

## 収蔵映画未上映作品集〈外国篇〉

フィルムセンターがこれまでに収蔵した数々の作品の中で、上映される機会がなかったものから、比較的近年に製作された外国映画16本（スウェーデン1本、イタリア3本、フランス4本、アメリカ8本）を選んで上映することにいたします。「高校教師」「私のように美しい娘」「デリンジャー」といった秀作・話題作を始め、広いジャンルにわたった作品を集めています。また、アーネ・スクスドルフ監督がブラジルにロケしたセミ・ドキュメンタリの『僕の家はコパカバーナだ』、ロバート・クラウズ監督（『燃えよ！ドラゴン』他）の『琥珀よりも色濃く』、ウル・グロスバード監督（『ストレート・タイム』『告白』）、ダスティン・ホフマン主演の『ハリー・ケラーマン……』、マイケル・ダグラスの初出演作『英雄万歳！』等々、いずれも日本では未公開の魅力的な作品7本を揃えることができました。広く映画を愛好する方、研究する方の御鑑賞をお勧めいたします。 1982年2月 フィルムセンター

■日曜・祝日は休館。午後3時・6時15分の2回上映（開館は午後1時で、先着順にて定員239名に達し次第締め切ります）。

■○印は日本未公開作品です。●印は日本語字幕なしで、午後6時15分に開映し、1回のみ上映します。

■3月5日(金)、13日(土)、31日(水)は休館日です。●印の午後3時の回は《春休み少年少女名作鑑賞》です（下欄参照）。

一般250円・学生140円・小人100円

期 日	題 名	製作国・年	監 督	出 演 者
3月8日(月)	○ 僕の家はコパカバーナだ (88分)	スウェーデン・1965年	アーネ・スクスドルフ	レイラ・サントス、コスメ・デ・サントス、アントニオ・カルロス
9日(火)	愛すれど哀しく (101分)	イタリア・1970年	マウロ・ボロニーニ	マッシモ・ラニエリ、オッタヴィア・ピッコロ、アントニオ・ファルシ
10日(水)	高校教師 (131分)	〃・1972年	ヴァレリオ・ズルリーニ	アラン・ドロン、ソニア・ベトローヴァ、レア・マッサーリ
11日(木)	殺しのギャンプル (110分)	〃・〃	P・スクイティエーリ	ファビオ・テストイ、ジーン・セバーグ、シャルル・ヴァネル
12日(金)	ヒットラーなんか知らないよ(100分)	フランス・1963年	ベルトラン・ブリエ	ユゲット、ルネ、アンドレ、アラン、リュシアン、クリスチャン
15日(月)	シンデレラの罠 (118分)	〃・1965年	アンドレ・カイヤット	ダニ・カレル、マドレーヌ・ロバンソン、ジャン・ガヴァン
16日(火)	風の季節 (90分)	〃・1970年	J-D・ヴァルクローズ	マリー・デュボワ、マチュー・カリエール、モーリス・ガレル
17日(水)	私のように美しい娘 (105分)	〃・1972年	フランソワ・トリュフォー	ベルナデット・ラフォン、クロード・ブラスール、シャルル・デネル
18日(木)	○ 琥珀よりも色濃く (97分)	アメリカ・1970年	ロバート・クラウズ	ロド・テイラー、スージ・ケンドール、ジェーン・ラッセル
19日(金)	○ ハリー・ケラーマンとは何者で、なぜ彼は私についてあんなひどいことを言うのか (107分)	〃・1971年	ウル・グロスバード	ダスティン・ホフマン、バーバラ・ハリス、ジャック・ウォーデン
23日(火)	フリッツ・ザ・キャット (78分)	〃・1972年	ラルフ・バクシ	長篇アニメーション
24日(水)	デリンジャー (108分)	〃・1973年	ジョン・ミリアス	ウォレン・オーツ、ベン・ジョンソン、ミシェル・フィリップス
25日(木)	○●英雄万歳！ (97分)	〃・1969年	デーヴィッド・ミラー	アーサー・ケネディ、テレサ・ライト、マイケル・ダグラス
26日(金)	○●みんなのための何か (112分)	〃・1970年	ハロルド・プリンス	アンジェラ・ランズベリー、マイケル・ヨーク、アンソニー・コーラン
29日(月)	○●ホームー (91分)	〃・〃	ジョン・トレント	ドン・スカーディノ、アレクス・ニコール、ティサ・ファアロー
30日(火)	○●サムシング・ビッグ (108分)	〃・1971年	A・V・マクラグレン	ディーン・マーティン、ブライアン・キース、キャロル・ホワイト

★3月20日(出)は〈清水宏監督研究〉として「子供の四季・秋冬の巻」（松竹大船1939年作品・70分）を午後1時30分より1回のみ上映します。

## 春休み少年少女名作鑑賞

春休みの期間を利用して、少年層にも理解し易い、心に残る映画を選んで、ここに特集をつくりました。ジュニア版フィルムセンターとして、御家族ともども御利用いただきたいと存じます。 1982年2月 フィルムセンター

■入館方法・料金は平常通り。上映は午後3時開映1回のみで、午後6時15分開映の(収蔵映画未上映作品集)とは全館入れ替えになります。なお、27日(出)だけは午後1時30分開映です。

期 日	題 名	製作国・年	監 督	出 演 者 ・ 内 容
3月25日(木)3時	スヌーピーの大冒険(80分)	アメリカ・1972年	ビル・メレンデス	アニメーション・日本語吹替版
26日(金)3時	風の又三郎 (97分)	日本・1940年	島 耕 二	「スヌーピーとチャーリー」に次ぐ作品。「犬差別」に怒ったスヌーピーが前の飼主ライラの所へ家出する騒動。片山明彦、中田弘二、風見章子、北竜二、大泉滉
27日(土)1時30分	滅びゆく動物たち (94分)	フランス・1969年	クリスチャン・ズベール	長篇記録映画・日本語解説版
29日(月)3時	白鳥の王子 (62分)	日本・1978年	西沢 信孝	*短篇アニメ「猫とネズミ」「算数あそび」を併映
30日(火)3時	野菊の如き君なりき(92分)	日本・1955年	木下 恵介	魔法に白鳥にされた6人の王子とそれを救う王女エリザの物語で、東映動画製作による(世界名作童話)の一篇。
			有田紀子、田中晋二、笠智衆、杉村春子、小林トシ子	伊藤左千夫原作『野菊の墓』の映画化。15才の政夫と年上の従姉民子との淡い初恋を千曲川畔を舞台に描く。