

# 戦後フランス映画秀作集 <1955~1960>

1930年代のフランス映画が、その芸術的な香りの高い内容を盛りこんだ数々の秀作によって、戦前のわが国の映画観客に深い感動を与えてきたことは言うまでもありません。このフランス映画も、第二次大戦後に監督活動を開始した新しい世代の出現によって、戦前とは異った様相を呈してきたことは、昨年上映した『戦後フランス映画秀作集1945~1954』でご理解いただけたと思います。今年はその第2期として、1955年から、戦後のフランス映画が大きな変貌をとげるきっかけとなった、いわゆる「ヌーヴェル・ヴァーグ」が出現し始めた60年までの6年間に製作された39作品を選んでみました。単にフランス映画を研究される方のみならず、広く映画愛好家の皆様の御鑑賞をお勧めいたします。

1980年10月 フィルムセンター

日曜・祝日は休館。午後3時・6時15分の2回上映(開館は12時30分で、先着順にて定員239名に達し次第締め切ります)。

\*印のついた作品は日本語字幕なし、英語字幕付きです。

一般 200円・学生 140円・小人 100円

期日	題名	製作年	監督	出演者
10月29日(木)	過去をもつ愛情(113分)	1955年	アンリ・ヴェルヌイエ	フランソワーズ・アルヌール、ダニエル・ジェラン、トレヴァー・ハワード
30日(金)	かが青春のマリアンヌ(106分)	〃	ジュリアン・デュヴィヴィエ	マリアンヌ・ホルト、イザベル・ビア、ピエール・ヴァネック、ジル・ヴィダル
31日(土)	男の争い(107分)	〃	ジユールス・ダッシン	ジャン・セルヴェ、カール・メーナー、ロベール・マニュエル、マガリ・ノエル
11月4日(火)	フレンチ・カンカン(103分)	〃	ジャン・ルノワール	ジャン・ギャバン、フランソワーズ・アルヌール、マリア・フェリックス
5日(水)	首輪のない犬(94分)	〃	ジャン・ドラノワ	ジャン・ギャバン、アンヌ・ドア、セルジュ・ルコワント、ドラ・ドル
6日(木)	夜の騎士道(107分)	〃	ルネ・クレール	ミシェール・モルガン、ジエラール・フィリップ、ジャン・デザイ、イヴ・ロペール
7日(金)	夜のマルグリート(130分)	1956年	クロード・オータン=ララ	ミシェール・モルガン、イヴ・モンタン、ジャン=フランソワ・カルヴェ、パロー
10日(月)	空と海の間に(111分)	〃	クリス・チャン=ジャク	ジャン・ガヴァン、ジョルジ・ブージュ、クロード・シルヴァン
11日(火)	野性的誘惑(96分)	〃	アンドレ・ミシェル	マリナ・ヴラディ、ニコール・クールセル、モーリス・ロネ、ミシェル・エテュヴェリ
12日(水)	殺意の瞬間(114分)	〃	ジュリアン・デュヴィヴィエ	ジャン・ギャバン、ダニエル・ドローム、リュシエンヌ・ボガエル、ジェラール・ブラン
13日(木)	居酒屋(116分)	〃	ルネ・クレマン	マリア・シェル、フランソワ・ペリエ、シュジ・ドレール、アルマン・メストラル
4日(金)	恋多き女(98分)	〃	ジャン・ルノワール	イシングリッド・バーグマン、ジャン・マレ、メル・ファーラー、マガリ・ノエル
17日(月)	ノートルダムのせむし男(121分)	〃	ジャン・ドラノワ	ジーナ・ロブリジダ、アンソニー・クイン、アラン・キュニ、ジャン・ダネ
18日(火)	殺人狂想曲(112分)	1957年	ジュリアン・デュヴィヴィエ	フェルナンデル、ベルナール・ブリエ、クロード・シルヴァン、ジャック・デュビ
19日(水)	サレムの魔女(119分)	〃	レーモン・ルーロー	イヴ・モンタン、シモーヌ・シニョレ、ミレーヌ・ドモンジョ、パスカル・ブティ
20日(木)	宿命(128分)	〃	ジユールス・ダッシン	ピエール・ヴァネック、ジャン・セルヴェ、メリナ・メルクリー、モーリス・ロネ
21日(金)	濁流(105分)	〃	マルセル・カミュ	ダニエル・ジェラン、アン・ミシェル、アントワーヌ・フィリドリ
25日(火)	* 大運河(95分)	〃	ロジェ・ヴァディム	フランソワーズ・アルヌール、クリスチャン・マルカン、ロベール・オッセン
