

フランス映画の黄金時代

L'âge d'or du film français

1930年代のフランス映画は、開発されて間もないトーキー技術を素早く採り入れ、その効果的な（音）の利用によって、映画の〈物語る〉という可能性をより一層広げることになりました。この優れた作品の数々は、故川喜多長政氏らの東和商事をはじめとする意欲的な映画配給会社の手によって、次々と日本にも輸入され、多数の熱烈な支持者を獲得したのみならず、当時の知識層に歓迎されて、文化芸術の分野にも有形無形の様々な影響を与えるにいたりました。

ジャン・ギャバン、ルイ・ジュールヴェ、モーリス・シェヴァリエ、シャルル・ボワイエ、シャルル・ヴァネル、ミシェル・シモン、フランソワーズ・ロゼー、ダニエル・ダリュウ、アナ・ベラ、マリー・ベルといった大スター、名優が、その技と美で人気の鎬を削り、ルネ・クレール、ジャック・フェデー、ジュリアン・デュヴィヴィエといった巨匠監督たちが溢れんばかりの才能とエネルギーを競い合っていたこの10年こそは、まさに〈フランス映画の黄金時代〉と呼ぶにふさわしいと言い得るでしょう。

フィルムセンターでは、今年がフランスの革命 200 周年にあたるということもあり、所蔵するコレクションの中から、この30年代の名作を選びすぎて一挙に36本上映し、フランス映画の栄光を称えたいと考え、本特集を企画致しました。

近年、史上最も優れた映画作家の一人としての地位を確立しつつあるジャン・ルノワールの作品はもちろんのこと、顧られることの少ないジャック・ド・バロンセリ、レオニード・モギー、ジャン・ブワ＝レヴィ、マリー・エプスタンといった監督の作品も含まれており、往年の洋画ファンにとっても若い映画研究者にとっても、フランス映画の素晴らしさを体験する絶好の機会にならうかと思われます。

広く皆様に御鑑賞をお勧め致します。

1989年 6月 フィルムセンター

- 上映は竹橋の東京国立近代美術館講堂で行ないます。当会場へは地下鉄東西線・竹橋駅下車、竹橋方面・毎日新聞社出口が便利です。
- 上映は土曜日・日曜日の午後12時30分と午後3時から行ない、それぞれ入れ替え制です。
- 開場は上映開始の30分前で、先着順にて270名に達し次第締め切ります。
- 入場料金は、一般360円、学生230円、小人170円です。この料金は当日1回の上映にのみ有効です。
- 日本語スーパー字幕付きです。
- プリント状態が良くないものもありますので、あらかじめ御了承ください。

日 時	題 名	製作年	監 督	出 演 者
7月22日(土)12:30	牝 犬(100分) La chienne	1931	ジャン・ルノワール	ミシェル・シモン、ジャニー・マレーズ、ジョルジュ・フラマン、マグドレーヌ・ベリュベ
3:00	自由を我等に(88分) A nous la liberté	1931	ルネ・クレール	レーモン・コルディ、アンリ・マルシャン、ロラ・フランス、ポール・オリヴィエ、
23日(日)12:30	バリ―伯林(79分) Hallo, Hallo, hier spricht Berlin	1931	ジュリアン・デュヴィヴィエ	ジョゼット・デエ、ジェルメーヌ・オーセ、ヴォルフガング・クライン、カール・ステパネック
3:00	ル・ミリオン(84分) Le million	1931	ルネ・クレール	アナベラ、ルネ・ルフェーヴル、ポール・オリヴィエ、ルイ・アリバール、オデット・タラザク
29日(土)12:30	巴里の暗黒街(84分) Au nom de la loi	1932	モーリス・トゥールヌール	マルセル・シャンタル、ガブリエル・ガブリオ、シャルル・ヴァネル、ジャン・マルシャ
3:00	巴 里 祭(89分) Quatorze Juillet	1932	ルネ・クレール	アナベラ、ジョルジュ・リゴ、ポーラ・イレリ、レーモン・コルディ、ポール・オリヴィエ
30日(日)12:30	にんじん(93分) Poil de carotte	1932	ジュリアン・デュヴィヴィエ	アリ・ポール、ロベール・リナン、カトリーヌ・フォントネ、クリスチャーヌ・ドール
3:00	外人部隊(99分) Le grand jeu	1933	ジャック・フェデー	マリー・ベル、ピエール・リシャール＝ウィルム、フランソワーズ・ロゼー、シャルル・ヴァネル
8月5日(土)12:30	ドン・キホーテ(85分) Don Quichotte	1933	G・W・パブスト	フィヨードル・シャリアピン、ドルヴィル、ルネ・ヴァリエ、マディ・ベリ、ミレーユ・バラン
3:00	沐 浴(74分) L'ordonnance	1933	ヴィクトル・トゥールジャンスキ	マルセル・シャンタル、ジャン・ヴォルムス、フェルナンデル、アレクサンドル・リニョー
6日(日)12:30	別れの曲(84分) La chanson de l'adieu	1934	ゲーザ・フォン・ボルファリ	ジャン・セルヴェ、ジャニーヌ・クリスパン、カトリーヌ・フォントネ、マルセル・ヴァレ
3:00	商船テナシチー(74分) Le paquebot Tenacity	1934	ジュリアン・デュヴィヴィエ	マリー・グローリ、アルベール・ブレジャン、ユベール・ブレリエ、ピエール・ローレル
12日(土)12:30	最後の億万長者(88分) Le dernier milliardaire	1934	ルネ・クレール	マクス・デアリ、ルネ・サン＝シール、マルト・メロ、ジョゼ・ノゲロ、レーモン・コルディ
3:00	白き処女地(76分) Maria Chapdelaine	1934	ジュリアン・デュヴィヴィエ	マドレーヌ・ルノー、ジャン・ギャバン、ジャン＝ピエール・オーモン、アレクサンドル・リニョー
13日(日)12:30	熱 風(78分) Amok	1934	フェドール・オツェプ	マルセル・シャンタル、ジャン・ヨネル、ヴァレリ・インキジノフ、ジャン・セルヴェ
3:00	乙女の湖(90分) Lac aux dames	1934	マルク・アレグレ	ジャン＝ピエール・オーモン、ロジーヌ・ドレアン、シモーヌ・シモン、ミシェル・シモン

