

# 小津安二郎監督特集

小津安二郎監督（1903～63年）は溝口、黒沢と並んで世界で最も良く知られた日本映画監督の一人であります。彼の低位置からとらえられた端正で静止的な画面は、「小津調」といわれる独特的の世界を生み出し、確固とした美学をうちたてております。

フィルムセンターでは、これまでに2回の大特集と無声作品を中心とした1回の小特集を企画上映いたしておりますが、近年において小津監督・作品の研究はますますさかんであり、国内のみならず海外においても次から次へと新しい研究成果が発表されております。そこで、そういうものをふまえた上で、新たな視点から小津作品を再評価していただくべく、現存する全作品34本（断片1本を含む）を新たに連続上映することにいたしました。

映画研究家のみならず、広く映画愛好者の方々に御観賞をおすすめする次第であります。

1980年12月 フィルムセンター

日曜・祝日は休館。午後3時・6時15分の2回上映（開館は12時30分で、先着順にて定員239名に達し次第締め切ります）。

一般 200円・学生 140円・小人 100円

| 期日      | 題名                                      | 製作年            | 出演者   |
|---------|---|----------------|---|
| 1月6日(火) | 若き日(無声・105分)                            | 松竹蒲田・1929年     | 結城一朗、斎藤達雄、松井潤子、飯田蝶子、坂本武、日守新一、笠智衆                          |
| 7日(水)   | 大学は出たけれど(無声・11分・断片)<br>落第はしたけれど(無声・62分) | 〃・〃<br>〃・1930年 | 高田稔、田中絹代、鈴木歌子、大山健二<br>斎藤達雄、田中絹代、二葉かほる、青木富夫、月田一郎、笠智衆       |
| 8日(木)   | 朗かに歩め(無声・95分)                           | 〃・〃            | 高田稔、川崎弘子、伊達里子、坂本武、吉谷久雄、毛利輝夫、松園延子                          |
| 9日(金)   | その夜の妻(無声・64分)                           | 〃・〃            | 岡田時彦、八雲恵美子、市村美津子、山本冬郷、斎藤達雄、笠智衆                            |
| 12日(月)  | 淑女と鬚(無声・72分)                            | 〃・1931年        | 岡田時彦、川崎弘子、飯田蝶子、伊達里子、月田一郎、飯塚敏子                             |
| 13日(火)  | 東京の合唱(無声・90分)                           | 〃・〃            | 岡田時彦、八雲恵美子、菅原秀雄、高峰秀子、斎藤達雄、飯田蝶子                            |
| 14日(水)  | 生れてはみたけれど(無声・91分)                       | 〃・1932年        | 斎藤達雄、吉川満子、菅原秀雄、突貫小僧、坂本武、小藤田正一                             |
| 16日(金)  | 青春の夢いまいづこ(無声・85分)                       | 〃・〃            | 江川宇礼雄、田中絹代、斎藤達雄、坂本武、飯田蝶子、笠智衆                              |
| 19日(月)  | 非常線の女(無声・100分)                          | 〃・1933年        | 田中絹代、岡譲二、水久保澄子、三井秀男、逢初夢子、高山義郎                             |
| 20日(火)  | 出来ごころ(無声・100分)                          | 〃・〃            | 坂本武、飯田蝶子、伏見信子、大日方伝、突貫小僧、谷麗光、西村青児                          |
| 21日(水)  | 東京の女(無声・46分)<br>母を恋はずや(無声・70分)          | 〃・〃<br>〃・1934年 | 岡田嘉子、江川宇礼雄、田中絹代、奈良真養<br>大日方伝、三井秀男、岩田祐吉、吉川満子、笠智衆、逢初夢子、奈良真養 |
| 22日(木)  | 浮草物語(無声・85分)                            | 〃・〃            | 坂本武、飯田蝶子、三井秀男、八雲理恵子、坪内美子、突貫小僧                             |
| 23日(金)  | 東京の宿(音響版・78分)                           | 〃・1935年        | 坂本武、突貫小僧、末松孝行、岡田嘉子、小島和子、飯田蝶子、笠智衆                          |
| 26日(月)  | 一人息子(80分)                               | 松竹大船・1936年     | 日守新一、坪内美子、飯田蝶子、吉川満子、笠智衆、葉山正雄、浪花友子                         |
