

中国映画の回顧<1922~1952>

このたび、当フィルムセンターでは外国の映画史研究の一環として中国映画を取り上げることとし、下記の日程により中国映画史の輝かしい時代の作品を系統的に御覧いただくことにいたしました。

中国映画は、今世紀初頭にてその誕生を見て以来、当初は各国の映画製作がそうであったように世相や舞台の実写といった作品が主流を占めていたが、1910年代に入ると劇映画の製作が活発化し、張石川、鄭正秋等の作家が中国映画史の草創期に大きく貢献しました。20年代に入ると「明星影片公司」が設立され、産業としての中国映画が確立されると同時に多様な作品が生み出され、30年代に入っては「聯華影業公司」の製作開始と共に、朱石麟、程步高、沈西苓、蔡楚生、吳永剛、費穆そしてハリウッド帰りの孫瑜といった人々の活躍で大発展期を迎えました。

中国大陸は19世紀後半から絶えず諸外国の侵略を受け、日中間にも長い不幸な時代が存在しました。しかし、民族解放・独立運動の昂揚と共に中国映画もその状況に呼応するかのごとく、苦しい製作状況の下にあっても中国独自の作品、瑞々しい意欲作を次々に送り出し、30年代後半から40年代にかけての黄金時代を迎えることになりました。

今回上映される作品は、このような中国映画史上の多彩な分野の中から選ばれたもので、中華人民共和国成立後に映画製作が国有化される前年までの時期に焦点を当てました。中国映画芸術の素晴らしさと若々しいエネルギーをみてとるに絶好の機会かと思われます。映画研究者のみならず、広く一般の方々の御鑑賞をおすすめいたします。

