

現代イギリス映画の展望

世界映画史上で最も古い歴史と伝統を誇り、また、A・ピッチコック、A・コルダ、A・アスキス、D・リーン、C・リード、L・オリヴィエ、M・パウエルらをはじめとする数多くの優れた国際的映画人を輩出したイギリス映画は、日本でも戦前戦後を通じて、たくさんのファンを捉え、魅了し続けてきました。

その個々の作品は、長い演劇的伝統に支えられた高度な演技、高い技術水準に裏づけられた美しい撮影、洗練された台詞と洒脱なユーモアに彩られたノーブルな感覚、J・グリアン以来のドキュメンタリー・タッチ、家庭劇や推理劇等の得意なジャンルで見せる上質な娯楽性などによって、常に世界映画の第一線にあって他をリードしてきました。

また、1950年代後半以降、リンジー・アンダーソン、カレル・ライツ、トニー・リチャードソン、ジャック・クレイトンらを中心とする《フリー・シネマ》の運動の中から、社会の現実を冷徹に見すえ、若者の立場から怒りをこめて告発するリアルな作品群を生み出し、国際的な

注目を集めました。

60年代には、ビートルズの活躍と連動したりチャード・レスター、(007シリーズ)を中心としたテレンス・ヤングらの優れた娯楽映画によって健在ぶりを示し、一方で、J・ロージー、J・シュレジンジャーらの台頭をみました。

しかしながら、70年代に入ってから、ケン・ラッセル、ケネス・ローチ、アラン・パーカー、ニコラス・ローグのほか若干の例外を除いて、イギリス映画の活動が日本に紹介される機会は極めて少なかったと言えます。今回の特集は、この70年代から82年の今日までの現代イギリスを代表する長篇劇映画24本と、アニメーションを含む短篇25本を連続上映し、イギリス映画の現状を把握しようとするものであります。

現代イギリス映画の研究には千載一遇の好機と思われるので、広く映画を研究し愛好する方々の御観賞をお勧めいたします。

1982年 10月 フィルムセンター 後援:ブリティッシュ・カウンシル

- 開館は午後1時で先着順にて239名に達し次第締め切ります。1回目の上映が満員締め切りの場合、上映後に全館入れ替えとなります。
- 平日は午後3時と6時15分の2回上映、土曜日は午後1時30分より1回のみ上映いたします。
- 12月4日(土)は、午後1時30分よりの上映終了後、午後4時より《短篇・文化・記録映画特集——下村兼史選集》を上映いたします。

- 日曜・祝日および11月20日(土)は休館です。
- 併映短篇は全て長篇劇映画の前に上映いたします。上映作品は全て原語(英語)のみで、字幕スーパーは付いておりません。
- *印の3本は(ピル・ダグラス三部作)として連続する物語の映画です。

