

フランス映画の回顧(1930~1946)<2>

1930年代に入って本格的トーキー映画時代を迎えたフランス映画は、新たな表現手段として加わった音声のみごとく使いこなしたルネ・クレール監督の『巴里の屋根の下』をその魁として、ジャン・ルノワール、ジャック・フェデー、ジュリアン・デュヴィヴィエらの監督が音声を用いたことにより一段と深みをましたその自然主義的な映像表現を駆使して、文芸的な味わいの深い秀作を次々に発表し、世界各国の注目を集めました。

折からヨーロッパ大陸を覆い始めた政情不安の雰囲気は、そういった作品の中にも屈折して反映され、人生をベシムスティックにとらえてリアルに表現したこれらのフランス映画の多くは、わが国でも輸入公開され、当時、次第に軍国主義的な傾向を強めつつあった暗い時代に生きる人たちの心を強くとらえ、深い感銘を与えたこととは今さら言うまでもないところで。

このフランス映画の流れは、第二次大戦の勃発と相前後して上述の四大監督が戦火を避けてフランスを後にした後も、フランス国内に踏みとどまったジャン・グレミヨン、マルセル・カルネ監督らによって受けつがれ、更に戦時中に抬頭したルネ・クレマンやアンリ・ジョルジュ・クルーゾフ監督らによって、戦後の華々しい開花へと発展して行きます。

このたび、フィルムセンターでは、昨年10月と11月に上映した『フランス映画の回顧』第1期に引き続き、下記日程により第2期を開催します。世界の映画史上でも高く評価されておりますこれらの作品を、今日的な眼で鑑賞し再評価することによって、そこに新たな発見を見出していだくべく、広く映画研究者、愛好家の方々の御鑑賞をお勧めいたします。

1983年12月 フィルムセンター

協力 フランス外務省、文化省、ユニフランス・フィルム、シネマテーク・フランスーズ、川喜多記念映画文化財団

- 開館は午後1時で先着順にて定員239名(座席数204)に達し次第締め切ります。1回目の上映が締め切りの場合、上映後に全館入れ替えとなります。
- 平日は午後3時と6時15分の2回上映、土曜日は午後1時30分より1回のみ上映いたします。
- 日曜・祝日および2月18日(土)、3月10日(土)は休館です。
- 2月4日(土)、3月3日(土)は、午後4時より『短篇・文化・記録映画特集』を上映いたします(詳細は当該チラシ参照)。
- *印の作品は日本語スーパー付。○印の作品は和英ともスーパーなし。他は全て日本語スーパーなし、英語スーパー付です。

