

フランス映画の回顧(1930~1946)(1)

1930年代に入って本格的トーキー映画時代を迎えたフランス映画は、新たな表現手段として加わった音声をもとに使いこなしたルネ・クレール監督の『巴里の屋根の下』をその魁として、ジャン・ルノワール、ジャック・フェデー、ジュリアン・デュヴィヴィエらの監督が音声を入れたことによって一段と深みをもたしたその自然主義的な映像表現を駆使して、文芸的な味わいの深い秀作を次々に発表し、世界各国の注目を集めました。

折からヨーロッパ大陸を覆い始めた政情不安の雰囲気は、そういった作品の中にも屈折して反映され、人生をベシムスティックにとらえてリアルに表現したこれらフランス映画の多くは、わが国にも輸入公開され、当時、次第に軍国主義的な傾向を強めつつあった暗い時代に生きる人たちの心を強くとらえ、深い感銘を与えたことは今さら言うまでもないところです。

このフランス映画の流れは、第二次大戦の勃発と相前後して上述の四大監督が戦火を避けてフランスを後にした後も、フランス国内に踏みとどまったジャン・グレミオン、マルセル・カルネ監督らによって受けつがれ、更に戦時中に抬頭したルネ・クレマンやアンリ＝ジョルジュ・クルーゾ監督らによって、戦後の華々しい開花へと発展して行きます。

このたび、フィルムセンターでは、フランス外務省、文化省などの協力のもとに、この実に豊かなフランス映画の中から、その代表作と目される作品を集めて85番組の『フランス映画の回顧1930~1946』を構成し、2部に分けて連続上映することいたしました。世界の映画史上でも高く評価されておますこれらの作品を、今日の眼で鑑賞し再評価することによって、そこに新たな発見を見出していだくべく、広く映画研究者、愛好家の方々の御鑑賞をお勧めいたします。

