

# アメリカ映画の名匠たち — ラオール・ウォルシュとその時代(1914~1939)

## Retrospective of Raoul Walsh and Others

フィルムセンターはこれまで、「アメリカ古典映画の回顧」(1970年)、「アメリカ映画の史的展望1894~1936」(1976年)、「D・W・グリフィス監督特集」(1982年)、「ジョン・フォード監督特集」(1983年)等の企画で、戦前のアメリカ映画史を代表する秀作の数々を紹介し、好評を得てきました。そして今回は、「アメリカ映画の名匠たち—ラオール・ウォルシュとその時代(1914~1939)」と題し、戦前アメリカ映画の名匠たちの業績を回顧すべく、ラオール・ウォルシュを中心に、キング・ヴィダー、ヘンリー・キング、ハワード・ホークス、ウィリアム・ウェルマン、ジェームズ・クルーズ、ロイ・デル・ルース、フランク・ボゼーギらの作品30本を集めての特集を企画致しました。

1914年から1939年までの四半世紀にアメリカ映画はどのような変化と成長を遂げたか、サイレントの名匠たちは、トーキーの出現を前にして如何なる方法で〈音の壁(サウンド・バリア)〉を突破したか、それぞれの監督はどのような演出のスタイルを持っていたか、日本の映画はこれらの作品によってどんな影響を受けたか等々を、各監督の戦前の名作はもちろん、忘れられた小品や本邦初上映の作品で回顧しようというものです。戦前から名監督として知られたヴィダーやキングの作品と共に、戦後フランスを中心に大監督としての地位を回復したホークスやウォルシュ、また一部に根強いファンを持つクルーズ、ウェルマン、デル・ルース、ボゼーギらの映画を上映することで、戦前アメリカ映画の偉大なエネルギーと多様な創意の跡を実感していただければ幸いです。

この特集は、「グリフィス特集」、「フォード特集」と同じくニューヨーク近代美術館の全面的な協力のもとに実現するもので、現在上映できる中で最良のプリントを集めています。広く映画研究者、愛好家の方々の御鑑賞をお勧め致します。

1986年10月 フィルムセンター アメリカ大使館

- 会場は竹橋の東京国立近代美術館講堂で行ないます。当会場へは地下鉄・東西線・竹橋駅下車、竹橋方面・毎日新聞社出口が便利です。
- 上映は土曜日・日曜日の午後1時と3時から行ない、それぞれ入れ替え制です。但し、11月29日(土)、30日(日)、12月6日(土)、20日(土)、21日(日)、1月10日(土)、11日(日)、2月15日(日)の1回目は12時30分より上映致します。また、11月22日(土)は1時の回終了後、講演会を行ないますので、3時の回の上映はありません。
- 開場は上映開始の30分前で、先着順にて定員270名に達し次第締め切ります。
- 入場料金は、一般300円、学生200円、中学生以下小人は150円です。この料金は当日1回の上映にのみ有効です。
- S印は無声映画、\*印は日本未公開映画であることを示します。
- 上映作品は全て英語版で、日本語字幕は付いておりません。

