

日本映画の系譜

フィルムセンターでは、第3回東京国際映画祭協賛企画として、映画祭期間中、渋谷の電力館を会場に、「国際映画シンポジウム」及び、特集上映「日本映画の系譜」を開催致しますが、さらに映画祭終了後、平常通り、竹橋の東京国立近代美術館において、下記の日程で、同映画特集のアンコール上映を行なうこととなりました。

電力館で上映する17本の日本映画に、小津、溝口作品を各2本、また田坂具隆作品を3本、新たに追加し、全体で24本の番組となります。8人の日本映画が誇る巨匠たちが、それぞれの初期、中期、後期に、映画技術の進歩、変遷と共にたどった作品の軌跡を概観する上で、興味深いプログラムかと思われまますので、広く皆様の御鑑賞をお勧め致します。

1989年9月 フィルムセンター

- 上映は竹橋の東京国立近代美術館講堂で行います。当会場へは地下鉄東西線・竹橋駅下車、竹橋方面・毎日新聞社出口が便利です。
- 上映は土曜日・日曜日の午後12時30分と午後3時から行い、それぞれ入れ替え制です。但し、10月21日(土)の1回目は11時30分から、また、11月11日(土)と11月19日(日)の1回目は、12時からの上映となります。
- 開場は上映開始の30分前で、先着順にて270名に達し次第締め切ります。
- 入場料金は、一般360円、学生230円、小人170円です。この料金は当日1回の上映にのみ有効です。
- フィルムは全て英語字幕付きです。
- 無声映画は24fpsで上映します。

日 時	題 名	製作会社・年	監 督	出 演 者
10月14日(土)12:30	十字路 (無声・65分)	衣笠映画聯盟 松竹キネマ・1928年	衣笠貞之助	千早晶子、阪東寿之助、小川雪子、相馬一平
3:00	或る夜の殿様 (112分)	東 宝・1946年	衣笠貞之助	長谷川一夫、高峰秀子、藤田進、山田五十鈴
15日(日)12:30	地獄門 (88分)	大映京都・1953年	衣笠貞之助	長谷川一夫、京マチ子、山形勲、黒川弥太郎
3:00	警察官 (無声・91分)	新 興・1933年	内田 吐夢	中野英治、小杉勇、松本泰輔、森静子、生方一平
10月21日(土)11:30	飢餓海峡 (183分)	東映東京・1964年	内田 吐夢	三国連太郎、高倉健、伴淳三郎、左幸子、加藤嘉
3:00	森と湖のまつり (113分)	東映東京・1958年	内田 吐夢	高倉健、香川京子、三国連太郎、有馬稲子
22日(日)12:30	御詔治郎吉格子 (無声・51分)	日活太秦・1931年	伊藤 大輔	大河内伝次郎、伏見直江、伏見信子、高瀬実乗
3:00	王 将 (93分)	大映京都・1948年	伊藤 大輔	阪東妻三郎、水戸光子、三條美紀、滝沢修
10月28日(土)12:30	弁天小僧 (86分)	大映京都・1958年	伊藤 大輔	市川雷蔵、青山京子、勝新太郎、黒川弥太郎
3:00	伊豆の踊子 (無声・93分)	松竹蒲田・1933年	五所平之助	田中絹代、大日方伝、小林十九二、若水絹子
29日(日)12:30	たけくらべ (95分)	新 東 宝・1955年	五所平之助	美空ひばり、市川染五郎、北原隆、山田五十鈴
3:00	黄色いカラス (103分)	歌舞伎座・1957年	五所平之助	淡島千景、伊藤雄之助、田中絹代、設楽幸嗣
11月4日(土)12:30	夜ごとの夢 (無声・64分)	松竹蒲田・1933年	成瀬巳喜男	栗島すみ子、斎藤達雄、小島照子、新井淳
3:00	妻よ薔薇のやうに (74分)	P. C. L.・1935年	成瀬巳喜男	千葉早智子、丸山定夫、英百合子、伊藤智子
5日(日)12:30	鰯 雲 (130分)	東 宝・1958年	成瀬巳喜男	淡島千景、新珠三千代、木村功、小林桂樹
3:00	ふるさと (75分)	日活太秦・1930年	溝口 健二	藤原義江、小杉勇、夏川静江、浜口富士子
11月11日(土)12:00	残菊物語 (143分)	松竹京都・1939年	溝口 健二	花柳章太郎、梅村蓉子、高田浩吉、川浪良太郎
3:00	楊貴妃 (91分)	大映東京・1955年	溝口 健二	京マチ子、森雅之、山村聰、小沢栄、杉村春子
12日(日)12:30	若き日 (無声・103分)	松竹蒲田・1929年	小津安二郎	結城一郎、斎藤達雄、松井潤子、飯田蝶子
3:00	一人息子 (82分)	松竹大船・1936年	小津安二郎	飯田蝶子、日守新一、葉山正雄、坪内美子
11月18日(土)12:30	彼岸花 (118分)	松竹大船・1958年	小津安二郎	佐分利信、田中絹代、有馬稲子、山本富士子
3:00	愛の町 (無声・79分)	日活京都・1928年	田坂 具隆	三樹豊、夏川静江、南部章三、見明凡太郎
19日(日)12:00	はだかっ子 (147分)	東映東京・1961年	田坂 具隆	有馬稲子、小暮実千代、三国連太郎、小宮光江
3:00	乳母車 (109分)	日 活・1956年	田坂 具隆	芦川いづみ、石原裕次郎、新珠三千代