(裏面に続く)

日 時	題 名	製作年	監 督	出 演 者
8月19日(土)12:30	ミモザ館 (112分) Pension Mimosas	1934	ジャック・フェデー	フランソワーズ・ロゼー、ポール・ベルナル、リーズ・ドラマル、アンドレ・アレム
3:00	最後の戦闘機 (103分) L'équipage	1935	アナトール・リトヴァク	アナベラ、シャルル・ヴァネル、ジャン＝ピエール・オーモン、ジャン・ミユラ、ダニエル・マンダージュ
20日(日)12:30	ゴルゴタの丘 (96分) Golgotha	1935	ジュリアン・デュヴィヴィエ	ロベール・ル・ヴィガン、アリ・ポール、ジャン・ギャバン、シャルル・グランヴァル
3:00	罪と罰 (111分) Crime et chatiment	1935	ピエール・シュナール	アリ・ポール、ピエール・ブランシャール、マドレーヌ・オズレ、リュシエンヌ・ルマルシャン
26日(土)12:30	かりそめの幸福 (110分) Le bonheur	1935	マルセル・レルピエ	ガビ・モレル、シャルル・ボワイエ、ポーレット・デュボスト、ミシェル・シモン
3:00	女だけの都 (102分) La kermesse heroïque	1935	ジャック・フェデー	フランソワーズ・ロゼー、アンドレ・アレム、ルイ・ジュウヴェ、ミシュリーヌ・シェレル
27日(日)12:30	シュヴァリエの流行児 (85分) L'homme du jour	1936	ジュリアン・デュヴィヴィエ	モーリス・シュヴァリエ、エルヴィル・ボベスコ、アンドレ・アレム、ジョゼット・デエ
3:00	どん底 (85分) Les bas-fonds	1936	ジャン・ルノワール	ジャン・ギャバン、ルイ・ジュウヴェ、シュジ・プリム、ジュニ・アストール、ジャニ・オルト
9月2日(土)12:30	望郷 (92分) Pépé le Moko	1936	ジュリアン・デュヴィヴィエ	ジャン・ギャバン、ミレーユ・バラン、リーヌ・ノロ、ガブリエル・ガブリオ、リュカ・グロドゥー
3:00	地中海 (87分) Nitchevo	1936	ジャック・ド・パロンセリ	アリ・ポール、マルセル・シャンタル、ジョルジュ・リゴ、リゼット・ランヴァン
3日(日)12:30	ジェニーの家 (90分) Jenny	1936	マルセル・カルネ	フランソワーズ・ロゼー、アルベール・ブレジャン、リゼット・ランヴァン、シャルル・ヴァネル
3:00	赤ちゃん (95分) Le mioche	1936	レオニード・モギー	リュシアン・バル、ガブリエル・ドルジア、ポーリーヌ・カールトン、ミリ・マティス
9日(土)12:30	禁男の家 (78分) Club de femmes	1936	ジャック・ドヴァル	ダニエル・ダリュウ、ベティ・ストックフェルド、イヴ・フランシス、ジョゼット・デエ
3:00	うたかたの恋 (82分) Mayerling	1936	アナトール・リトヴァク	シャルル・ボワイエ、ダニエル・ダリュウ、マルト・レニエ、ヨランド・ラフォン、シュジ・プリム
10日(日)12:30	美しい青春 (107分) Hélène	1936	ジャン・ブノワ＝レヴィ マリー・エプスタン	マドレーヌ・ルノー、ジャン＝ルイ・パロー、コンスタン・レミ、ロベール・ル・ヴィガン
3:00	舞踏会の手帖 (97分) Un carnet de bal	1937	ジュリアン・デュヴィヴィエ	マリー・ベル、フランソワーズ・ロゼー、アリ・ポール、ルイ・ジュウヴェ、フェルナンデル
16日(土)12:30	白鳥の死 (75分) La mort du cygne	1937	ジャン・ブノワ＝レヴィ マリー・エプスタン	イヴェット・ショーヴィレ、ミア・スラヴェンスカ、マデイ・ベリ、ジャンニヌ・シャラ
3:00	格子なき牢獄 (77分) Prison sans barreaux	1937	レオニード・モギー	アニー・デューコー、コリンヌ・リュシェール、エ・デュシェーヌ、ジネット・ルクレール
17日(日)12:30	忘却の砂漠へ (79分) S.O.S. Sahara	1938	ジャック・ド・パロンセリ	シャルル・ヴァネル、ジャン＝ピエール・オーモン、マルタ・ラパール、レーモン・コルデイ
3:00	ゲームの規則 (87分) La règle du jeu	1939	ジャン・ルノワール	マルセル・ダリオ、ノラ・ゴレゴール、ポーレット・デュボスト、ジャン・ルノワール、ガストン・モド

会場 東京国立近代美術館・講堂 千代田区北の丸公園3 地下鉄・竹橋(東西線)下車
お問い合わせ 東京国立近代美術館フィルムセンター 中央区京橋3-7-6 ☎561-0823