

N

F

C

NFC CALENDAR

大ホール(2階)

K

特別追悼特集

偉大なる“K”(3):木下恵介

Homage to Three Great “K”s - Part 3:
Keisuke Kinoshita

8月8日(火)~9月23日(土)

10月3日(火)~11月18日(土)

料金=一般410円/学生250円/小人180円

展示室(7階)

所蔵作品展 写真と美術の対話

Dialogue Between Photography and Art
from the Museum Collection

8月8日(火)~9月23日(土)

料金=一般100円(50円)/学生40円(20円)/小人20円(10円)

トーマス・シュトゥール展

Thomas Struth Exhibition

10月3日(火)~12月9日(土)

料金=一般210円(170円)/学生120円(90円)/小人90円(50円)

*()内は20名以上の団体料金

●8月-11月の休館日:日曜日・月曜日、8月1日~5日、9月26日~
9月30日

大ホール

定員=310名(各回入替制)

発券=2階受付

- 観覧券は当日・当該回にのみ有効です。
- 発券・開場は開映の45分前から行い、定員に達し次第締切となります。
- 開映後の入場はできません。

展示室

開室=休館日以外の火曜日~土曜日

(午前10時30分~午後6時/入場は5時30分まで)

発券=7階受付

図書室(4階)

開室=休館日、休映日、祝日以外の火曜日~金曜日

(午前10時30分~午後6時/入室は5時30分まで)

東京国立近代美術館フィルムセンター

National Film Center

The National Museum of Modern Art, Tokyo



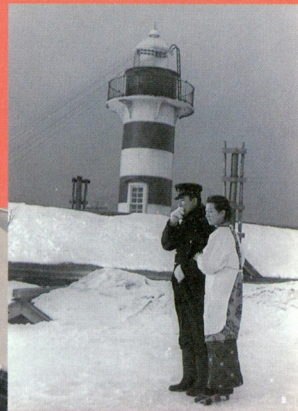
偉大なる“K”

“木下恵介は一定のジャンルやテクニックやドグマにとどまることを拒否してきた。そしてそのことでいつも批評家たちを驚かせてきた。彼は喜劇と悲劇の両方に秀でており、一方で社会問題とは無縁な今どきの家族のホームドラマを作り、他方では社会の不正を暴く時代物を撮る。オール・ロケーションの映画もあれば、全篇が一軒家のセットだけというものもある。撮影に長廻し、ロング・ショットを用いて映像のリズムを厳しく追及するかと思えば、その同じ作家が、細かいカット割りや複雑なワイプ処理、カメラの上下動、さらには中世の絵巻物の技法や歌舞伎の舞台技術まで使って、様式化をどんどん推し進める。”

“ただし、木下作品にはそうした多くの新しい実験にもかかわらず、いつも変わらぬものがある——無垢なもの、純粹なもの、美しいものに高い価値を置くことができることであり、彼はそれゆえに「永遠の青年」と呼ばれることになってしまった。”

“しかし、木下恵介が持ち続けるそうしたナイーブさ、すなわち純粹なものや美しいものに傾倒する感傷的な理想主義こそが、まさに彼の映画に独特の風趣を添えているのだ。もともとまいった場合、彼の映画は、苦しみと隣り合わせてもあるそうした価値観への郷愁の情を醸し出すことに成功している。サムライの時代から素朴、誠実、純粹、献身、そしてとりわけ正直一途といった価値を大切にしてきた日本人にとって、自分たちと同じような普通の人間として登場する木下映画の主人公たちが、自分たちがそうありたいと願うような、純粹で無垢で善良な人物であることを目にするのは、逃れがたい魅力なのである。” — オーディ・ボック著「日本の映画監督」より

