

# 戦後ヨーロッパ映画秀作選

## Selected Postwar European Film Masterpieces

フィルムセンターでは、会場となる美術館改装工事のため、しばらくの間、上映事業を休止して来ましたが、再び3月10日から従来通りの特集上映を、竹橋の東京国立近代美術館講堂にて実施することとなりました。英国映画協会、東宝東和社、日本ヘラルド映画社、川喜多記念映画文化財団等の協力を得て、フィルムセンターがこれまで収集してきたコレクションを中心に、今回は、戦後ヨーロッパを代表するに足る34作品を選んで上映いたします。

現在、〈戦後映画〉あるいは〈ヨーロッパ映画〉といった言葉の意味するものは、余りにも大きく複雑になっているのかも知れません。しかし、戦後45年の間に、ヨーロッパでネオレアリズモ、ヌーヴェル・ヴァーグ等々の重要な映画革新の思潮や運動があり、国境を越えた映画人の交流による特色ある秀作が数多く生み出されてきたという事実を見る時、この時期とこの地域の作品、作家を再認識することも意義深いことであろうと思われます。

本特集は、特に西ヨーロッパの作品群、作家たちをとりあげて構成されています。広く皆様の御鑑賞をお勧めいたします。

1990年2月 フィルムセンター

- 上映は竹橋の東京国立近代美術館講堂で行います。当会場へは地下鉄東西線・竹橋駅下車、竹橋方面・毎日新聞社出口が便利です。
- 上映は土曜日・日曜日の午後12時30分と午後3時から行い、それぞれ入れ替え制です。但し、3月24日(土)の1回目は12時からの上映となります。
- 開場は上映開始の30分前で、先着順にて270名に達し次第締め切ります。
- 入場料金は、一般360円、学生230円、小人170円です。この料金は当日1回の上映にのみ有効です。
- 一部の作品には、日本語字幕がついておりません。

日 時	題 名	監 督	製作国・年	出 演 者
3月10日(土)12:30	*赤い靴(133分) The Red Shoes	マイケル・パウエル エメリック・プレスバガー	イギリス・1948年	アントン・ウォルブルック、マリウス・ゴーリング、 モイラ・シアラウ、レオニード・マジン、ロバート・ヘルブマン
3:00	*黒水仙(101分) Black Narcissus	マイケル・パウエル エメリック・プレスバガー	イギリス・1946年	デボラ・カー、デヴィッド・ファーラー、サブウ、 フローラ・ロブソン、ジーン・シモンズ、キャスリーン・バイロン
11日(日)12:30	ベリッシマ(115分) Bellissima	ルキノ・ヴィスコンティ	イタリア・1951年	アンナ・マニャーニ、ウォルター・キアーリ、 ティーナ・アピチェッリ、アレッサンドロ・ブラゼッリ
3:00	熊座の淡き星影(100分) Vaghe Stelle dell'Orsa	ルキノ・ヴィスコンティ	イタリア・1965年	クラウディア・カルディナーレ、ジャン・ソレル、 マイケル・クレイグ、レンフォ・リッチ、マリー・ベル
17日(土)12:30	召使(114分) The Servant	ジョゼフ・ロージー	イギリス・1963年	ダーク・ボガード、サラ・マイルズ、ウェンディ・クレイグ、 ジェームズ・フォックス、パトリック・マギー
3:00	銃殺(87分) King and Country	ジョゼフ・ロージー	イギリス・1964年	ダーク・ボガード、トム・コートニー、レオ・マッカーン、 パリー・フォスター、ジェームズ・ヴァリアーズ
18日(日)12:30	できごと(106分) Accident	ジョゼフ・ロージー	イギリス・1967年	ダーク・ボガード、スタンリー・ベーカー、ジャクリヌス・ ササール、マイケル・ヨーク、デルフィニス・セーリグ
3:00	*風景の中の人物(109分) Figures in a Landscape	ジョゼフ・ロージー	イギリス・1970年	ロバート・ショウ、マルコム・マクダウェル、ヘンリー・ウルフ、 クリストファー・マルコム
24日(土)12:00	若者のすべて(176分) Rocco e i Suoi Fratelli	ルキノ・ヴィスコンティ	イタリア/フランス・1960年	アラン・ドロン、レナート・サルヴァトーリ、アニー・ジラルド、 クラウディア・カルディナーレ、パオロ・ストッパ
3:00	顔のない眼(88分) Les yeux sans visage	ジョルジュ・フランジュ	フランス/イタリア・1960年	ビエール・ブラスール、アリダ・ヴァリ、ジュリエット・ メニエル、エディト・スコブ、アレクサンドル・リニョー
25日(日)12:30	宿命(128分) Celui qui doit mourir	ジュール・ダッシン	フランス/イタリア・1957年	ジャン・セルヴェ、ビエール・ヴァネック、メリナ・メルクーリ、 フェルナン・ルドゥー、ゲルト・フレーベ、モーリス・ロネ
3:00	女の叫び(100分) A Dream of Passion	ジュール・ダッシン	ギリシャ/アメリカ・1978年	メリナ・メルクーリ、エレン・パースティン、アンドレアス・ ウツィーナス、デスボ・ディアマンティドゥ
31日(土)12:30	居酒屋(116分) Gervaise	ルネ・クレマン	フランス・1956年	マリア・シェル、フランソワ・ペリエ、シュジ・ドレール、 アルマン・メストラル、ジャック・アルダン
3:00	生きる歓び(118分) Quelle joie de vivre	ルネ・クレマン	フランス/イタリア・1961年	アラン・ドロン、バルバラ・ラス、ジーノ・チェルヴィ、 リナ・モレリ、パオロ・ストッパ、ウーゴ・トニッツィ
4月1日(日)12:30	イタリア式離婚狂想曲(105分) Divorzio all'Italiana	ピエトロ・ジェルミ	イタリア・1961年	マルチェロ・マストロヤニ、ステファニア・サンドレッリ、 ダニエラ・ロッカ、レオポルド・トリエステ
3:00	橋(104分) Die Brücke	ベルンハルト・ヴァイキ	ドイツ・1959年	フォルカー・ボーネット、フリッツ・ヴェッパー、ミヒャエル・ ヒンツ、フランク・グラウブレイト、カール・ヒヤエル・ホルツェル