期 日	題 名	製作年	監 督	出 演 者
11月22日(土)1時	ビッグ・トレイル (126分) The Big Trail	1930年	ラオール・ウォルシュ	ジョン・ウェイン、マーガレット・チャーチル、エル・ブレンデル、タリー・マーシャル
23日(日)1時	■ アイリーン・パウザー氏 (ニューヨーク近代美術館映画部キュレーター) 講演会『「ビッグ・トレイル」の保存と復元』			
	* シエラ・ジムの改心 (S・15分) Sierra Jim's Reformation	1914年	ジャック・オブライエン	ウォレス・リード、ラオール・ウォルシュ、ガートルード・マクリン、フレッド・バーンズ
3時	* リジェネレーション (S・66分) Regeneration	1915年	ラオール・ウォルシュ	アンナ・Q・ニルソン、ウィリアム・シアア、ロックリフ・フェロウズ、カール・ハーボー
29日(土)12時30分	乗合馬車 (S・109分) Tol'able David	1921年	ヘンリー・キング	リチャード・バーセルメス、グラディス・ヒュレット、アーネスト・トレンス、ウォナー・リッチモンド
3時	バグダッドの盗賊 (S・135分) The Thief of Bagdad	1924年	ラオール・ウォルシュ	ダグラス・フェアバンクス、ジュランヌ・ジョンストン
30日(日)12時30分	君が名呼べば (S・70分) Peg O'My Heart	1922年	キング・ヴィダー	上山草人、アンナ・メイ・ウォン
3時	ビッグ・パレード (S・125分) The Big Parade	1925年	キング・ヴィダー	ローレット・テイラー、マーロン・ハミルトン、ラッセル・シンプソン、エセル・グレイ・テリー
12月6日(土)12時30分	ステラ・ダラス (S・115分) Stella Dallas	1925年	ヘンリー・キング	ジョン・ギルバート、ルネ・アドレー、クレア・アダムズ、カール・デー
3時	栄光 (S・121分) What Price Glory	1926年	ラオール・ウォルシュ	ロナルド・コールマン、ベル・ベネット、アリス・ジョイス、ロイス・モラン
7日(日)1時	無花果の葉 (S・70分) Fig Leaves	1926年	ハワード・ホークス	ヴィクター・マクラグレン、エドモンド・ロウ、ドロレス・デル・リオ、レスリー・フェントン
3時	雲晴れて愛は輝く (S・74分) Paid to Love	1927年	ハワード・ホークス	ジョージ・オブライエン、オリヴ・ボーデン、フィリス・ハイヴァー、アンドレ・ド・ペランジェ
20日(土)12時30分	カルメン (S・86分) Loves of Carmen	1927年	ラオール・ウォルシュ	ジョージ・オブライエン、ヴァージニア・ヴァリ、ウィリアム・パウエル、J・F・マクドナルド
3時	つばさ (S・139分) Wings	1927年	ウィリアム・ウェルマン	ドロレス・デル・リオ、ヴィクター・マクラグレン、ドン・アルヴァラド、ナンシー・ナッシュ
21日(日)12時30分	紅の踊 (S・99分) Red Dance	1928年	ラオール・ウォルシュ	クララ・ボウ、チャールズ・ロジャーズ、リチャード・アーレン、ジョーピナ・ラルストン
3時	バグダッドの盗賊 (S・135分) The Thief of Bagdad	1924年	ラオール・ウォルシュ	ドロレス・デル・リオ、チャールズ・ファレル、イヴァン・リノウ、ドロシー・レヴィア
	ファジル (S・75分) Fazil	1928年	ハワード・ホークス	ダグラス・フェアバンクス、ジュランヌ・ジョンストン、上山草人、アンナ・メイ・ウォン
				チャールズ・ファレル、グレッタ・ニッセン、メイ・ブッシュ、ジョン・ポールズ