木下恵介



2000

8-11

NFCカレンダー
2000年8月-11月号

2000
8-11
大ホール

特別追悼特集
偉大なる“K”(3): 木下恵介
Homage to Three Great “K”s - Part 3: Keisuke Kinoshita

日月	火	水	木	金	土	
8月	6 K-1 花咲く港 (82分)	K-3 歓呼の街 (73分)	K-5 大曾根家の朝 (81分)	K-7 結婚 (85分)	K-9 女 (67分)	
	7 K-2 生きてゐる孫六 (89分)	K-4 陸軍 (87分)	K-6 わが恋せし乙女 (75分)	K-8 不死鳥 (82分)	K-10 肖像 (73分)	
	13 K-11 破戒 (99分)	K-13 新釋四谷怪談 前後篇 (158分)	K-15 婚約指環 (97分)	K-17 カルメン故郷に帰る (86分)	K-19 海の花火 (122分)	
	14 K-12 お嬢さん乾杯 (89分)	K-14 破れ太鼓 (108分)	K-16 善魔 (108分)	K-18 少年期 (110分)	K-20 カルメン純情す (103分)	
	20 K-21 日本の悲劇 (116分)	K-23 二十四の瞳 (155分)	K-25 野菊の如き君なりき (92分)	K-27 太陽とバラ (85分)	K-29 風前の灯 (79分)	
	21 K-22 女の園 (141分)	K-24 遠い雲 (99分)	K-26 夕やけ雲 (77分)	K-28 喜びも悲しみも幾歳月 (162分)	K-30 榎山節考 (98分)	
	27 K-31 この天の虹 (106分)	K-33 惜春鳥 (102分)	K-35 春の夢 (103分)	K-37 永遠の人 (103分)	K-39 二人で歩いた幾春秋 (102分)	
	28 K-32 風花 (78分)	K-34 今日もまたかくてありなん (74分)	K-36 笛吹川 (117分)	K-38 今年の恋 (82分)	K-40 歌え若人達 (86分)	
	3 K-41 死闘の伝説 (82分)	K-43 なつかしき笛や太鼓 (114分)	K-45 衝動殺人 息子よ (130分)	K-47 この子を残して (128分)	K-2 生きてゐる孫六 (89分)	
	4 K-42 香華 (203分)	K-44 スリランカの愛と別れ (116分)	K-46 父よ母よ! (131分)	K-48 新 喜びも悲しみも幾歳月 (130分)	K-1 花咲く港 (82分)	
	10 K-49 父 (74分)	K-9 女 (67分)	K-8 不死鳥 (82分)	K-5 大曾根家の朝 (81分)	K-14 破れ太鼓 (108分)	
	11 K-13 新釋四谷怪談 前後篇 (158分)	K-10 肖像 (73分)	K-28 喜びも悲しみも幾歳月 (162分)	K-6 わが恋せし乙女 (75分)	K-12 お嬢さん乾杯 (89分)	
17 K-4 陸軍 (87分)	K-16 善魔 (108分)	K-18 少年期 (110分)	K-20 カルメン純情す (103分)	K-21 日本の悲劇 (116分)		
18 K-15 婚約指環 (97分)	K-17 カルメン故郷に帰る (86分)	K-19 海の花火 (122分)	K-23 二十四の瞳 (155分)	K-26 夕やけ雲 (77分)		
26 休館	27 休館	28 休館	29 休館	30 休館		
9月	1 K-24 遠い雲 (99分)	K-22 女の園 (141分)	K-7 結婚 (85分)	K-30 榎山節考 (98分)	K-33 惜春鳥 (102分)	
	2 K-25 野菊の如き君なりき (92分)	K-27 太陽とバラ (85分)	K-29 風前の灯 (79分)	K-31 この天の虹 (106分)	K-32 風花 (78分)	
	8 K-34 今日もまたかくてありなん (74分)	K-36 笛吹川 (117分)	K-38 今年の恋 (82分)	K-39 二人で歩いた幾春秋 (102分)	K-43 なつかしき笛や太鼓 (114分)	
	9 K-35 春の夢 (103分)	K-37 永遠の人 (103分)	K-42 香華 (203分)	K-40 歌え若人達 (86分)	K-41 死闘の伝説 (82分)	
	15 K-44 スリランカの愛と別れ (116分)	K-46 父よ母よ! (131分)	K-48 新 喜びも悲しみも幾歳月 (130分)	K-2 生きてゐる孫六 (89分)	K-4 陸軍 (87分)	
	16 K-45 衝動殺人 息子よ (130分)	K-47 この子を残して (128分)	K-49 父 (74分)	K-1 花咲く港 (82分)	K-3 歓呼の街 (73分)	
	22 K-6 わが恋せし乙女 (75分)	K-8 不死鳥 (82分)	K-10 肖像 (73分)	K-12 お嬢さん乾杯 (89分)	K-18 少年期 (110分)	
	23 K-5 大曾根家の朝 (81分)	K-7 結婚 (85分)	K-9 女 (67分)	K-11 破戒 (99分)	K-17 カルメン故郷に帰る (86分)	
	29 K-14 破れ太鼓 (108分)	K-19 海の花火 (122分)	K-31 この天の虹 (106分)	K-16 善魔 (108分)	K-24 遠い雲 (99分)	
	30 K-20 カルメン純情す (103分)	K-21 日本の悲劇 (116分)	K-13 新釋四谷怪談 前後篇 (158分)	K-15 婚約指環 (97分)	K-25 野菊の如き君なりき (92分)	
	11月	5 K-26 夕やけ雲 (77分)	K-29 風前の灯 (79分)	K-27 太陽とバラ (85分)	K-32 風花 (78分)	K-35 春の夢 (103分)
		6 K-23 二十四の瞳 (155分)	K-30 榎山節考 (98分)	K-22 女の園 (141分)	K-33 惜春鳥 (102分)	K-34 今日もまたかくてありなん (74分)
12 K-28 喜びも悲しみも幾歳月 (162分)		K-38 今年の恋 (82分)	K-40 歌え若人達 (86分)	K-42 香華 (203分)	K-36 笛吹川 (117分)	
13 K-48 新 喜びも悲しみも幾歳月 (130分)		K-39 二人で歩いた幾春秋 (102分)	K-41 死闘の伝説 (82分)	K-43 なつかしき笛や太鼓 (114分)	K-37 永遠の人 (103分)	

■作品により開映時間が異なりますのでご注意ください。

図書室カレンダー

赤字は休室日

8月							9月							10月							11月						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7			1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30	29	30	31					26	27	28	29	30		