一般250円、学生140円、小人100円

期 日	題 名	製作年	監 督	出 演 者
2月3日(金)	アリバイ (84分)	1937年	ピエール・シュナール	エーリヒ・フォン・シュトロハイム, ルイ・ジュールヴェ, アルバール・プレジャン
日(土)	サン・タジルの失踪者 (99分)	1938年	クリスチャン＝ジャック	エーリヒ・フォン・シュトロハイム, ミシェル・シモン, アルマン・ベルナル
6日(月)	私は弾劾する (125分)	1937年	アベル・ガンス	ヴィクトル・フランサン, リース・ノロ, マルセル・ドゥラントル, マリー・ルー
7日(火)	不思議なヴィクトル氏 (98分)	1938年	ジャン・グレミヨン	レーミュ, ピエール・ブランシャール, マドレーヌ・ルノー, ヴィヴィアヌ・ロマンス
8日(水)	霧の波止場 (90分)	1938年	マルセル・カルネ	ジャン・ギャバン, ミシュール・モルガン, ミシェル・シモン, ピエール・ブラッスール
9日(木)	パン屋の女房 (130分)	1938年	マルセル・パニョル	レーミュ, ジネット・ルクレール, フェルナン・シャルパン, ロベール・ヴァッティエ
10日(金)	北ホテル (92分)	1938年	マルセル・カルネ	アナベラ, ジャン＝ピエール・オーモン, ルイ・ジュールヴェ, アルレッティ
13日(月)	獣 人 (100分)	1938年	ジャン・ルノワール	ジャン・ギャバン, フェルナン・ルドウ, シモーヌ・シモン, ジュリアン・カレット
14日(火)	三つのワルツ (104分)	1938年	ルドヴィヒ・ベルガー	イヴォヌヌ・プランタン, ピエール・フレネ, アンリ・ギゾフ, ギヨーム・ド・サクス
15日(水)	楽屋口 (99分)	1938年	マルク・アレグレ	ルイ・ジュールヴェ, クロード・ドーファン, オデット・ジョウウェ, ジャニーヌ・ダルセ
16日(木)	*格子なき牢獄 (77分)	1938年	レオニード・モギー	アニー・デュコー, ロジェ・デュシェーヌ, コリヌ・リュシエール, マルト・メロ
17日(金)	*旅路の果て (100分)	1938年	ジュリアン・デュヴィヴィエ	ヴィクトル・フランサン, ミシェル・シモン, ルイ・ジュールヴェ, シルヴィエ
20日(月)	日は昇る (87分)	1939年	マルセル・カルネ	ジャン・ギャバン, ジャクリヌ・ローラン, アルレッティ, ジュール・ベリ
21日(火)	*ゲームの規則 (100分)	1939年	ジャン・ルノワール	マルセル・ダリオ, ノラ・グレゴール, ローラン・トゥータン, ミラ・パレリ
22日(水)	希 望 (90分)	1939年	アンドレ・マルロー	メフト, ニコラス・ロドリゲス, ホセ・ラド, フリオ・ペナ, カステイロ
23日(木)	マイヤリングからサラエヴォへ (89分)	1940年	マクス・オフェルルス	エドヴィー・ジュ・フィエール, ジョン・ロッジ, ガブリエル・ドルズィア
24日(金)	失楽園 (98分)	1940年	アベル・ガンス	フェルナン・グラヴェ, ミシュリーヌ・ブレール, エルヴィル・ポベスコ
25日(土)	サン・タジルの失踪者 (99分)	1938年	クリスチャン＝ジャック	2月4日と同じ番組
27日(月)	曳 船 (82分)	1939~41年	ジャン・グレミヨン	ジャン・ギャバン, マドレーヌ・ルノー, ミシュール・モルガン
28日(火)	われら子供たち (85分)	1941年	ルイ・ダカン	ジルベール・ジル, ルイズ・カルレッティ, アンドレ・ブリュノ, ジャンヌ・ベレス
29日(水)	サンタクロース殺人事件 (99分)	1941年	クリスチャン＝ジャック	アリ・ポール, ルネ・フォル, レーモン・ルーロー, フェルナン・ルドウ
3月1日(木)	幻想交響楽 (95分)	1942年	クリスチャン＝ジャック	ジャン＝ルイ・パロー, ルネ・サン＝シール, ジュール・ベリ, リーズ・ドラマル
2日(金)	悪魔が夜来る (110分)	1942年	マルセル・カルネ	{ ジュール・ベリ, フェルナン・ルドウ, ピエール・ラブリ, アラン・キユニ,
3日(土)	〃			{ アルレッティ, マリー・デア, マルセル・エラン
日(日)	幻想の夜 (103分)	1942年	マルセル・レルピエ	フェルナン・グラヴェ, ミシュリーヌ・ブレール, サチュルナン・ファープル
6日(火)	犯人は21番に住む (84分)	1942年	アンリ・ジョルジュ・クルーゾフ	ピエール・フレネ, シュズイ・ドレール, ピエール・ラルケ, ノエル・ロクヴェール
7日(水)	赤い手のグービ (90分)	1943年	ジャック・ベッケル	フェルナン・ルドウ, プランシェット・ブリュノワ, ジョルジュ・ロラン
8日(木)	高原の情熱 (107分)	1943年	ジャン・グレミヨン	マドレーヌ・ルノー, ピエール・ブラッスール, マドレーヌ・ロバソソ
9日(金)	密 告 (93分)	1943年	アンリ・ジョルジュ・クルーゾフ	ピエール・フレネ, ミシュリーヌ・フランセ, ピエール・ラルケ, ジネット・ルクレール
12日(月)	○悲 恋 (100分)	1943年	ジャン・ドラノワ	マドレーヌ・ソローニュ, ジャン・マレー, ジャン・ミューラ, イヴォヌヌ・ド・ブレ
13日(火)	大空はあなたのもの (105分)	1944年	ジャン・グレミヨン	マドレーヌ・ルノー, シャルル・ヴァネル, ジャン・ドビュクール, レオンス・コルネ
14日(水)	○偽れる装い (95分)	1945年	ジャック・ベッケル	ミシュリーヌ・ブレール, レーモン・ルーロー, ガブリエル・ドルズィア
15日(木)	ブローニュの森の婦人たち (84分)	1945年	ロベール・プレッソン	マリア・カザレス, ボール・ベルナル, エリナ・ラブル・デット, ジャン・マルシャ
16日(金)	乙女の星 (102分)	1945年	クロード・オートン＝ララ	オデット・ジョウウェ, フランソワ・ペリエ, ジュリアン・カレット, ピエール・ラルケ
17日(土)	パルムの僧院 (173分)	1947年	クリスチャン＝ジャック	ルネ・フォル, ジェラルド・フィリップ, ルイ・サル, マリア・カザレス
19日(月)	鉄路の闘い (80分)	1945年	ルネ・クレマン	アントワヌ・ローラン, ドザニョオ, ルロワ, ルドン, ボーレオン
21日(水)	ジュリコ (96分)	1945年	アンリ・カレフ	ルイ・セニエ, ピエール・ブラッスール, ピエール・ラルケ, リース・ノロ
22日(木)	田園交響楽 (105分)	1946年	ジャン・ドラノワ	ミシュール・モルガン, ピエール・ブランシャール, リース・ノロ, ジャン・ドザイ
23日(金)	夜の扉 (106分)	1946年	マルセル・カルネ	イヴ・モンタン, ナタリー・ナッティエ, ピエール・ブラッスール, ダニ・ロバン
24日(土)	パルムの僧院 (173分)	1947年	クリスチャン＝ジャック	3月17日の番組と同じ番組
26日(月)	夜の回のみ 獣 人 (100分)	1938年	ジャン・ルノワール	2月10日の番組と同じ番組
27日(火)	〃 フェルビーク (87分)	1946年	ジョルジュ・ルーキエ	{ フェルビーク村の住民たち
28日(水)	〃 〃			
29日(木)	〃 沈黙は金 (95分)	1947年	ルネ・クレール	{ モーリス・シュヴァリエ, フランソワ・ペリエ, マルセル・デアン, ダニ・ロ
30日(金)	〃 〃			{ バン, ロベール・ビザニ, レーモン・コルディ