1983年9月
フィルムセンター
協力 フランス外務省、文化省、ユニフランス・フィルム、
シネマラーク・フランセーズ、川喜多記念映画文化財団

■開館は午後1時で先着順にて定員239名(座席数204)に達し次第締め切ります。1回目の上映が締め切りの場合、上映後に全館入れ替えとなります。

■平日は午後3時と6時15分の2回上映、土曜日は午後1時30分より1回のみ上映いたします。

■日曜・祝日および10月15日(土)、11月12日(土)は休館です。

■10月1日(土)、11月5日(土)は、午後4時より(短番・文化・記録映画特集)を上映いたします(詳細は当該チラシ参照)。

■*印の作品は日本語スーパーなし、英語スーパー付。○印の作品は和英ともスーパーなし。他は全て日本語スーパー付です。

■《フランス映画の回顧》第2期は、来年の2月、3月に開催予定。 一般250円、学生140円、小人100円

期	日	題名	製作年	監督	出演者
I	9月28日(水)	* 静かなる父親 (78分)	1946年	ルネ・クレマン	ノエル＝ノエル, シャルル・モンティエリ, ナディーヌ・アラリ, J・ヴァラス
	29日(木)	巴里の屋根の下 (75分)	1930年	ルネ・クレール	アルベル・ブレジャン, ポーラ・イレリ, ガストン・モド, E・T・グレイヴィル
	10月1日(金)	○ 詩人の血 (52分)	1930年	ジャン・コクトー	リー・ミラー, ポリーヌ・カルトン
		○ 黄金時代 (60分)	1930年	ルイス・ブニュエル	ガストン・モド, リア・リス, マクス・エルンスト, ビエール・プレヴェール
	2日(土)	* 牝 犬 (100分)	1931年	ジャン・ルノワール	ミシェル・シモン, ジャン・マレーズ, ジョルジュ・フランマン, M・ベリュベ
	3日(月)	* 父帰らず (80分)	1930年	ジャン・グレミオン	ナディア・シビルスカイア, ビエール・アルコヴェル, J・ペルトン, R・コルデイ
	4日(火)	* 黄色の部屋 (108分)	1930年	マルセル・レルピエ	ユグット, キサ・クプリヌ, ローラン・トゥータン, レオン・ベリエール
	5日(水)	* 牝 犬 (100分)	1931年	ジャン・ルノワール	ミシェル・シモン, ジャン・マレーズ, ジョルジュ・フランマン, M・ベリュベ
	6日(木)	* お月様のジャン (84分)	1931年	ジャン・シュエ	マドレーヌ・ルノー, シュジェ・マリス, ルネ・ルフェーヴル, ミシェル・シモン
	7日(金)	* マリウス (126分)	1931年	アレグサンダー・コルダ	レーミュ, オラヌス・ドゥマジス, ビエール・フレネ, アリダ・ルーフ
	8日(土)	* ト ニ (95分)	1935年	ジャン・ルノワール	シャルル・ブラヴェット, セリア・モンタルヴァン, J・エリア, M・ダルバン
	11日(火)	* 黒衣の婦人の香水 (108分)	1931年	マルセル・レルピエ	ユグット, ヴェラ・アンジェル, マルセル・ヴィベール, ロマン・トゥータン
	12日(水)	ル・ミリオン (84分)	1931年	ルネ・クレール	アナベラ, ルネ・ルフェーヴル, ポール・オリヴィエ, レモン・コルデイ
	13日(木)	自由を我等に (88分)	1931年	ルネ・クレール	レーモン・コルデイ, アンリ・マルジャン, ロラ・フランス, ポール・オリヴィエ
	14日(金)	* ファニー (117分)	1932年	マルク・アレグレ	レーミュ, オラヌス・ドゥマジス, ビエール・フレネ, アリダ・ルーフ
	17日(月)	巴里祭 (89分)	1932年	ルネ・クレール	アナベラ, ジョルジュ・リゴネ, ポーラ・イレリ, レモン・コルデイ
	18日(火)	にんじん (93分)	1932年	ジュリアン・デュヴィヴィエ	アリ・ポール, ロベール・リナン, カトリーヌ・フォントネ, C・ドール
	19日(水)	外人部隊 (99分)	1933年	ジャック・フェデー	マリー＝ベル, P・リシャール＝ウルム, F・ロゼー, シャルル・ヴァネル
	20日(木)	* ト ニ (95分)	1935年	ジャン・ルノワール	シャルル・ブラヴェット, セリア・モンタルヴァン, J・エリア, M・ダルバン
	21日(金)	* レ・ミゼラブル第一部 (95分)	1934年	レーモン・ベルナル	{ アリ・ポール, シャルル・ヴァネル, アンリ・クロース, シャルル・デュラン
22日(土)	* レ・ミゼラブル第二部 (105分)	1934年	レーモン・ベルナル	{ ジャン・セルヴェ, フローレル, ガビエ・トリゲ, マルグリート・モレノ	
II	24日(月)	新学期 操行ゼロ (45分)	1933年	ジャン・ヴィゴ	ジャン・ダステ, ルイ・ルフェーヴル, ココ・ゴルスティン, G・ド・ペダリユ
	25日(火)	* アタラント号 (89分)	1934年	ジャン・ヴィゴ	ジャン・ダステ, デイタ・バルロ, ミシェル・シモン, ジル・マルグリート
	26日(水)	* アンジェール (125分)	1934年	マルセル・パニョル	オラヌス・ドゥマジス, フェルナンデル, ジャン・セルヴェ, アンリ・ブーボン