会場 東京国立近代美術館・講堂 千代田区北の丸公園3 地下鉄・竹橋(東西線)下車
お問い合わせ 東京国立近代美術館フィルムセンター 中央区京橋3-7-6 ☎561-0823

Selected Works of Japanese Film Masters

The Film Center is holding, as sponsored events for the 1989 Tokyo International Film Festival, the International Film Symposium and the special program "Selected Works of Japanese Film Masters" at Denryokukan in Shibuya. Besides giving screenings at Denryokukan, we are also holding, after the closing of the Film Festival, the encore screenings of this program at the auditorium of The National Museum of Modern Art, Tokyo in Takebashi, where our screenings are usually given.

To the seventeen Japanese films to be screened at Denryokukan, we will add two works each by Ozu and Mizoguchi and three by Tomotaka Tasaka, with the films screened numbering 24 in all. This program will give you the chance to survey what kind of works the eight master directors produced in the early, the middle, and the late periods of their career as the film technology progressed and the film industry changed.

September 1989 **The National Film Center**

- The screenings are given at the auditorium of The National Museum of Modern Art, Tokyo in Takebashi. To reach the museum, take the Tozai line subway to Takebashi and exit from the Takebashi & The Mainichi Shimbun Exit.
- The screenings are given from 12:30 p.m. and 3:00 p.m. on Saturdays and Sundays. As exceptions, the first screening on October 21 (Sat.) will start at 11:30 a.m. and the first screenings on November 11 (Sat.) and 19 (Sun.) will start at 12:00 noon.
- The auditorium is opened thirty minutes before the start of the screening. We admit up to 270 persons in the order of arrival.
- The admission is ¥360 for an adult, ¥230 for a student, and ¥170 for a child. The admission is valid for one screening only on that day.
- All films are accompanied by English subtitles and are played at 24 fps.

