

# D. W. グリフィス監督特集

## Retrospective of D. W. Griffith

映画史上の名作『国民の創生』『イントレランス』で知られるデーヴィッド・ウォーク・グリフィス監督(1875～1948)は、アメリカ映画の草創期において、独特のマスクング画面、劇的な効果を盛り上げるクロス・アップやパノラミックな遠景の使用、〈グリフィス最後の救出〉と呼ばれたテンポの早いクロス・カッティングなど、映画独自の表現技法を完成したばかりでなく、メアリ・ピックフォード、リリアンとドロシーのギッシュ姉妹、ブランチ・スウィート、メーベル・ノーマンドらの女優、ロバート・ハーロン、H・B・ウォルソール、ドナルド・クリスプ、ライオネル・バリモアらの男優といったサイレント期のアメリカ映画で活躍した錚々たるスターたちを育てあげたうえ、マック・セネット、エーリヒ・フォン・シュトロハイム、ラウォール・ウォルシュ、W・S・ヴァン・ダイクの映画監督をその門下から輩出させたことによって、単に〈アメリカ映画の父〉と言われているだけでなく、世界の映画史の上にも大きな足跡を残した人であることは、今さら言うまでもないところであろう。

この偉大なグリフィス監督の優れた業績を改めて確認すべく、フィルムセンターでは、ニューヨーク近代美術館の絶大な協力をえて、グリフィス監督の長篇劇映画14本と初期の短篇映画20本をあわせた16番組の《D・W・グリフィス監督特集》を上映することになりました。この特集は、グリフィス監督の代表作を網羅している上に、初期の短篇も数多く含んでいますので、グリフィス監督の全貌を把握する絶好の機会となるものと思われます。グリフィス監督の研究家のみならず、広くアメリカ映画を愛好される方のご鑑賞をお勧めいたします。

1982年6月 フィルムセンター

■開館は午後1時で先着順にて定員239名に達し次第締め切ります。1回目の上映が満員締め切りの場合、上映後に全館入れ替えとなります。

■平日は午後3時と6時15分の2回上映、土曜日は午後1時30分より1回のみ上映いたします。

■★印の『国民の創生』(8、9日)、『イントレランス』(16日)、『嵐の孤児』(23、26日)は午後1時30分と5時30分に開映いたします。

■日曜・祝日および7月31日(土)は休館です。

■7月10日(土)は上映終了後に全館入れ替えを行ない、ただちに《短篇・文化・記録映画特集——黒木和雄選集》を上映いたします。

上映作品はすべて無声で英語字幕(スポークン・タイトル)です。

一般250円・学生140円・小人100円

期 日	題 名	製作年	出 演 者
7月 5日(月)	これらのいやな帽子	1909年	フロラ・フィンチ、リンダ・アーヴィドソン、マック・セネット
	彼の家族の名誉	1910年	ヘンリー・B・ウォルソール、ヴァーナー・クラージェス、ジェームズ・カークウッド
	われらはわれらの老人と何をなすべきか?	1911年	ウォルター・C・ミラー、クレア・マクダウェル、ウィリアム・J・パトラ
	イノック・アーデン	〃年	ウィルフレド・ルーカス、リンダ・アーヴィドソン、フランク・グランディン
	少女と彼女の信頼	1912年	ドロシー・バーナード、ウィルフレド・ルーカス、ロバート・ハーロン
6日(火)	母のように優しい心(以上76分)	1913年	リリアン・ギッシュ、ウォルター・C・ミラー、ヴィオラ・パリ
	小麦畑の一角	1909年	フランク・パウエル、ヘンリー・B・ウォルソール、ジェームズ・カークウッド
	不変の海	1910年	アーサー・ジョンソン、リンダ・アーヴィドソン、メアリ・ピックフォード
	女の叫び	1911年	ブランチ・スウィート、フランク・グランディン、ウィルフレド・ルーカス
	ピッグ・アリの銃士たち	1912年	リリアン・ギッシュ、エルマー・ブース、ライオネル・バリモア
7日(水)	レディと鼠	1913年	ライオネル・バリモア、リリアン・ギッシュ、ドロシー・ギッシュ
	エルダーブッシュ峡谷の戦い(以上85分)	1914年	リリアン・ギッシュ、ロバート・ハーロン、メイ・マーシュ
	見えざる敵	1912年	リリアン・ギッシュ、ドロシー・ギッシュ、ハリ・ケリー
	死のマラソン	1913年	ヘンリー・B・ウォルソール、ブランチ・スウィート、ウォルター・C・ミラー
	恐ろしき一夜(以上107分)	1914年	ヘンリー・B・ウォルソール、ブランチ・スウィート、メイ・マーシュ
8日(木)9日(金)	★国民の創生(174分)	1915年	リリアン・ギッシュ、メイ・マーシュ、ヘンリー・B・ウォルソール
10日(土)1:30	〃	〃	ミリアム・クーパー、ロバート・ハーロン、ウォレス・リード
12日(月)	世界の心(138分)	1918年	リリアン・ギッシュ、ロバート・ハーロン、ドロシー・ギッシュ
13日(火)	田舎の医者	1909年	フランク・パウエル、メアリ・ピックフォード、フローレンス・ローレンス
	臆病者のポピー	1911年	ロバート・ハーロン、グラディス・イーガン、ウォルター・C・ミラー
	幸福の谷(以上102分)	1919年	リリアン・ギッシュ、ロバート・ハーロン、ケート・ブルース
14日(水)	逃亡者	1910年	エドウィン・オーガスト、エディ・デイロン、ケート・ブルース
	勇士の血(以上107年)	1919年	リチャード・パーセルメス、キャロル・デンプスター、ロバート・ハーロン
15日(木)	最初の魅惑	1911年	ウィルフレド・ルーカス、クレア・マクダウェル、フランク・グランディン
	スージーの真心(以上102分)	1919年	リリアン・ギッシュ、ロバート・ハーロン、キャロル・デンプスター
16日(金)	★イントレランス(170分)	1916年	リリアン・ギッシュ、メイ・マーシュ、ロバート・ハーロン
17日(土)1:30	〃	〃	ハワード・ゲイ、マーガリー・ウィルソン、コンスタンス・タルマッジ
19日(月)20日(火)	散り行く花(91分)	1919年	リリアン・ギッシュ、リチャード・パーセルメス、ドナルド・クリスプ
21日(水)22日(木)	東への道(156分)	1920年	リリアン・ギッシュ、リチャード・パーセルメス、クレイトン・ヘール
23日(金)26日(月)	★嵐の孤児(169分)	1921年	リリアン・ギッシュ、ドロシー・ギッシュ、ジョージフ・シルドクラフト
24日(土)1:30	〃	〃	〃
27日(火)	ホワイト・ローズ(107分)	1923年	メイ・マーシュ、キャロル・デンプスター、アイヴォア・ノヴェット
28日(水)	アメリカ(125分)	1924年	ニール・ハミルトン、キャロル・デンプスター、アーヴィル・オルダースン
29日(木)	素晴らしい哉人生(100分)	1924年	キャロル・デンプスター、ニール・ハミルトン、アーヴィル・オルダースン
30日(金)	厚化粧したレディ	1912年	ブランチ・スウィート、ロバート・ハーロン、リリアン・ギッシュ
	残 虐	1912年	メイ・マーシュ、ロバート・ハーロン、ライオネル・バリモア
	苦 闘(以上96分)	1931年	ハル・スケリ、チータ・ヨーハン、シャーロット・ウィンターズ