

稲垣浩監督特集

昨年5月21日、74歳で逝去された稲垣浩監督(1905年生まれ)は、時代劇の巨匠として数々の傑作を世に送り出しました。稲垣監督は俳優として映画界に入り、衣笠貞之助、伊藤大輔の両監督に師事し、千恵蔵プロダクションの「天下太平記」(1928年)で監督に就任し、脚本担当の伊丹万作とのコンビによる初期作品は、時代劇に新風を吹きこんだものとして高く評価されました。稲垣監督の時代劇は、いわゆる〈チョンマゲをつけた現代劇〉といわれ、たくまざるユーモアに包まれた軽快なテンポの作風がその最大の特徴だと言えます。三村伸太郎、八尋不二、山中貞雄、滝沢英輔等との交友から生まれた〈梶原金八〉名による〈鳴滝組〉への参加は、彼の作風の発展に大きな位置を占めたものと言われています。楽天的で明朗な作風は現代劇作品にも大いに発揮され、数々の名作を生み出しました。

稲垣監督の一周忌を迎えるにあたり、同監督の業績を偲ぶこととし、100本を越える作品の中から〈稲垣浩監督特集〉を企画上映することにいたしました。映画研究家のみならず、広く映画愛好者の方々の御鑑賞をお勧めいたします。

1981年4月 フィルムセンター

*日曜・祝日は休館。開映は午後3時・6時15分の2回(開館は12時30分で、先着順にて定員239名に達し次第締め切ります)

一般250円・学生140円・小人100円

期日	題名	製作年	出演者
5月22日(金)	放浪三昧(無声・70分)	千恵蔵プロ・1928年	片岡千恵蔵、市川小文治、衣笠淳子、香川良介
25日(月)	{ 鴛鴦旅日記(無声・30分・部分) 一心太助(無声・52分)	{ 〃 〃	{ 片岡千恵蔵、林誠之助、矢野武男、名取駒子、衣笠淳子 片岡千恵蔵、衣笠淳子、山本嘉一、島田文郎、香川良介
26日(火)	諸藩三浪士(無声・70分)	〃	片岡千恵蔵、尾上桃華、瀬川路三郎、桜井京子、香川良介
27日(水)	{ 旅は青空(10分・部分) 険の母(無声・70分)	{ 〃	{ 片岡千恵蔵、田村邦男、成松和一、伏見直江、常盤操子 片岡千恵蔵、常盤操子、山田五十鈴、浅香新八郎、瀬川路三郎
28日(木)	男達ばやり(無声・70分)	〃	片岡千恵蔵、衣笠淳子、海江田譲三、寺島貞、市川小文治
29日(金)	大菩薩峠・第一篇(80分)	日活京都・1935年	(応援監督=山中貞雄・荒井良平) 大河内伝次郎、入江たか子、黒川弥太郎
6月1日(月)	出世太閤記(90分)	〃	嵐寛寿郎、月形竜之介、市川春代、尾上菊太郎、志村喬、団徳麿
2日(火)	{ 血煙高田の馬場(44分) 宮本武蔵・剣心一路(68分)	{ 〃	{ (共同監督=マキノ正博) 阪東妻三郎、市川百々之助、香川良介 片岡千恵蔵、宮城千賀子、月形竜之介、香川良介、志村喬
3日(水)	江戸最後の日(80分)	〃	阪東妻三郎、常盤操子、原健作、志村喬、柳恵美子
4日(木)	宮本武蔵・一乗寺決闘(86分)	〃	片岡千恵蔵、宮城千賀子、東明二郎、上田吉二郎
5日(金)	無法松の一生(79分)	大映京都・1943年	阪東妻三郎、園井恵子、月形竜之介、沢村アキオ、杉狂児
8日(月)	——臨時休館——		
9日(火)	手をつなぐ子等(85分)	〃	笠智衆、初山たかし、杉村春子、徳川夢声、香川良介、村田宏寿
10日(水)	忘れられた子等(87分)	新東宝・1949年	堀雄二、笠智衆、泉田行夫、岩田直二、松浦築枝、滝沢静子
11日(木)	稲妻草紙(98分)	松竹京都・1951年	阪東妻三郎、田中絹代、木暮実千代、三国連太郎、羅門光三郎
12日(金)	宮本武蔵(92分)	東宝・1954年	三船敏郎、八草薫、岡田茉莉子、水戸光子、三国連太郎
15日(月)	嵐(110分)	〃	笠智衆、雪村いづみ、久保明、田中絹代、加東大介、大塚国夫
16日(火)	太夫さんより・女体は哀しく(119分)	〃	田中絹代、乙羽信子、淡路恵子、扇千景、浪花千栄子
17日(水)	無法松の一生(104分)	〃	三船敏郎、高峰秀子、芥川比呂志、飯田蝶子、笠智衆、小杉義男
18日(木)	或る剣豪の生涯(115分)	〃	三船敏郎、司葉子、宝田明、河津清三郎、藤原釜足、淡路恵子
19日(金)	ふんどし医者(115分)	〃	森繁久弥、原節子、江利チエミ、山村聡、夏木陽介、志村喬
22日(月)	ゲンと不動明王(105分)	〃	小柳徹、坂部尚子、千秋実、乙羽信子、笠智衆、三船敏郎
23日(火)	忠臣蔵・花の巻(116分)	〃	松本幸四郎、原節子、三船敏郎、司葉子、加山雄三、新珠三千代
24日(水)	忠臣蔵・雪の巻(90分)	〃	市川染五郎、星由里子、志村喬、池内淳子、森繁久弥、淡路恵子、小林桂樹
25日(木)	秘剣(109分)	〃	市川染五郎、田村奈己、長門裕之、池内淳子、月形竜之介
26日(金)	風林火山(165分)	三船プロ・1969年	三船敏郎、佐久間良子、中村錦之助、大空真弓、石原裕次郎、志村喬
29日(月)	地獄の蟲(88分)	マツダ映画・1979年	(脚本・監修=稲垣浩、監督=山田達雄) 田村高廣、宮下順子、伊沢一郎

映画史上の名作

*入館料・入場方法は平日と同じ、但し、昼の回と夜の回は全館入れ替えをいたします。

期日	題名	製作年	監督	出演者
5月23日(土)	1:00 揺れる大地(159分)	伊・1948年	ルキノ・ヴィスコンティ	シチリア島のアチ・トレツァアの漁師
30日(土)	1:00 揺れる大地	〃	〃	
	5:00 市民ケーン(116分)	米・1941年	オースン・ウェルズ	オースン・ウェルズ、ジョゼフ・コットン、ルス・ウォーリック
6月6日(土)	3:00 市民ケーン	〃	〃	
13日(土)	3:00 3:15 ホフマン物語(109分)	英・1951年	{ マイケル・パウエル }{ エメリック・プレスバージャー	モイラ・シアラー、リュドミラ・チェリーナ、ロバート・ヘルプマン
20日(土)	1:00 5:00 七人の侍(205分)	日・1954年	黒沢 明	志村喬、三船敏郎、木村功、津島恵子、宮口精二
27日(土)	1:00 5:00 七人の侍	〃	〃	