期 日	題 名	製作年	監 督	出 演 者
1月10日(土)12時30分	姦睨みの世界(115分) The Cock-eyed World	1929年	ラオール・ウォルシュ	ヴィクター・マクラグレン、エドマンド・ロウ、リリー・ダミタ、リーラ・カーネリー
3時	ハレルヤ(105分) Hallelujah	1929年	キング・ヴィダー	ダニエル・L・ヘインズ、ニーナ・メイ・マッキニー、ウィリアム・フォンテーン、ハリー・グレイ
11日(日)12時30分	ビッグ・トレイル(126分) The Big Trail	1930年	ラオール・ウォルシュ	ジョン・ウェイン、マーガレット・チャーチル、エル・ブレンデル、タリー・マーシャル
3時	懐しのアリゾナ(99分) In Old Arizona	1929年	ラオール・ウォルシュ	ウォーナー・バクスター、エドマンド・ロウ、ドロシー・パージェス、J・ファレル・マクドナルド
17日(土)1時	*ライトニン(87分) Lightnin'	1930年	ヘンリー・キング	ウィル・ロジャース、ルイズ・ドレッサー、ジョエル・マクリー、ヘレン・コーアン
3時	貞操切符(81分) The Yellow Ticket	1931年	ラオール・ウォルシュ	エリサ・ランデイ、ライオネル・バリモア、ローレンス・オリヴィエ、ウォルター・バイロン
18日(日)1時	金髪乱れて(79分) Me and My Gal	1932年	ラオール・ウォルシュ	スペンサー・トレイシー、ジョン・ベネット、マ ン・パーズ、ジョージ・ウォルシュ
3時	麦 秋(76分) Our Daily Bread	1934年	キング・ヴィダー	カレン・モーリー、トム・キーン、ジョン・T・クウェ イレン、バーバラ・ベッパ
24日(土)1時	*デヴィッド・ハラム(88分) David Harum	1934年	ジェームズ・クルーズ	ウィル・ロジャース、ルイズ・ドレッサー、イヴリン・ ヴェナブル、ケント・テイラー
3時	男の魂(80分) Under Pressure	1935年	ラオール・ウォルシュ	エドマンド・ロウ、ヴィクター・マクラグレン、フロ レンス・ライス、マジョリー・ランポー
25日(日)1時	廻り来る春(88分) One More Spring	1935年	ヘンリー・キング	ジャネット・ゲイナー、ウォーナー・バクスター、ウォ ルター・キング、ジュン・ダーウェル
3時	シュヴァリエの巴里っ子(76分) Folies Bergere	1935年	ロイ・デル・ルース	モーリス・シュヴァリエ、アン・サザン、マール・オ ベロン、エリク・プロア
2月7日(土)1時	永遠の戦場(103分) The Road to Glory	1936年	ハワード・ホークス	フレデリック・マーチ、ウォーナー・バクスター、ライ オネル・バリモア、ジュン・ラング
3時	青春天国(70分) Man's Castle	1933年	フランク・ボゼーギ	スペンサー・トレイシー、ロレッタ・ヤング、グレンダ・ ファレル、ウォルター・コノリー
8日(日)1時	*ナッシング・セクレッド(73分) Nothing Sacred	1937年	ウィリアム・ウェルマン	キャロル・ロンバード、フレデリック・マーチ、チャ ールズ・ウィニング、ウォルター・コノリー
3時	地獄への道(105分) Jesse James	1939年	ヘンリー・キング	タイロン・パワー、ヘンリー・フォンダ、ナンシー・ケ リー、ランドルフ・スコット
14日(土)1時	乗合馬車(S・109分) Tol'able David	1921年	ヘンリー・キング	リチャード・バーセルメス、グラディス・ヒュレット、 アーネスト・トレンス、ウォーナー・リッチモンド
3時	君が名呼べば(S・70分) Peg O'My Heart	1922年	キング・ヴィダー	ローレット・テイラー、マーロン・ハミルトン、ラッセル・ シンプソン、エセル・グレイ・テリー
15日(日)12時30分	栄 光(S・121分) What Price Glory	1926年	ラオール・ウォルシュ	ヴィクター・マクラグレン、エドマンド・ロウ、ド ス・デル・リオ、レスリー・フェントン
3時	麦 秋(76分) Our Daily Bread	1934年	キング・ヴィダー	カレン・モーリー、トム・キーン、ジョン・T・クウェ イレン、バーバラ・ベッパ
21日(土)1時	シュヴァリエの巴里っ子(76分) Folies Bergere	1935年	ロイ・デル・ルース	モーリス・シュヴァリエ、アン・サザン、マール・オ ベロン、エリク・プロア
3時	永遠の戦場(103分) The Road to Glory	1936年	ハワード・ホークス	フレデリック・マーチ、ウォーナー・バクスター、ライ オネル・バリモア、ジュン・ラング
22日(日)1時	青春天国(70分) Man's Castle	1933年	フランク・ボゼーギ	スペンサー・トレイシー、ロレッタ・ヤング、グレンダ・ ファレル、ウォルター・コノリー
3時	地獄への道(105分) Jesse James	1939年	ヘンリー・キング	タイロン・パワー、ヘンリー・フォンダ、ナンシー・ケ リー、ランドルフ・スコット

会場 東京国立近代美術館・講堂 千代田区北の丸公園3 地下鉄・竹橋(東西線)下車  
お問い合わせ 東京国立近代美術館 フィルムセンター 中央区京橋3-7-6 ☎561-0823

# アメリカ映画の名匠たち — ラオール・ウォルシュとその時代(1914~1939)

## Retrospective of Raoul Walsh and Others

戦前アメリカ映画界を代表する名監督8人の秀作を、ラオール・ウォルシュを中心に紹介するべく企画された本特集は、アメリカからのフィルム輸送の大幅な遅れにより、再三にわたって上映番組の変更を余儀なくされ、12月7日の「カルメン」以外は、全て国内にあるプリントによって代替番組を組まざるを得ませんでした。上映会場にお越し下さいました多くの方々には大変御迷惑をおかけ致しましたことは極めて遺憾であり、不手際を心よりお詫び申し上げますと共に、今後このような事態を起さぬよう努力してまいりたいと考えております。

