

# フィルムセンター所蔵外国映画選集

フィルムセンターの所蔵外国映画のうち、再収蔵した焼失外国映画で最近日本語字幕を付けおえた作品の中から、フランス、ドイツ映画を中心にした小選集を構成いたしました。主として著名な無声映画や1930年代の佳篇を揃えてみましたが、近年上映の機会が少なかった作品も含まれておりますので、この機に是非ご覧下さるようお願いいたします。

なお、今回の特集から、1回目と2回目の入れ替え時の混雑を緩和するため、1回目の開映時刻を30分繰り上げ、12時開場、12時30分開映に変更することにいたしました。この点、ご留意下さいますようお願い申し上げます。

1987年5月 フィルムセンター

■本特集より上映は土曜日・日曜日の午後12時30分からと午後3時から行ないます。従来通りそれぞれ入れ替え制です。

■上映は竹橋の東京国立近代美術館講堂で行ないます。当会場へは地下鉄・東西線・竹橋駅下車、竹橋方面・毎日新聞社出口が便利です。

■開場は上映開始時刻の30分前で、先着順にて定員270名に達し次第締め切ります。

■入場料金は、一般350円、学生230円、小人170円です。この料金は当日1回の上映にのみ有効です。

■上映作品には全て日本語字幕が付いています。

日 時	題 名	製作国・年	監 督	出 演 者
6月6日(出)12:30	ジゴマ(無声・44分) Zigomar	フランス・1911	ヴィクトラン・ジャッセ	アレクサンドル・アルキリエール、アンドレ・リアベル、ジョゼット・アンドリオ、シャルル・クロース
	狂 熱(無声・37分) Fièvre	フランス・1921	ルイ・デリュック	イヴ・フランシス、エドモン・ヴァン・ダエル、ガストン・モド、エレナ・サグラリ
15:00	ほほえむブーデ夫人(無声・35分) La souriante Madame Beudet	フランス・1923	ジェルメーヌ・デュラク	ジェルメーヌ・デルモズ、アレクサンドル・アルキリエール、マドレーヌ・ギティ、ジャン・デイド
	プラーグの大学生(無声・90分) Der Student von Prag	ドイ ツ・1926	ヘンリク・ガレーン	コンラート・ファイト、ヴェルナー・クラウス、アグネス・エステルハーツイ、フェルディナント・フォン・アルテン
7日(日)12:30	月世界の女(無声・122分) Frau im Mond	ドイ ツ・1929	フリッツ・ラング	ゲルダ・マウルス、ヴィリ・フリッチュ、フリッツ・ラスプ、クラウス・ポール
15:00	女優ナナ(無声・99分) Nana	フランス・1926	ジャン・ルノワール	カトリーヌ・エスラン、ヴェルナー・クラウス、ジャン・アンジェロ、ヴァレスカ・ゲルト
13日(土)12:30	裁かる、ジャンヌ(無声・73分) La passion de Jeanne d'Arc	フランス・1928	カール・ドライヤー	ファルコネッティ、ウジェーヌ・シルヴァン、モーリス・シュッツ、アントナン・アルト
15:00	アスファルト(無声・90分) Asphalt	ドイ ツ・1929	ヨーエ・マイ	グスタフ・フレリヒ、ベティ・アマン、アルパート・シュタインリュック、エルゼ・ヘラー
14日(日)12:30	嘆きの天使(107分) Der blaue Engel	ドイ ツ・1930	J・フォン・スタンバーク	エミール・ヤニングス、マレーネ・ディートリッヒ、クルト・ゲロン、ローザ・ヴァレット
15:00	ガソリン・ボーイ三人組(79分) Die Drei von der Tankstelle	ドイ ツ・1930	ヴィルヘルム・ティーレ	ヴィリ・フリッチュ、オスカー・カールヴァイス、ハインツ・リューマン、リリアン・ハーヴィー
20日(土)12:30	三文オペラ(111分) Die Dreigroschenoper	ドイ ツ・1931	G・W・パブスト	ルドルフ・フォルスター、カロラ・ネーヘル、ラインホルト・シュンツェル、フリッツ・ラスプ
15:00	こわれ瓶(80分) Der zerbrochene Krug	ドイ ツ・1937	ダスタフ・ウチツキ	エミール・ヤニングス、フリードリヒ・カイスラー、マクス・ギュルストルフ、リーナ・カルステン
21日(日)12:30	早 春(96分) Das Mädchen Irene	ドイ ツ・1936	ラインホルト・シュンツェル	リル・ダゴファ、ザビーネ・ペーター、ゲラルディーネ・カッパ、ローマ・バーン
15:00	旅する人々(106分) Fahrendes Volk	ドイ ツ・1938	ジャック・フェデー	ハンス・アルパース、フランソワーズ・ロゼー、カミッラ・ホルン、ヘルベルト・ヒューブナー
27日(土)12:30	乙女の湖(90分) Lac aux Dames	フランス・1934	マルク・アレグレ	ジャン＝ピエール・オーモン、ロジェヌ・ドレアン、シモーヌ・シモン、ミシェル・シモン
15:00	美しき青春(107分) Hélène	フランス・1936	ジャン・ブノワ＝レヴィ	マドレーヌ・ルノー、ジャン＝ルイ・パロー、コンスタン・レミ、ロベール・ル・ヴィガン
28日(日)12:30	かりそめの幸福(110分) Le bonheur	フランス・1935	マルセル・レルピエ	ガビ・モルレ、シャルル・ボワイエ、ポーレット・デュボスト、ミシェル・シモン
15:00	シュヴァリエの流行児(85分) L'homme du jour	フランス・1936	ジュリアン・デュヴィヴィエ	モーリス・シュヴァリエ、アンドレ・アレム、エルヴィル・ポベスコ、ジョゼット・デエ
7月4日(出)12:30	ミモザ館(112分) Pension Mimosas	フランス・1934	ジャック・フェデー	フランソワーズ・ロゼー、ポール・ベルナル、リーズ・ドラマル、アンドレ・アレム
15:00	罪と罰(111分) Crime et chatiment	フランス・1935	ピエール・シュナール	アリ・ポール、ピエール・ブランシャール、マドレーヌ・オズレ、リュシエンヌ・ルマルジャン
5日(日)12:30	魂を失へる男(81分) Die ewige Maske	ス イ ス・1935	ヴェルナー・ホッホバウム	ペーテル・ペーテルセン、マティアス・ヴィーマン、トム・クラア、オルガ・チェホワ
15:00	おもかげ(87分) Casta diva	イタリア・1935	カルミネ・ガローネ	マルタ・エッゲルト、サンドロ・バルミエリ、ランベルト・ピカソ、エンニオ・チェルレージ

会場 東京国立近代美術館・講堂 千代田区北の丸公園3 地下鉄・竹橋(東西線)下車  
お問い合わせ 東京国立近代美術館フィルムセンター 中央区京橋3-7-6 ☎561-0823