一般250円・学生140円・小人100円

期 日	題 名	製作年	監 督	出 演 者	併 映 短 篇
11月12日(金)	グレゴリーの女(91分)	1980	ビル・フォーサイス	ゴードン・J・シンクレア、ディー・ヘブバーン、ジェイク・ダーシ	夢見人形(13分)
13日(土)	ブライアン・バクスター氏による講演(1時30分～3時30分。演題《現代英国映画の展望》)を行いません。入場無料。上映はありません。				
15日(月)	まなざしと微笑み(104分)	1981	ケン・ローチ	フィル・アスカム、バム・ダレル、グレイアム・グリーン	面と向かって(4分)
16日(火)	ロング・グッド・フライデイ(114分)	1979	ジョン・マケンジー	ボブ・ホスキンス、ヘレン・ミレン、デイヴ・キング	スペース・インベーダー(3分)
17日(水)	記 憶(117分)	1982	コリン・グレグ	ジョン・オールドマン、アル・アシュトン、マーティン・バラス	表現主義(6分)
18日(木)	兄弟と姉妹(101分)	1980	リチャード・ウーリー	サム・デイル、キャロリン・ピクルズ、ジュニファー・アーミティジ	死の舞踏(5分)
19日(金)	スウィート・ウィリアム(90分)	1979	クロード・ホワットム	サム・ウォーターストン、ジェニー・アガター、アンナ・マッシー	偉大なるブルネル(28分)
22日(月)	く ギ(97分)	1979	アラン・クラーク	レイ・ウィンストン、ミック・フォード、ジュリアン・ファース	顔について(5分)
24日(水)	女には向かない職業(94分)	1981	クリス・ベティ	ピリー・ホワイトロン、ピッパ・ゴード、ポール・フリーマン	オーガニック・カノニック・アイコン(4分)
25日(木)	あ ら し(95分)	1979	デレク・ジャーマン	ヒースコウト・ウィリアムズ、カール・ジョンソン、トイヤー・ウィルクス	ブッティング・オン・ザ・リッツ(4分)
26日(金)	スウィーニー・第2部(108分)	1978	トム・グレグ	ジョン・ソー、デニス・ウォータマン、バリー・スタントン	ジレンマ(10分)
27日(土)	まなざしと微笑み(104分)	11月15日(月)と同じ映画で、午後1時30分より1回のみ上映。併映短篇も同じ。			
29日(月)	幻想は燃えて(111分)	1981	メリリク・シャバズ	キャッシー・マクファーリン、ヴィクター・ロメロ、ベヴァリ・マーティン	進 化(4分)
30日(火)	ウィンスタンリー(96分)	1975	ケヴィン・ブライエン	マイルズ・ハリウエル、ジェローム・ウィリス、テリー・ヒギンズ	バスカル氏(10分)
12月1日(水)	エレファント・ロックの東(92分)	1976	ドン・ボイド	ジョン・ハート、ジェレミー・ケンプ、ジュディ・パウカー	北 斎(5分)
2日(木)	ローリンズ・エンドのヘンリ卿(71分)	1980	ステイヴ・ロバーツ	トレヴァー・ハワード、パトリック・マギー、J・G・テヴリン	馬にあたる中国語(4分)、フランス窓(4分)
3日(金)	ライフテイカー(98分)	1975	マイケル・ババズ	テレンス・モーガン、リー・ドレゴーン、ピーター・ダンカン	有り金全部(33分)
4日(土)	あ ら し(95分)	11月25日(木)と同じ映画で、午後1時30分より1回のみ上映、併映短篇も同じ。			
6日(月)	グレゴリーの女(91分)	11月12日(金)と同じ映画で、平常通り2回上映。併映短篇も同じ。			
7日(火)	{*私の少年時代(48分) {*私の同胞(55分)	1972	ビル・ダグラス	{ステイヴン・アーチボールド、ヒュウ・レストリック	} 短篇上映なし。
8日(水)	*私の帰郷道(78分)	1973	ク	{ジーン・テイラー=スミス、バーナード・マケンナ	
9日(木)	三十九階段(102分)	1978	ク	{ポール・カーマック、ジェシー・コウム、ウィリアム・キャロル	
10日(金)	個人企業(78分)	1978	ドン・シャープ	ロバート・ボウエル、デイヴィッド・ウォーナー、エリック・ポーター	み き こ(53分)
11日(土)	ウィンスタンリー(96分)	1974	ピーター・K・スミス	サルマーン・ピア、マーク・ズーパー、ラモン・シンハ	インスタント・セックス(5分)、私が金持ちの時(5分)
13日(月)	背 反 者(90分)	11月30日(火)と同じ映画で、午後1時30分より1回のみ上映。併映短篇も同じ。			
14日(火)	圧 力(110分)	1981	コリン・グレグ	アラン・ベイツ、ポーリーン・モラン、ダイナ・スタップ	くらげ(7分)、ひまわり(5分)
15日(水)	四 重 奏(101分)	1975	ヘーラス・オヴェ	ハーバート・ノーヴィル、オスカー・ジェームズ、フランク・シンフィヌー	グローヴ・カーニヴァル(18分)
16日(木)	エイキンフィールド(98分)	1981	ジェームズ・アイヴォリ	イザベル・アジャーニ、アラン・ベイツ、マギー・スミス	ムヴィオラ(9分)
		1974	ピーター・ホール	ギャロウ・シャンド、ベギー・コウル、バーバラ・ティルニー	一 周(10分)