また、今後の上映日程にさらに支障の生ずる恐れがありましたので、年内(12月20日及び21日)の上映は残念ながら中止し、新年1月10日から新たな日程で上映を再開することに致しました。悪しからず御諒解下さいますようお願い申し上げます。新しい日程は以下の通りで、1月15日(成人の日)と2月11日(建国記念の日)を新たに上映日とし、「カルメン」を除く29作品を全て一度ずつ上映致します。先の日程では2度上映予定の作品もありましたが、本特集で上映するプリントは3月以降の上映計画が、すでにニューヨーク近代美術館で決定されておりますので、これ以上上映日を延長することはできません。この点につきまして何卒御理解頂きますようお願い致します。

ここに再び映画研究者、愛好家の方々の御鑑賞をお勧め致します。

1986年12月 フィルムセンター

- 上映は竹橋の東京国立近代美術館講堂で行ないます。当会場へは地下鉄・東西線・竹橋駅下車、竹橋方面・毎日新聞社出口が便利です。
- 上映は土曜日・日曜日・祝日の午後1時と3時から行ない、それぞれ入れ替え制です。但し、1月10日(出)、11日(出)、2月11日(休)、15日(出)、21日(出)、22日(出)の1回目は12時30分より上映致します。
- 開場は上映開始の30分前で、先着順にて定員270名に達し次第締め切ります。
- 入場料金は、一般300円、学生200円、中学生以下小人は150円です。この料金は当日1回の上映にのみ有効です。
- S印は無声映画、\*印は日本未公開映画であることを示します。
- 上映作品は全て英語版で、日本語字幕は付けておりません。