	27日(木)	ミモザ館 (112分)	1934年	ジャック・フェデー	フランソワーズ・ロゼー, ポール・ベルナル, L・ドラマル, A・アレム
	28日(金)	最後の億万長者 (89分)	1934年	ルネ・クレール	マクス・デアリ, R・サン・シール, マルト・メロ, ジョゼ・ノグロ
	29日(土)	商船テナンチー (74分)	1934年	ジュリアン・デュヴィヴィエ	マリー・グロリー, アルベル・ブレジャン, ユベール・ブリエ, ビエール・ローレル
	29日(土)	* レ・ミゼラブル第二部 (105分)	1934年	レーモン・ベルナル	{ アリ・ポール, シャルル・ヴァネル, アンリ・クロース, シャルル・デュラン
	1日(月)	白き処女地 (75分)	1934年	ジュリアン・デュヴィヴィエ	マドレーヌ・ルノー, ジャン・ギャパン, J・P・オーモン, シュジャンヌ・デブレ
	11月1日(火)	* ランジュ氏の犯罪 (81分)	1935年	ジャン・ルノワール	ジュール・ベリ, ルネ・ルフェーヴル, フローレル, シルヴィア・バタユ
	2日(水)	* はだかの女王 (85分)	1935年	マルク・アレグレ	ジョゼフィン・ペイカー, ジャン・ギャパン, イヴェット・ルボン, P・ラルケ
	4日(金)	* 港の掠奪者 (95分)	1935年	モリス・トゥールヌール	ベルヴェール, アレクサンドル・リニョー, ギスレーヌ・ブリュー, リース・ノロ
	5日(土)	* ランジュ氏の犯罪 (81分)	1935年	ジャン・ルノワール	ジュール・ベリ, ルネ・ルフェーヴル, フローレル, シルヴィア・バタユ
	7日(月)	女だけの都 (102分)	1935年	ジャック・フェデー	フランソワーズ・ロゼー, アンドレ・アレム, ルイ・ジュヴェ, J・ミユラ
	8日(火)	地の果てを行く (104分)	1935年	ジュリアン・デュヴィヴィエ	ジャン・ギャパン, アナベラ, ロベール・ル・ヴィガン, ビエール・ルノワール
	9日(水)	罪と罰 (111分)	1935年	ビエール・シュナル	アリ・ポール, ビエール・ブランジャール, マドレーヌ・オズレ, シルヴィア
	10日(木)	{ ビクニック (40分)	1936年	ジャン・ルノワール	シルヴィア・バタユ, ジョルジュ・ダルヌー, ジャヌー・マルワン, ガブリエロ
	11日(金)	* 人生はわれらのもの (66分)	1936年	ジャン・ルノワール	ジャン・ダステ, ジャック・B・ブリュニウス, シモーヌ・ギザン, T・ミショー
	11日(金)	どん底 (82分)	1936年	ジャン・ルノワール	ジャン・ギャパン, ルイ・ジュヴェ, シュジュ・アリム, ジュニー・アストール
	14日(月)	我等の仲間 (100分)	1936年	ジュリアン・デュヴィヴィエ	ジャン・ギャパン, シャルル・ヴァネル, レモン・エモス, V・ロマン
	15日(火)	ジェニイの家 (90分)	1936年	マルセル・カルネ	フランソワーズ・ロゼー, アルベル・ブレジャン, L・ランヴァン, C・ヴァネル
16日(水)	* 二番芽 (90分)	1937年	マルセル・パニョル	オラヌス・ドゥマジス, マルグリート・モレノ, フェルナンデル, G・ガブリオ	
17日(木)	* シュパン (135分)	1937年	マルセル・パニョル	オラヌス・ドゥマジス, アリス・ロペール, フェルナンデル, レオン・ベリエール	
18日(金)	* おかしなドラマ (105分)	1937年	マルセル・カルネ	ミシェル・シモン, ジャン＝ルイ・パロ, F・ロゼー, ルイ・ジュヴェ	
19日(土)	{ ビクニック (40分)	1936年	ジャン・ルノワール	シルヴィア・バタユ, ジョルジュ・ダルヌー, ジャヌー・マルカン, ガブリエロ	
21日(月)	* 人生はわれらのもの (66分)	1936年	ジャン・ルノワール	ジャン・ダステ, ジャック・B・ブリュニウス, シモーヌ・ギザン, T・ミショー	
21日(月)	* 愛 慾 (90分)	1937年	ジャン・グレミオン	ジャン・ギャパン, ミレーユ・バラン, ルネ・ルフェーヴル, M・ドゥヴァル	
22日(火)	* 王冠の真珠 (107分)	1937年	サシャ・ギトリ	サシャ・ギトリ, J・ドゥリュック, リン・ハーディング, アルレッティ	
24日(木)	* グリブーイユ (95分)	1937年	マルク・アレグレ	ミシェル・モルガン, レミュ, ジルベール・ジル, ジャクリヌ・パコ	
25日(金)	大いなる幻影 (115分)	1937年	ジャン・ルノワール	{ ジャン・ギャパン, ビエール・フレネ, エーヒ・フォン・シュトロハイム	
26日(土)	大いなる幻影 (115分)	1937年	ジャン・ルノワール	{ マルセル・ダリオ, デイタ・バルロ, ジュリアン・カレット, ジャン・ダステ	
28日(月)	望 郷 (92分)	1937年	ジュリアン・デュヴィヴィエ	ジャン・ギャパン, ミレーユ・バラン, リース・ノロ, ガブリエル・ガブリオ	
29日(火)	舞踏会の手帖 (97分)	1937年	ジュリアン・デュヴィヴィエ	マリー＝ベル, フランソワーズ・ロゼー, アリ・ポール, P・ブランシャール	