(裏面に続く)

日 時	題 名	監 督	製作国・年	出 演 者
4月7日(土)12:30	渴 望(84分) Törst	イングマル・ベルイマン	スウェーデン・1949年	エヴァ・ヘニング、ビルゲル・マルムステン、 ビルギット・テングロート、ハッセ・エクマン、ミミ・ネルソン
3:00	沈 黙(93分) Tystnaden	イングマル・ベルイマン	スウェーデン・1963年	イングリッド・チューリン、グンナー・リンドブロム、 ヨルゲン・リンドストレーム、ホーカン・ヤーンベリ
8日(日)12:30	鏡の中の女(119分) Face to Face (Ansikte mot Ansikte)	イングマル・ベルイマン	スウェーデン・1975年	リヴ・ウルマン、エルランド・ヨセフソン、アイノ・ トーベ・ヘンリクソン、グンナー・ビョルンストランド
3:00	叫びとささやき(91分) Viskningar Och Rop	イングマル・ベルイマン	スウェーデン・1972年	イングリッド・チューリン、ハリエット・アンデルソン、 リヴ・ウルマン、カリ・シルヴァン、エルランド・ヨセフソン
14日(土)12:30	戦争は終わった(125分) La guerre est finie	アラン・レネ	フランス/スウェーデン・1966年	イヴ・モンタン、イングリッド・チューリン、ジュヌヴィエーヴ・ ビュジョルド、ミシェル・ピッコリ、ドミニク・ロザン
3:00	プロビデンス(107分) Providence	アラン・レネ	フランス/イギリス・1977年	ダーク・ボガード、エレン・バースティン、 サー・ジョン・ギールグッド、デヴィッド・ワーナー
15日(日)12:30	終電車(131分) Le dernier metro	フランソワ・トリュフォー	フランス・1981年	カトリーヌ・ドヌーヴ、ジュラル・ドバルデュー、 ジャン・ポワレ、ハイッツ・ベネント、サビーヌ・オードパン
3:00	緑色の部屋(94分) La chambre verte	フランソワ・トリュフォー	フランス・1978年	フランソワ・トリュフォー、ナタリー・バイ、ジャン・ダステ、 ジャン=ピエール・デュコス、モニク・デュリ
21日(土)12:30	シシリーの黒い霧(124分) Salvatore Giuliano	フランチェスコ・ロージ	イタリア・1961年	フランク・ヴォルフ、サルヴォ・ランドーネ、ピエトロ・ カマラータ、フェデリコ・ザルディ、ジュゼッペ・カレンドラ
3:00	真実の瞬間(105分) Il momento della verita	フランチェスコ・ロージ	イタリア/スペイン・1965年	ミゲル・マテオ・ミゲリン、リンダ・クリスティアン、 ホセ・ゴマス、セビラノ、ペドロ・パサウリ・ペドルーチョ
22日(日)12:30	黒い砂漠(117分) Il caso Mattei	フランチェスコ・ロージ	イタリア・1972年	ジャン・マリア・ヴォロンテ、ルイジ・スカルツイーナ、 ピーター・ボールドウィン、レナート・ロマーノ
