

フィルムセンター所蔵映画選集(1)

フィルムセンターでは、国別、監督別、俳優別、会社別といった視点でそれぞれ1ヵ月以上に及ぶ特集上映を数多く企画してきましたが、今回はこういった視点からは外れがちな所蔵映画群にも光を当てるべく、新たに8つの小特集を集めた番組を試みます。各小特集は現在フィルムセンターが所蔵している作品を中心に精選されています。河村黎吉の名演技、テレンス・フィッシャー、ラルフ・トーマスの職人芸、エノケンの笑い、忠臣蔵や鞍馬天狗の面白さ、パウエル・プレスバークの絢爛たる色彩、カルミネ・ガッローネの音楽映画の技など、存分に御堪能下さい。

1984年3月 フィルムセンター

■開館は午後1時で先着順にて定員239名(座席数204)に達し次第締め切ります。1回目の上映が締め切りの場合、上映後に全館入れ替えとなります。
 ■平日は午後3時と6時15分の2回上映、土曜日は午後1時30分より1回のみ上映いたします。

■日曜・祝日および4月14日(土)、5月19日(土)は休館です。

■4月7日(土)、5月12日(土)、6月2日(土)は、午後4時より〈短篇・文化・記録映画特集〉を上映いたします(詳細は当該チラシ参照)。

一般300円・学生200円・小人150円

〔河村黎吉選集〕

期 日	題 名	製 作 年	監 督	出 演 者
4月4日(水)	上陸第一歩(87分)	松竹・1932年	島津保次郎	水谷八重子、岡譲二、奈良真養、飯田蝶子、吉川満子
5日(木)	君と別れて(無声・80分)	〃・1933年	成瀬巳喜男	吉川満子、磯野秋雄、水久保澄子、実貫小僧、飯田蝶子
6日(金)	花籠の歌(67分)	〃・1937年	五所平之助	田中絹代、佐野周二、徳大寺伸、高峰秀子、笠智衆
7日(土)	母と子(87分)	〃・1938年	渋谷 実	田中絹代、吉川満子、佐分利信、水戸光子、徳大寺伸
9日(月)	兄とその妹(100分)	〃・1939年	島津保次郎	佐分利信、三宅邦子、桑野通子、上原謙、坂本武、笠智衆
10日(火)	生きてゐる孫六(89分)	〃・1943年	木下 恵介	上原謙、原保美、小嶋くるみ、細川俊夫、葛城文子
11日(水)	長屋紳士録(72分)	〃・1947年	小津安二郎	飯田蝶子、青木放屁、小沢英太郎、吉川満子、坂本武
12日(木)	生きている画像(92分)	新東宝・1948年	千葉 泰樹	大河内伝次郎、藤田進、花井蘭子、古川緑波、笠智衆
13日(金)	三等重役(98分)	東宝・1952年	春原 政久	沢村貞子、森繁久弥、千石規子、小林桂樹、越路吹雪

*4月16日~28日は《1920年代のドイツ映画―表現主義と新即物主義の間》の特集です。(詳細は当該チラシ参照)。

〔テレンス・フィッシャー監督選集〕

期 日	題 名	製 作 年	監 督	出 演 者
5月1日(火)	人間ロケット(76分)	英・1953年	ハワード・ダフ、エヴァ・バルトック、アラン・ホイジー、フィリップ・リーヴァー	
2日(水)	フランケンシュタインの逆襲(78分)	英・1957年	ピーター・カッシング、クリストファー・リー、ヘーズル・コート、ロバート・アークハート	
4日(金)	3時・フランケンシュタインの逆襲	〃	〃	〃
6時15分	吸血鬼ドラキュラ(75分)	英・1958年	ピーター・カッシング、クリストファー・リー、マイクル・ガウ、キャロル・マーシュ	
7日(月)	吸血鬼ドラキュラ	〃	〃	〃

〔ラルフ・トーマス監督選集〕

期 日	題 名	製 作 年	監 督	出 演 者
5月8日(火)	スピードを盗む男(80分)	英・1956年	アンソニー・スティール、オディール・ヴェルソワ、スタンリー・ベーカー	
9日(水)	キャンベル浜谷の激闘(100分)	英・1957年	ターク・ボガード、スタンリー・ベーカー、マイクル・クレイグ、バーバラ・マレー	
10日(木)	二都物語(117分)	英・1958年	ターク・ボガード、ドロシ・テューティン、セシル・パーカー、クリストファー・リー	
11日(金)	恋は知らない(115分)	英・1958年	谷洋子、ターク・ボガード、ジョン・フレージャー、ロナルド・ルイス、大川平八郎	
12日(土)	風の体温計は40度(97分)	英・1960年	マイクル・クレイグ、ヴァージニア・マスケル、ジェームス・ロバートソン・ジャスティス	

