

映画史上の名作

映画が誕生してから80年を越える歳月が過ぎ去りました。この間、映画は独自の芸術形式を創造し、長い伝統を持った他の芸術分野の創造物と肩を並べうる数多くの名作を生み出し、第八芸術としての確固たる地歩と高い評価をかちて今日にいたっております。一方、映画はその誕生の時から一貫して大衆の娯楽鑑賞物として親しまれ愛されて、われわれの生活の中に溶けこんできました。映画がいかにもわれわれの精神形成に大きな影響を与えたかを考えるとき、名作の持つ力は不朽であり、年々歳々生まれ育つ若い世代の方々にとって映画とは何か、スクリーンから発散する映像芸術の魅力とは何かを味わっていただきたいと念願し、1978年より特集《映画史上の名作》を毎年春に上映することにいたしました。この特集は、新たに映画研究の道へ足を踏み入れようとする若い世代の方々にとって、いわば入門書のような役割を果たすものと思われまます。

ひろく映画研究者、愛好家の方々の御鑑賞をお勧めいたします。

1983年4月 フィルムセンター

■開館は午後1時で開映は午後3時と6時15分の2回。但し土曜日は午後1時30分開映で1回のみ。

■休館は日曜・祝日および5月28日(土)です。

■6月11日(土)の午後4時から《短篇・文化・記録映画特集》として《荻下泰司アニメ選集》を上映いたします。

一般250円・学生140円・小人100円

期 日	題 名	製作国・年	監 督	出 演 者
5月16日(月)	(大列車強盗(無声10分)	米・1903	エドウィン・S・ポーター	ジョージ・バーンズ, マリー・マーレイ
	月世界旅行(無声10分)	仏・1902	ジョルジュ・メリエス	ジョルジュ・メリエス, ヴィクトル・アンドレ
	ギーズ公の暗殺(無声10分)	仏・1908	アンドレ・カルメット	アルベール・ランベール, シャルル・ル・バルジ
	マックスとキナ入り葡萄酒(無声13分)	仏・1911	マクス・ランデ	マクス・ランデ, ガブリエル・ランジュ
	ジゴマ(無声33分)	仏・1911	ヴィクトラン・ジャッセ	アレクサンドル・アルキリエール, アンドレ・リアベル
17日(火)	(醜女の深情(無声37分)	米・1914	マック・セネット	チャールズ・チャプリン, メーベル・ノーマンド
	チャプリンの大酔(無声23分)	米・1916	チャールズ・チャプリン	チャプリン, アルバート・オースティン
18日(水)	チャプリンの番頭(無声27分)	米・1916	チャールズ・チャプリン	チャプリン, エドナ・パーヴィアンス
	{カリガリ博士(無声58分)	独・1919	ロベルト・ヴィーネ	ヴェルナー・クラウス, コンラート・ファイト
19日(木)	朝から夜中まで(無声53分)	独・1920	カール・H・マルティン	エルンスト・ドイッチュ, エルナ・モレナ
	愚なる妻(無声110分)	米・1922	E・V・シュトロハイム	E・V・シュトロハイム, モード・ジョージ
20日(金)	結婚哲学(無声105分)	米・1924	エルンスト・ルビッチュ	アドルフ・マンジュー, マリー・プレヴォスト
21日(土)	イントレランス(無声147分)	米・1916	D・W・グリフィス	リリアン・ギッシュ, ロバート・ハーロン
23日(月)	戦艦ポチョムキン(無声74分)	ソ・1925	S.エイゼンシュテイン	アレクサンドル・アントーノフ, V・バルスキー
24日(火)	母(無声73分)	ソ・1926	フセヴォロド・ドブキン	V・バラノフスカヤ, N・バターロフ
25日(水)	イタリア麦の帽子(無声80分)	仏・1927	ルネ・クレール	アンドレ・プレジャン, オルガ・チェホーヴァ
26日(木)	肉体と悪魔(無声93分)	米・1927	クラレンス・ブラウン	グレタ・ガルボ, ジョン・ギルバート
27日(金)	サンライズ(サウンド版95分)	米・1927	F・W・ムルナウ	ジョージ・オブライエン, ジャネット・ゲイナー
30日(月)	(幕 間(無声15分)	仏・1924	ルネ・クレール	マルセル・アシャル, エリク・サティ
	アンダルシアの犬(無声15分)	仏・1928	ルイス・ブニュエル	ピエール・パチーフ, シモヌ・マレーユ
31日(火)	(アッシャー家の末裔(無声45分)	仏・1928	ジャン・エプスタン	ジャン・ドビュクール, マルグリート・ガンス
	十字路(無声70分)	日・1928	衣笠貞之助	千早晶子, 坂東寿之助, 小川雪子, 相馬一平
6月1日(水)	裁かる、ジャンヌ(無声106分)	仏・1928	カール・T・ドライヤー	ファルコネッティ, マルグリート・ガンス
2日(木)	大地(無声60分)	ソ・1930	アレクサンドル・ドヴゼンコ	ステパン・シュクラート, ユーリア・ソーンツェワ
3日(金)	M(104分)	独・1931	フリッツ・ラング	ペーター・ローレ, オット・ヴェルニック
4日(土)	イントレランス			
6日(月)	東京の合唱(無声90分)	日・1931	小津安二郎	岡田時彦, 八雲恵美子, 斎藤達雄, 高峰秀子
7日(火)	三文オペラ(112分)	独・1931	G・W・パプスト	ルドルフ・フォルスター, カローラ・ネーヘル
8日(水)	隣の八重ちゃん(77分)	日・1934	島津保次郎	大日方伝, 逢初夢子, 岡田嘉子, 高杉早苗
9日(木)	ブルグ劇場(120分)	独・1936	ヴァイリ・フォルスト	ヴェルナー・クラウス, オルガ・チェホーヴァ
10日(金)	赤西蛸太(80分)	日・1936	伊丹万作	片岡千恵蔵, 市川春代, 杉山昌三九, 原健作
11日(土)	揺れる大地(159分)	伊・1948	ルキノ・ヴィスコンティ	シチリア島のアチ・トレッツァの漁師たち
13日(月)	人情紙風船(86分)	日・1937	山中貞雄	河原崎長十郎, 中村翫右衛門, 霧立のぼる
14日(火)	土(92分)	日・1939	内田吐夢	小杉勇, 風見章子, 山本嘉一, 村田知栄子
15日(水)	市民ケーン(116分)	米・1941	オースン・ウェルズ	O・ウェルズ, ジョゼフ・コットン, A・ムーア
16日(木)	戦火のかなた(125分)	伊・1946	ロベルト・ロッセリーニ	カルメラ・サツィオ, マリア・ミーキ
17日(金)	羅生門(88分)	日・1950	黒沢 明	三船敏郎, 京マチ子, 森雅之, 志村喬
18日(土)	揺れる大地			
20日(月)	ホフマン物語(109分)	英・1951	マイケル・パウエル エメリック・プレスバガー	モイラ・シアラー, ロバート・ラウンズヴィル
21日(火)	西鶴一代女(137分)	日・1952	溝口健二	田中絹代, 三船敏郎, 宇野重吉, 山根寿子
22日(水)	浮雲(120分)	日・1955	成瀬巳喜男	高峰秀子, 森雅之, 岡田茉莉子, 山形勲
23日(木)	第七の封印(97分)	瑞・1957	イングマール・ベルイマン	マックス・フォン・ジドー, ビビ・アンデション