Date/Time	Title		Prod. Company/Year	Director	Cast
Oct. 14 Sat. 12:30	Jujiro (Crossroads)	65mins.	Kinugasa-eiga-renmei/ Shochiku-kinema 1928	Teinosuke Kinugasa	Akiko Chihaya, Junosuke Bando, Yukiko Ogawa, Ipei Soma
	Aru Yo no Tonosama (Lord for a Night)	112mins.	Toho 1946	Teinosuke Kinugasa	Kazuo Hasegawa, Hideko Takamine, Susumu Fujita, Isuzu Yamada
Oct. 15 Sun. 12:30	Jigoku-mon (The Gate of Hell)	88mins.	Daiei-Kyoto 1953	Teinosuke Kinugasa	Kazuo Hasegawa, Machiko Kyo, Isao Yamagata, Yataro Kurokawa
	Keisatsukan (Policeman)	91mins.	Shinko-Kinema 1933	Tomu Uchida	Eiji Nakano, Isamu Kosughi, Taisuke Matsumoto, Shizuko Mori
Oct. 21 Sat. 11:30	Kiga Kaikyo (Hunger Strait)	183mins.	Toei-Tokyo 1964	Tomu Uchida	Rentaro Mikuni, Ken Takakura, Junzaburo Ban, Sachiko Hidari, Yoshi Kato
	Mori to Mizuumi no Matsuri (Festival of the Forest and the Lake)	113mins.	Toei-Tokyo 1958	Tomu Uchida	Ken Takakura, Kyoko Kagawa, Rentaro Mikuni, Ineko Arima
Oct. 22 Sun. 12:30	Oatsurae Jirokichi Goshi (The Chivalrous Robber Jirokichi)	51mins.	Nikkatsu-Uzumasa 1931	Daisuke Ito	Denjiro Okochi, Naoe Fushimi, Nobuko Fushimi, Minoru Takase
	Osho (The Chess Master)	93mins.	Daiei-Kyoto 1958	Daisuke Ito	Tsumasaburo Bando, Mitsuko Mito, Miki Sanjyo, Osamu Takizawa, Isamu Kosughi
Oct. 28 Sat. 12:30	Benten Kozo (The Rascal Benten)	86mins.	Daiei-Kyoto 1948	Daisuke Ito	Raizo Ichikawa, Kyoko Aoyama, Shintaro Katsu, Yataro Kurokawa
	Izu no Odoriko (The Dancer of Izu)	93mins.	Shochiku-Kamata 1933	Heinosuke Goshu	Kinuyo Tanaka, Den Obinata, Tokuji Kobayashi, Kinuko Wakamizu
Oct. 29 Sun. 12:30	Takekurabe (Growing Up)	95mins.	Shintoho 1955	Heinosuke Goshu	Hibari Misoro, Somegoro Ichikawa, Takashi Kitahara, Isuzu Yamada, Keiko Kishi
	Kiirou Karasu (The Yellow Crow)	103mins.	Kabukiza 1957	Heinosuke Goshu	Chikaghe Awashima, Yunosuke Ito, Kinuyo Tanaka, Koji Shitara, Choko Iida
Nov. 4 Sat. 12:30	Yogoto no Yume (Nightly Dreams)	64mins.	Shochiku-Kamata 1933	Mikio Naruse	Sumiko Kurishima, Tatsuo Saito, Teruko Kojima, Jun Arai, Mitsuko Yoshikawa
	Tuma yo, Bara no Yoni (My Dear, Be Like a Rose)	74mins.	P.C.L. 1935	Mikio Naruse	Sachiko Chiba, Sadao Maruyama, Yuriko Hanabusa, Tomoko Ito
Nov. 5 Sun. 12:30	Iwashigumo (Mackerel Sky)	130mins.	Toho 1958	Mikio Naruse	Chikaghe Awashima, Michiyo Aratama, Isao Kimura, Keiju Kobayashi, Yoko Tsukasa
	Furusato (Home Town)	75mins.	Nikkatsu-Uzumasa 1930	Kenji Mizoguchi	Yoshie Fujiwara, Isamu Kosughi, Shizue Natsukawa, Fujiko Hamaguchi
Nov. 11 Sat. 12:00	Zangiku Monogatari (The Story of the Last Chrysanthemum)	143mins.	Shochiku-Kyoto 1939	Kenji Mizoguchi	Shotaro Hanayaghi, Yoko Umemura, Kokiichi Takada, Ryotaro Kawanami
	Yokihi (The Princess Yang Kwei-fei)	91mins.	Daiei-Tokyo 1955	Kenji Mizoguchi	Machiko Kyo, Masayuki Mori, So Yamamura, Sakae Ozawa, Haruko Sughimura
Nov. 12 Sun. 12:30	Wakaki Hi (Days of Youth)	103mins.	Shochiku-Kamata 1929	Yasujiro Ozu	Ichiro Yuki, Tatsuo Saito, Junko Matsui, Choko Iida, Takeshi Sakamoto
	Hitori Musuko (The Only Son)	82mins.	Shochiku-Ofuna 1936	Yasujiro Ozu	Choko Iida, Shinichi Himori, Masao Hayama, Yoshiko Tsubouchi, Mitsuko Yoshikawa
Nov. 18 Sat. 12:30	Higan-bana (Autumnal Equinox)	118mins.	Shochiku-Ofuna 1958	Yasujiro Ozu	Shin Saburi, Kinuyo Tanaka, Ineko Arima, Fujiko Yamamoto, Keiji Sada
	Ai no Machi (The Town of Love)	79mins.	Nikkatsu-Kyoto 1928	Tomotaka Tasaka	Yutaka Mimasu, Shizue Natsukawa, Shozo Nanbu, Bontaro Miake
Nov. 19 Sun. 12:00	Hadakakko (The Naked Child)	147mins.	Toei-Tokyo 1961	Tomotaka Tasaka	Ineko Arima, Michiyo Kogure, Rentaro Mikuni, Mitsue Komiya
	Ubaguruma (The Pram)	109mins.	Nikkatsu 1956	Tomotaka Tasaka	Izumi Ashikawa, Yujiro Ishihara, Michiyo Aratama, Hisako Yamane

■ Site: The auditorium of the National Museum of Modern Art, Tokyo (3 Kitanomaru Koen, Chiyoda-ku Tokyo 102)

■ For information call : The National Film Center ☎561-0823 (3-7-6 Kyobashi, Chuo-ku, Tokyo 104)