〔忠臣蔵〕映画選集〕

期 日	題 名	製 作 年	監 督	出 演 者
5月14日(月)	元禄忠臣蔵・前篇(111分)	興亜・1941年	溝口 健二	河原崎長十郎、中村鴈右衛門、河原崎秀太郎、嵐芳三郎、小杉勇、市川右太衛門、山岸しづ江、三浦光子、片岡千恵蔵、市川右太衛門、月形龍之助、大友柳太朗、松本幸四郎、原節子、三船敏郎、森繁久弥、加山雄三、市川染五郎、小林桂樹、フランキー堺、池部良、司葉子、長谷川一夫、鶴田浩二、市川雷蔵、勝新太郎、滝沢修
15日(火)	〃・後篇(106分)	松竹・1942年	〃	
16日(水)	赤穂浪士(151分)	東映・1956年	松田 定次	
17日(木)	忠臣蔵・花の巻(117分)	東宝・1962年	稲垣 浩	
18日(金)	〃・雪の巻(90分)	〃	〃	
21日(月)	忠臣蔵(163分)	大映・1958年	渡辺 邦男	

〔エノケン〕映画選集〕

期 日	題 名	製 作 年	監 督	出 演 者
5月22日(火)	エノケンの近藤勇(80分)	PCL・1935年	山本嘉次郎	二村定一、中村是好、高尾光子、柳田貞一、如月寛多、丸山定夫
23日(水)	エノケンの法界坊(53分)	東宝・1938年	斎藤寅次郎	小笠原章二郎、英百合子、宏川光子、如月寛多、中村是好
24日(木)	エノケンの頑張り戦術(73分)	東宝・1939年	中川 信夫	宏川光子、如月寛多、小高たかし、渋谷正代、柳田貞一
25日(金)	孫悟空(135分)	東宝・1940年	山本嘉次郎	岸井明、金井俊夫、柳田貞一、高峰秀子、李香蘭、三益愛子
16日(土)	兵六夢物語(69分)	東宝・1943年	青柳 信雄	高峰秀子、霧立のぼる、黒川弥太郎、柳田貞一、中村是好
28日(月)	三尺左吾兵(75分)	東宝・1944年	石田 民三	高峰秀子、黒川弥太郎、伊藤智子、志村喬、清川荘司

〔マイケル・パウエル & エメリック・プレスバーク監督選集〕 *の作品はE・プレスバークは参加せず。

期 日	題 名	製 作 年	監 督	出 演 者
5月29日(火)	バグダッドの盗賊(110分) *	英・1940年	コンラート・ファイト、サビー、レックス・イングラム、ジュン・デュブレ	
30日(水)	女狐(103分)	英・1950年	ジュニア・ジョーンズ、デヴィッド・ファーラー、シリル・クーサーク、エズモンド・ナイト	
31日(木)	快傑紅はこべ(109分)	英・1950年	デヴィッド・ニューヴン、マーガレット・レイトン、ジャック・ホーキンス、シリル・クーサーク	
6月1日(金)	ホフマン物語(109分)	英・1951年	モイラ・シアラー、レオニード・マシム、ロバート・ヘルプマン、リュドミラ・チェリナ	
2日(土)	〃	〃	ロバート・ラウンスウィル、パメラ・ブラウン、アン・エアーズ、エドモン・オードラン	
4日(月)	美わしのロザリンド(105分)	英・1956年	リュドミラ・チェリナ、アントン・ウォールブルック、メル・ファーラー、マイクル・レッドグレーヴ	
5日(火)	将軍月光に消ゆ(90分)	英・1957年	ターク・ボガード、マリウス・ゴリング、デヴィッド・オクスリー、デミトリ・アンドレアス	
6日(水)	血を吸うカメラ(110分) *	英・1960年	カール・ベーム、モイラ・シアラー、アンナ・マシム、マクシム・オードリー	

〔鞍馬天狗〕映画選集〕

期 日	題 名	製 作 年	監 督	出 演 者
6月7日(木)	鞍馬天狗・竜驥虎搏の巻(79分)	日活・1938年	松田 定次	嵐寛寿郎、月形龍之助、沢村国太郎、春春太郎、原駒子
8日(金)	鞍馬天狗・江戸日記(65分)	日活・1939年	松田 定次	嵐寛寿郎、尾上菊太郎、春春太郎、大倉千代子、河部五郎
11日(月)	鞍馬天狗・薩摩の密使(75分)	日活・1941年	菅沼 完二	嵐寛寿郎、志村喬、橘公子、市川春代、団徳麿、北竜二
12日(火)	鞍馬天狗(90分)	大映・1942年	伊藤 大輔	嵐寛寿郎、原健作、上山草人、琴糸路、山本冬郷、沢勝彦

〔カルミネ・ガッローネ監督特集〕 *印の作品は日本語字幕はついておりません。

期 日	題 名	製 作 年	監 督	出 演 者
6月13日(水)	歌へ今宵を(87分)	瓊・1934年	ヤン・キーブラ、マルタ・エッゲルト、パウエル・ケンプ、パウエル・ヘルビガー	
14日(木)	*ブッチーニ(120分)	伊・1953年	松田 定次	嵐寛寿郎、フェルゼットティ、マルタ・トレン、ナディア・グレイ、パオロ・ストッパ
15日(金)	蝶々夫人(113分)	日・伊・1955年	日・伊・1955年	八千草薫、ニコラ・フィラクリーディ、田中路子、中村哲、小杉義男
16日(土)	*おもかげ(87分)	伊・1935年	伊・1935年	マルタ・エッゲルト、サンドロ・バルミエリ、ランベルト・ピカン、エンニオ・チェルレー