3:00	いとこ同志(110分) Les cousins	クロード・シャブロール	フランス・1959年	ジュラル・ブラン、ジャン=クロード・ブリアリ、 ジュリエット・メニエル、クロード・セルヴァル、ギ・ドコンブル
28日(土)12:30	新・七つの大罪(111分) Les sept péchés capitaux	C・シャブロール、J.L.ゴダール、 R・ヴァティム、J・ドゥミ 他	フランス/イタリア・1962年	ジャック・シャリエ、エディ・コンスタンティーヌ、マリナ・ヴラダイ、 ローラン・テルジエフ、ジャン=ルイ・トランティニャン
3:00	スウェーデンの城(103分) Château en Suede	ロジェ・ヴァティム	フランス/イタリア・1964年	モニカ・ヴィッティ、ジャン=クロード・ブリアリ、クルト・ユルゲンズ、 シュザンヌ・フロン、ジャン=ルイ・トランティニャン
29日(日)12:30	世にも怪奇な物語(121分) Histoires extraordinaires	L・マル、R・ヴァティム、 F・フェリーニ	フランス・1967年	ジェーン・フォンダ、ピーター・フォンダ、アラン・ドロン、 ブリジット・バルドー、テレシス・スタンプ
3:00	花のようなエレ(94分) Hellé	ロジェ・ヴァティム	フランス・1972年	グウェン・ウェルズ、ディディエ・オードパン、ブルーノ・ブラダル、 ジャン=クロード・ブイヨン、ロバール・オッセン
5月5日(土)12:30	好 奇 心(118分) Le souffle au cœur	ルイ・マル	フランス・1971年	レア・マッサリ、ブノワ・フェルー、ダニエル・ジェラン、 マルク・ウイノクール、ミシェル・ロンダール
3:00	アルファヴィル(98分) Alphaville	ジャン=リュック・ゴダール	フランス/イタリア・1966年	エディ・コンスタンティーヌ、アンナ・カリーナ、 エーキム・タミロフ、ハワード・ヴァーノン、ラースロー・サボー

## 追加特別上映

### Films Back By Popular Demand

前回の上映時(1988年1月23日)に映写上の事故があった「国境の町」と、再上映の要望が数多く寄せられた「港々に女あり」を、追加特別上映いたしますので、この機会に御覧下さい。

日 時	題 名	監 督	製作国・年	出 演 者
5月6日(日)12:30	国境の町(96分) Okraina	ボリス・パルネット	ソ 連・1933年	エレナ・クジミナ、セルゲイ・コマロフ、R・エルドマン、 アンドレイ・チスチャコフ、ニコライ・ボゴリュエボフ
3:00	港々に女あり(64分・サウンド版) A Girl in Every Port	ハワード・ホークス	アメリカ・1928年	ヴィクター・マクラグレン、ロバート・アームストロング、 ルイズ・ブルックス、フランシス・マクドナルド

会場 東京国立近代美術館・講堂 千代田区北の丸公園3 地下鉄・竹橋(東西線)下車

お問い合わせ { 3月31日まで フィルムセンター 中央区京橋3-7-6 ☎561-0823  
4月1日以降 東京国立近代美術館 千代田区北の丸公園3 ☎214-2561