歩10分

お問い合わせ: NTT東日本ハローダイヤル 03-3272-8600
東京国立近代美術館ホームページ: <http://www.momat.go.jp/>