期 日	題 名	製作年	監 督	出 演 者
1月10日(出)12時30分	藐睨みの世界(115分) The Cock-eyed World	1929年	ラオール・ウォルシュ	ヴィクター・マクラグレン、エドマンド・ロウ、リリー・ダミタ、リーラ・カーネリー
3時	ハレルヤ(105分) Hallelujah	1929年	キング・ヴィダー	ダニエル・L・ヘインズ、ニーナ・メイ・マッキニー、ウィリアム・フォンテーン、ハリー・グレイ
11日(出)12時30分	ビッグ・トレイル(126分) The Big Trail	1930年	ラオール・ウォルシュ	ジョン・ウェイン、マーガレット・チャーチル、エル・ブレンデル、タリー・マーシャル
3時	懐しのアリゾナ(99分) In Old Arizona	1929年	ラオール・ウォルシュ	ウォナー・バクスター、エドマンド・ロウ、ドロシー・パーヴェス、J・ファレル・マクドナルド
15日(休)1時	*シエラ・ジムの改心(S・15分) Sierra Jim's Reformation	1914年	ジャック・オブライエン	ウォレス・リード、ラオール・ウォルシュ、ガートルード・マクリン、フレッド・パーンズ
	*リジェネレーション(S・66分) Regeneration	1915年	ラオール・ウォルシュ	アンナ・Q・ニルソン、ウィリアム・シアア、ロックリフ・フェロウズ、カール・ハーボー
3時	ステラ・ダラス(S・115分) Stella Dallas	1925年	ヘンリー・キング	ロナルド・コールマン、ベル・ベネット、アリス・ジョイス、ロイス・モラン
17日(出)1時	*ライトニン(87分) Lightnin'	1930年	ヘンリー・キング	ウィル・ロジャース、ルイーザ・ドレッサー、ジョエル・マクリン、ヘレン・コーアン
3時	貞操切符(81分) The Yellow Ticket	1931年	ラオール・ウォルシュ	エリサ・ランディ、ライオネル・バリモア、ローレンス・オリヴィエ、ウォルター・パイロン
18日(出)1時	金髪乱れて(79分) Me and My Gal	1932年	ラオール・ウォルシュ	スペンサー・トレイシー、ジョーン・ベネット、マリオン・パーンズ、ジョージ・ウォルシュ
3時	麦(むぎのあき)秋(76分) Our Daily Bread	1934年	キング・ヴィダー	カレン・モーリー、トム・キーン、ジョン・T・クウェイレン、バーバラ・ベッパ
24日(出)1時	*デヴィッド・ハラム(88分) David Harum	1934年	ジェームズ・クルーズ	ウィル・ロジャース、ルイーザ・ドレッサー、イヴリン・ヴェナブル、ケント・テイラー
3時	男の魂(80分) Under Pressure	1935年	ラオール・ウォルシュ	エドマンド・ロウ、ヴィクター・マクラグレン、フロレンス・ライス、マージョリー・ランボー
25日(出)1時	廻り来る春(88分) One More Spring	1935年	ヘンリー・キング	ジャネット・ゲイナー、ウォナー・バクスター、ウォルター・キング、ジェーン・ダーウェル
3時	シュヴァリエの巴里っ子(76分) Folies Bergere	1935年	ロイ・デル・ルース	モーリス・シュヴァリエ、アン・サザン、マール・オベロン、エリック・プロア
2月7日(出)1時	永遠(とわ)の戦場(103分) The Road to Glory	1936年	ハワード・ホークス	フレドリック・マーチ、ウォナー・バクスター、ライオネル・バリモア、ジューン・ラング
3時	青春天国(70分) Man's Castle	1933年	フランク・ボゼーギ	スペンサー・トレイシー、ロレッタ・ヤング、グレンダ・ファレル、ウォルター・コノリー
8日(出)1時	*ナッシング・セイクレッド(73分) Nothing Sacred	1937年	ウィリアム・ウェルマン	キャロル・ロンバード、フレドリック・マーチ、チャールズ・ウィニンガー、ウォルター・コノリー
3時	地獄への道(105分) Jesse James	1939年	ヘンリー・キング	タイロン・パワー、ヘンリー・フォンダ、ナンシー・ケリー、ランドルフ・スコット
11日(休)12時30分	ビッグ・パレード(S・125分) The Big Parade	1925年	キング・ヴィダー	ジョン・ギルバート、ルネ・アドレー、クレア・アダムズ、カール・デーン
3時	無花果の葉(S・70分) Fig Leaves	1926年	ハワード・ホークス	ジョージ・オブライエン、オリヴ・ボーデン、フィリス・ヘイヴァー、アンドレ・ド・ベランジェ
14日(出)1時	乗合馬車(S・109分) Tol'able David	1921年	ヘンリー・キング	リチャード・バーセルメス、グラディス・ヒュレット、アーネスト・トーレンス、ウォナー・リッチモンド
3時	君が名呼べば(S・70分) Peg O'My Heart	1922年	キング・ヴィダー	ロレッタ・テイラー、マーロン・ハミルトン、ラッセル・シンプソン、エセル・グレイ・テリー
15日(出)12時30分	栄光(S・121分) What Price Glory	1926年	ラオール・ウォルシュ	ヴィクター・マクラグレン、エドマンド・ロウ、ドロレス・デル・リオ、レスリー・フェントン
3時	雲晴れて愛は輝く(S・74分) Paid to Love	1927年	ハワード・ホークス	ジョージ・オブライエン、ヴァージニア・ヴァリ、ウィリアム・パウエル、J・F・マクドナルド
21日(出)12時30分	つばさ(S・139分) Wings	1927年	ウィリアム・ウェルマン	クララ・ボウ、チャールズ・ロジャース、リチャード・アレン、ジョビナ・ラルストン
3時	紅の踊(S・99分) Red Dance	1928年	ラオール・ウォルシュ	ドロレス・デル・リオ、チャールズ・ファレル、イヴァン・リノウ、ドロシー・レヴィア
22日(出)12時30分	バグダッドの盗賊(S・135分) The Thief of Bagdad	1924年	ラオール・ウォルシュ	ダグラス・フェアバンクス、ジュラヌス・ジョンストン、上山草人、アンナ・メイ・ウォン
3時	ファジル(S・75分) Fazil	1928年	ハワード・ホークス	チャールズ・ファレル、グレッタ・ニッセン、メイ・ブッシュ、ジョン・ボールズ

会場 東京国立近代美術館・講堂 千代田区北の丸公園3 地下鉄・竹橋(東西線)下車  
お問い合わせ 東京国立近代美術館 フィルムセンター 中央区京橋3-7-6 ☎561-0823