| 27日(火)  | 淑女は何を忘れたか(70分)                          | 〃・1937年        | 桑野通子、佐野周二、斎藤達雄、栗島すみ子、飯田蝶子、吉川満子                            |
| 28日(水)  | 戸田家の兄妹(100分)                            | 〃・1941年        | 佐分利信、高峰三枝子、桑野通子、藤野秀夫、葛城文子、笠智衆、坂本武                         |
| 29日(木)  | 父ありき(85分)                               | 〃・1942年        | 笠智衆、佐野周二、佐分利信、坂本武、水戸光子、日守新一、三井秀男                          |
| 30日(金)  | 長屋紳士録(72分)                              | 〃・1947年        | 飯田蝶子、青木放屁、小沢栄太郎、吉川満子、笠智衆、河村黎吉                             |
| 2月2日(月) | 風の中の牝鶴(85分)                             | 〃・1948年        | 佐野周二、田中絹代、村田知英子、笠智衆、坂本武、岡村文子                              |
| 3日(火)   | 晩春(100分)                                | 〃・1949年        | 笠智衆、原節子、杉村春子、月丘夢路、宇佐美淳、桂木洋子、三島雅夫                          |
| 4日(水)   | 宗方姉妹(110分)                              | 新東宝・1950年      | 田中絹代、高峰秀子、笠智衆、上原謙、山村聰、高杉早苗、堀雄二                            |
| 5日(木)   | 麦秋(125分)                                | 松竹大船・1951年     | 原節子、笠智衆、淡島千景、佐野周二、東山千栄子、菅井一郎、高堂国典                         |
| 6日(金)   | お茶漬の味(114分)                             | 〃・1952年        | 佐分利信、木暮実千代、鶴田浩二、笠智衆、淡島千景、津島恵子                             |
| 9日(月)   | 東京物語(130分)                              | 〃・1953年        | 笠智衆、東山千栄子、原節子、杉村春子、山村聰、香川京子、東野英治郎                         |
| 10日(火)  | 早春(143分)                                | 〃・1956年        | 池部良、淡島千景、高橋貞二、岸恵子、笠智衆、浦辺彌子、杉村春子                           |
| 12日(木)  | 東京暮色(136分)                              | 〃・1957年        | 原節子、有馬稟子、笠智衆、山田五十鈴、高橋貞二、杉村春子、山村聰                          |
| 13日(金)  | 彼岸花(118分)                               | 〃・1958年        | 佐分利信、田中絹代、有馬稟子、山本富士子、久我美子、浪花千栄子                           |
| 16日(月)  | お早よう(93分)                               | 〃・1959年        | 佐田啓二、久我美子、笠智衆、三宅邦子、杉村春子、沢村貞子、設楽幸嗣                         |
| 17日(火)  | 浮草(119分)                                | 大映東京・〃         | 中村鴈治郎、京マチ子、若尾文子、川口浩、杉村春子、笠智衆、三井弘次                         |
| 18日(水)  | 秋日和(125分)                               | 松竹大船・1960年     | 原節子、司葉子、岡田茉莉子、佐田啓二、佐分利信、中村伸郎、笠智衆                          |
| 19日(木)  | 小早川家の秋(103分)                            | 宝塚映画・1961年     | 中村鴈治郎、原節子、司葉子、新珠三千代、小林桂樹、浪花千栄子                            |
| 20日(金)  | 秋刀魚の味(112分)                             | 松竹大船・1962年     | 笠智衆、岩下志麻、岡田茉莉子、佐田啓二、三上真一郎、岸田今日子                           |