

特集・逝ける映画人を偲んで(1981~82)

映画史を多彩にいろどる数々の秀作の創造に大きく貢献された映画人で、この1年間(1981~82)に惜しまれつつ逝去された内外の映画監督、製作者、脚本家、カメラマンならびに俳優の方々の中から33人を偲んで、それぞれの代表的作品により生前の業績を回顧することとし、ここに、「特集・逝ける映画人を偲んで」を例年通り上映いたします。ひろく映画研究者、愛好者の方々の御鑑賞をおすめいたします。

1982年7月 フィルムセンター

- 開館は午後1時で先着順にて定員239名に達し次第締め切ります。1回目の上映が満員締め切りの場合、上映後に全館入れ替えとなります。
- 平日は午後3時と6時15分の2回上映、土曜日は午後1時30分より1回のみ上映いたします。
- 日曜・祝日および8月28日(土)、9月25日(土)は休館です。
- 8月5日(木)、6日(金)、9日(月)、10日(火)は、午後6時15分より1回のみ上映、午後3時からは《夏休み少女少女名作鑑賞》です。
- 8月7日(土)と9月4日(土)は、午後4時より《短篇・文化・記録映画特集》を上映いたします(詳細は当該チラシ参照)。
- ゴシック体の人名は逝去された方です。

一般250円・学生140円・小人100円

期 日	題 名	製作国・年	監 督	出 演 者 等
8月5日(木)	6:15 } 修禅寺物語 (100分)	松竹大船・1955年	中 村 登	高橋貞二、淡島千景、坂東蓑助、岸恵子
6日(金)				
9日(月)	6:15 } 三 婆 (101分)	東京映画・1974年	中 村 登	三益愛子、田中絹代、木暮実千代、長沢純
10日(火)				
11日(水)	アナタハン (英語版・90分)	大和プロ・1953年	J・V・スタンバーグ	川喜多長政(製作)、根岸明美、菅沼隆、沢村紀三郎
12日(木)	蝶々夫人 (113分)	イタリヤ・1955年	カルミネ・ガローネ	川喜多長政(製作)、八千草薫、ニコラ・フィラクリディ
13日(金)	足摺岬 (100分)	近代映画・1954年	吉村公三郎	木村功、津島恵子、日高澄子、殿山泰司
14日(土)	1:30 母と子 (87分)	松竹大船・1938年	渋谷 実	柳井隆雄(脚本)、田中絹代、吉川満子、佐分利信
16日(月)	おぼろ駕籠 (95分)	松竹京都・1951年	伊 藤 大 輔	阪東妻三郎、田中絹代、山田五十鈴、折原啓子
17日(火)	春琴物語 (110分)	大映東京・1954年	伊 藤 大 輔	京マチ子、花柳喜章、船越英二、青山杉作
18日(水)	裁きは終りぬ (106分)	フランス・1950年	アンドレ・カイヤット	ヴァランティーンヌ・テジエ、クロード・ノリエ
19日(木)	アントニオ・ダス・モルテス(100分)	ブラジル・1969年	グラウベル・ローシャ	マウリシオ・ド・ヴァレ、ホフレ・ソアレス
20日(金)	ここに泉あり (144分)	中央映画・1955年	今 井 正	岩崎昶(製作)、中尾駿一郎(撮影)、岸恵子、岡田英次
21日(土)	1:30	東映東京・1964年	内 田 吐 夢	伴淳三郎、三国連太郎、左幸子、三井弘次
23日(月)	1:30・5:30 } 飢餓海峡(188分)			
24日(火)	逢魔の辻 (90分)	東 宝・1938年	滝 沢 英 輔	河原崎長十郎、中村靛右衛門、山岸しづ江、滝沢修
25日(水)	どっこい生きてる (101分)	新 宝 映画・1951年	今 井 正	中尾駿一郎(撮影)、河原崎長十郎、河原崎しづ江
26日(木)	どですかでん (138分)	四騎の会・1970年	黒 澤 明	伴淳三郎、芥川比呂志、頭師佳孝、加藤和夫
27日(金)	雁 (102分)	大映東京・1953年	豊 田 四 郎	芥川比呂志、高峰秀子、三宅邦子、田中栄三
30日(月)	穴 (119分)	フランス・1960年	ジャック・ベッケル	ギスラン・クロケ(撮影)、ジャン・ケローディ
31日(火)	明治天皇と日露大戦争(112分)	新 東 宝・1957年	渡 辺 邦 男	嵐寛寿郎、阿部九州男、高田稔、藤田進
9月1日(水)	リラの門 (98分)	フランス・1957年	ルネ・クレール	ジョルジュ・ブラスランス、ピエール・ブラスール
2日(木)	鉄路の白薔薇(無声・133分)	フランス・1922年	アベル・ガンス	セヴラン・マルス、ガブリエル・ド・グラヴォーヌ
3日(金)	慕 情 (100分)	アメリカ・1955年	ヘンリー・キング	ウィリアム・ホールデン、ジェニファー・ジョーンズ
4日(土)	1:30 獄門島(総集編・102分)	東横映画・1949年	松 田 定 次	比佐芳武(脚本)、片岡千恵蔵、喜多川千鶴、小杉勇
6日(月)	四十八人目 (92分)	第一映画・1936年	伊 藤 大 輔	坂東好太郎、山田五十鈴、松本泰輔、原健作
7日(火)	また逢う日まで (108分)	東 宝・1950年	今 井 正	中尾駿一郎(撮影)、芥川比呂志、岡田英次、久我美子
8日(水)	サレムの魔女 (126分)	フランス・1957年	レーモン・ルーロー	レーモン・ルーロー、シモヌ・シニョレ
9日(木)	黒いオルフェ (118分)	フランス・1959年	マルセル・カミュ	ブレノ・メロ、マルベッサ・ドーン
10日(金)	1:30・5:30 } マイフェア レディ	アメリカ・1964年	ジョージ・キューカー	スタンリー・ロウウェイ、オードリー・ヘプバーン
11日(土)	1:30 } (170分)			
13日(月)	赤線地帯 (85分)	大映東京・1956年	溝 口 健 二	三益愛子、京マチ子、若尾文子、木暮実千代
14日(火)	吸血鬼ドラキュラ (75分)	イギリス・1958年	テレンス・フィシャー	ピーター・カシング、クリストファー・リー
16日(木)	醜聞(スキャンダル) (105分)	松竹大船・1950年	黒 澤 明	志村喬、三船敏郎、山口淑子、桂木洋子
17日(金)	生きる (140分)	東 宝・1952年	黒 澤 明	志村喬、日守新一、藤原釜足、小田切みき
18日(土)	1:30 ちいさこべ (170分)	東映京都・1962年	田 坂 貞 隆	江利チエミ、中村錦之助、中村賀津雄、桜町弘子
20日(月)	或る夜の殿様 (113分)	東 宝・1946年	衣 笠 貞 之 助	志村喬、長谷川一夫、前田進、山田五十鈴
21日(火)	義仲をめぐる三人の女(120分)	大映京都・1956年	衣 笠 貞 之 助	志村喬、長谷川一夫、京マチ子、山本富士子
22日(水)	紅の拳銃 (86分)	日 活・1961年	牛 原 陽 一	藤村有弘、赤木圭一郎、垂水悟郎、笹森礼子
24日(金)	デリンジャー (108分)	アメリカ・1973年	ジョン・ミリアス	ウォレン・オーツ、ベン・ジョンソン
27日(月)	文なし横丁の人々 (83分)	イギリス・1955年	キャロル・リード	シリア・ジョンソン、ダイアナ・ドース
28日(火)	エノケンの法界坊 (74分)	東 宝・1938年	斎 藤 寅 次 郎	榎本健一、小笠原章二郎、宏川光子、中村是好
29日(水)	夕なぎ (111分)	フランス・1972年	クロード・ソーテ	ロミー・シュナイダー、イヴ・モンタン
30日(木)	眼には眼を (113分)	フランス・1957年	アンドレ・カイヤット	クルト・ユルゲンス、フォルコ・ルッリ