1985年6月 主催：フィルムセンター 国際交流基金 中国電影資料館

■上映は竹橋の東京国立近代美術館講堂で行ないます。当会場へは地下鉄・東西線・竹橋駅下車、竹橋方面・毎日新聞社出口が便利です。

■上映は金曜日が午後6時30分から1回のみ、土曜日・日曜日は午後1時からと3時から行ない、それぞれ入れ替え制です。

■開場は上映開始時刻の30分前で、先着順にて定員270名に達し次第締め切ります。

■入場料金は、一般300円、学生200円、中学生以下小人は150円です。この料金は当日1回の上映にのみ有効です。

期	日	題	名	製作年	監督	出演者
7月20日	10:00	女神	神女(無声・85分)	1934年	吳永剛	阮玲玉、黎鎰、章志直、李君磐
	3:00	スポーツの女王	体育皇后(無声・85分)	"	孫瑜	黎莉莉、張翼、殷虛、尚冠武、韓蘭根
21日(日)	1:00	大いなる路	大路(サウンド版・101分)	"	"	金焰、黎莉莉、張翼、陳燕燕、鄭君里
	3:00	十字路	十字街頭(100分)	1937年	沈西苓	白楊、趙丹、沙蒙、吳茵、呂班、伊明
日(金)6:30	1:00	おもちゃ	小玩意(無声・97分)	1933年	孫瑜	阮玲玉、黎莉莉、羅明、韓蘭根、趙蓮
	3:00	八百屋の恋	勞工之愛情(無声・22分)	1922年	張石川	鄭曉鵠、余瑛、鄭正秋
27日(土)1:00	3:00	蔷薇色の夢	粉紅色的夢(無声・85分)	1932年	蔡楚生	高占非、薛玲仙、韓蘭根、鄭君里、劉繼群
	3:00	化粧品売り場	脂粉市場(85分)	1933年	張石川	胡蝶、嚴月嫻、龔稼農、王獻齋、胡萍
28日(日)1:00	3:00	春はるご蚤	春蚤(サウンド版・100分)	"	程步高	肖英、嚴月嫻、鄭小秋、高倩萍、艾霞
	3:00	夜明け	天明(無声・90分)	"	孫瑜	高占非、黎莉莉、叶娟娟、袁蘭美
8月2日(金)6:30	3:00	スポーツの女王	体育皇后(無声・85分)	1934年	"	*7月20日3時の回と同じ
	3:00	夜明け	天明(無声・90分)	1933年	"	*7月28日3時の回と同じ
3日(土)1:00	3:00	大いなる路	大路(サウンド版・101分)	"	"	*7月21日1時の回と同じ
	3:00	おもちゃ	小玩意(無声・97分)	1934年	"	*7月26日6時30分の回と同じ
9日(日)6:30	3:00	新女性	新女性(サウンド版・115分)	1935年	吳永剛	*7月20日1時の回と同じ
	3:00	若者の不運	桃李劫(90分)	1934年	蔡楚生	阮玲玉、王乃東、鄭君里、吳茵、殷虛
10日(土)1:00	3:00	新女性	新女性(サウンド版・115分)	1935年	蔡楚生	袁牧之、陳波尼、唐槐秋、王一之
	3:00	女児経	女児経(サウンド版・160分)	1934年	張石川、鄭正秋他	*8月9日6時30分の回と同じ
11日(日)12:00	3:00	嵐の中の若者たち	風雲児女(90分)	1935年	許幸之	胡蝶、高占非、趙丹、陳娟娟、嚴工上
	3:00	壮志凌雲	壮志凌雲(98分)	1936年	吳永剛	王人美、袁牧之、談瑛、顧夢鶴、王桂林
16日(金)6:30	3:00	上海、昨日今日	新旧上海(100分)	"	程步高	金焰、王人美、韓蘭根、章志直、田方
	3:00	孤島の二人	浪淘沙(67分)	1936年	吳永剛	王獻齋、舒綉文、黃耐霜、朱秋痕、袁紹梅
18日(日)1:00	3:00	さまよえる子羊	迷途の羔羊(サウンド版・60分)	"	蔡楚生	葛佐治、温容、洪警鈴、陳娟娟、黎灼灼
	3:00	壮志凌雲	壮志凌雲(98分)	"	吳永剛	*8月16日6時30分の回と同じ
23日(金)6:30	3:00	青年行進曲	青年進行曲(90分)	1937年	田漢、史東山	施超、胡萍、童月娟、顧而已、肖英
	3:00	十字路	十字街頭(100分)	"	沈西苓	*7月21日3時の回と同じ
24日(土)1:00	3:00	お年玉	压岁钱(95分)	"	張石川	胡蓉蓉、龔秋霞、龔稼農、吳茵
	3:00	深夜の歌声	夜半歌声(120分)	"	馬徐維邦	胡萍、金山、施超、周文珠、許曼麗
25日(日)1:00	3:00	慈母曲	慈母曲(110分)	"	朱石麟、羅明佑	林楚楚、黎莉莉、黎灼灼、陳娟娟
	3:00	街角の天使	馬路天使(100分)	"	袁牧之	周璇、趙丹、魏鶴齡、王吉亭、錢千里
日(金)6:30	3:00	深夜の歌声	夜半歌声(120分)	"	馬徐維邦	*8月24日3時の回と同じ
	3:00	芸海風光	芸海風光(100分)	1938年	司徒慧敏	黎莉莉、鄭君里、陳燕燕、黎灼灼、劉琮
9月1日(日)1:00	3:00	麻瘋女	麻瘋女(97分)	1939年	馬徐維邦	談瑛、梅熹、黃耐霜、洪警鈴、黎明
	3:00	若奥様の扇	少奶奶的扇子(95分)	"	李萍倩	袁美雲、陳露明、梅熹、劉琮、劉光昭
6日(金)6:30	3:00	木蘭の従軍	木蘭從軍(88分)	"	ト万	陳雲裳、梅熹、黃耐霜、劉繼群、韓蘭根
	3:00	松花江のほとり	松花江上(115分)	1947年	金焰	張瑞芳、王人路、周潤、浦克
7日(土)1:00	3:00	夜の宿	夜店(100分)	"	黄佐臨	石揮、董芷苓、張伐、石羽、韋偉
	3:00	家々の灯	万家灯火(110分)	"	沈浮	上官雲珠、藍馬、吳茵、沈揚
8日(日)1:00	3:00	松花江のほとり	松花江上(115分)	"	金焰	*9月6日6時30分の回と同じ
	3:00	からすとすずめ	烏鴉と麻雀(115分)	1949年	鄭君里	趙丹、孫道臨、魏鶴齡、李天濟、黃宗英
9月13日(金)6:30	3:00	奥様万歳	太太万歳(105分)	1947年	桑弧	蔣天流、石揮、上官雲珠、張伐、韓非
	3:00	遙かなる愛	遙遠的愛(128分)	"	蔡楚生、鄭君里	趙丹、秦怡、吳茵、康健、張雁
14日(土)12:00	2:00	春の河、東へ流る	一江春水向東流(190分)	"	陳鯉庭	白楊、陶金、舒綉文、周伯勳、吳茵
	3:00	奥様万歳	太太万歳(105分)	"	桑弧	*9月13日6時30分の回と同じ
20日(金)6:30	3:00	夢みる天国	天堂春夢(125分)	"	湯曉丹	路明、藍馬、石羽、王蘋、劉琦
	3:00	田舎町の春	小城之春(93分)	1948年	費穆	韋偉、李緯、石羽、張鴻眉、崔超明、
21日(土)1:00	3:00	巷の人々	街頭巷尾(105分)	"	潘子農	黃宗英、張伐、章曼蘋、張雁、夏天
	3:00	輝ける日	艷陽天(95分)	"	曹禺	石揮、李麗華、韓非、石羽、程之
22日(日)1:00	3:00	田舎町の春	小城之春(93分)	"	費穆	*9月20日6時30分の回と同じ
	3:00	三毛の放浪記	三毛流浪記(80分)	1949年	趙明、嚴恭	王龍基、林榛、杜雷、趙丹、孫道臨
27日(金)6:30	3:00	私の一生	我這一輩子(105分)	1950年	石揮	石揮、魏鶴齡、沈揚、程之、崔超明
	3:00	時計	錶(95分)	1949年	黄佐臨	趙錢孫、沈揚、田振東、楊文龍、程之
28日(土)1:00	3:00	六号門	九号門(95分)	1952年	呂班	郭振清、李紫平、李曉功、謝添、李林
	3:00	北京のドブ	龍鬚溝(100分)	"	洗群	于是之、叶子、張伐、于藍、鄭榕
29日(日)1:00	3:00	私の一生	我這一輩子(105分)	1950年	石揮	*9月27日6時30分の回と同じ

会場 東京国立近代美術館・講堂 千代田区北の丸公園3 地下鉄・竹橋(東西線)下車
お問い合わせ 東京国立近代美術館 フィルムセンター 中央区京橋3-7-6 ☎561-0823