夏休み少女少女名作鑑賞

少年時代から鑑賞眼を養い高めるといことは、将来の人間形成に役立つものが多分にあります。そこで、夏休みの期間に少年層でも理解できようであろう心に残る映画を選んでここに特集をつくりました。ジュニア版フィルムセンターとして、御家族ともどもご利用いただきたいと存じます。

1982年7月 フィルムセンター

- 上映は7日(土)以外午後3時より1回のみで、午後6時15分開映の「特集・逝ける映画人を偲んで」とは全館入れ替えとなります。

期 日	題 名	製作・年	監 督	出 演 者 等
8月5日(木)	綴方教室 (85分)	東 宝・1938年	山 本 嘉 次 郎	高峰秀子、小高まさる、徳川夢声、清川虹子
6日(金)	原爆の子 (98分)	近代映画・1952年	新 藤 兼 一郎	乙羽信子、滝沢修、清水将夫、宇野重吉
7日(土)	1:30 みかへりの塔 (110分)	松竹大船・1941年	清 水 宏	笠智衆、日守新一、三宅邦子、野村有為子
9日(月)	ノンちゃん雲にのる (84分)	新 東 宝・1955年	倉 田 文 人	原節子、罇淵晴子、藤田進、徳川夢声
11日(火)	アンデルセン物語 (80分)	東映動画・1968年	矢 吹 公 郎	長篇アニメーション