26日(水)	眼には眼を(113分)	〃	アンドレ・カイヤット	クルト・ユルゲンス、フォルコ・ルッリ、バスカル・オードレ、レア・バドヴァニア
27日(木)	リラの門(98分)	〃	ルネ・クレール	ピエール・ブラッスール、ジョルジ・ブラッサンス、アンリ・ヴィダル
28日(金)	スペイ(127分)	〃	アンリ・ジョルジュ・クルーズ	ヴェラ・クルーズ、O・E・ハッセ、クルト・ユルゲンス、ビーター・ユスチノフ
12月1日(月)	殿方ご免遊ばせ(88分)	〃	ミシェル・ボワロン	プリジット・バルドー、シャルル・ボワイエ、アンリ・ヴィダル、アンドレ・リュゲ
2日(火)	殺人鬼を買ひかけろ(120分)	1958年	ジャン・ドラノワ	ジャン・ギャバン、アニー・ジラルド、ジャン・ドザイ、オリヴィエ・ユスノー
3日(水)	*死刑台のエレベーター(109分)	〃	ルイ・マル	モーリス・ロネ、ジャンヌ・モロー、ジョルジ・ブージュ、ヨリ・ペルダン
4日(木)	モンバナルスの灯(122分)	〃	ジャック・ベッケル	ジェラール・フィリップ、ヌーク・エメ、リリー・パルマー、レア・バドヴァニア
5日(金)	可愛い悪魔(122分)	〃	クロード・オータン=ララ	ブリジット・バルドー、ジャン・ギャバン、エドウイージュ・フィエール
8日(月)	女の一生(87分)	〃	アレタサンドル・アストリュク	マリア・シェル、クリスチャン・マルカン、イヴァン・デニー、パスカル・ブティ
9日(火)	危険な曲り角(122分)	〃	マルセル・カルネ	パスカル・ブティ、ジャック・シャリエ、アンドレア・バリジ、L・テルジエフ
10日(水)	いとこ同志(110分)	1959年	クロード・シャプロル	ジエラール・ブラン、ジャン=クロード・ブリアリ、ジュリエット・メニエル
11日(木)	大人は判ってくれない(97分)	〃	フランソワ・トリュフォー	ジャン=ピエール・レオ、クレール・モーリエ、アルベール・レミ、P・オフェ
12日(金)	黒いオルフェ(118分)	〃	マルセル・カミュ	ブレノ・メロ、マルペッサ・ドーン、ルールデス・デ・オリベイラ
15日(月)	*スリ(75分)	1960年	ロベール・ブレッソン	マルタン・ラサール、マリカ・グリーン、ピエール・レマリー、ピエール・エテクス
16日(火)	臨時休館			
17日(水)	オルフェの遺言(80分)	1960年	ジャン・コクトー	ジャン・コクトー、エドゥアルド・デルミ、マリア・カザレス、ジャン・マレ
18日(木)	顔のない眼(88分)	〃	ジョルジ・フランジュ	ピエール・ブラッスール、アリダ・ヴァリ、ジュリエット・メニエル、A・リニヨー
19日(金)	穴(123分)	〃	ジャック・ベッケル	ジャン・ケローディ、ミシェル・コンスタンタン、フィリップ・ルロワ
22日(月)	善良な女たち(98分)	〃	クロード・シャプロル	ベルナディット・ラフォン、クロティルド・ジョアノ、ステファーネ・オードラン
23日(火)	日曜には埋葬しない(98分)	〃	ミシェル・ドラシュ	フィリップ・モリー、クリスティーナ・ベンツ、エラ・ベトリ、アルベール・ジル
24日(水)	雨のしひびかい(95分)	〃	ピーター・ブルック	ジャンヌ・モロー、ジャン・ポール・ベルモンド、ディディエ・オードパン
25日(木)	ピアニストを撃て(85分)	〃	フランソワ・トリュフォー	シャルル・アズナブル、ニコール・ベルジェ、マリー・デュボワ、M・メルシエ

## 土曜特集：一つの原作・二つの映画

入館方法・料金は平日と同じでヒル・ヨル入れ替え制。ヒルは3時、ヨルは6時15分の開映。

期日	題名	製作会社・年	監督	出演者
11月1日(木)	婦系図(130分)	松竹蒲田・1934年	野村芳亭	岡譲二、田中綱代、大塚君代、志賀靖郎
ヨル	婦系図・続集編(110分)	東宝・1942年	マキノ正博	長谷川一夫、山田五十鈴、高峰秀子、吉川綾波
8日(木)	春琴抄 お琴と佐助(100分)	松竹蒲田・1935年	島津保次郎	田中綱代、高田浩吉、斎藤達雄、藤野秀夫
ヨル	春琴物語(110分)	大映東京・1954年	伊藤大輔	京マチ子、花柳喜章、船越英二、青山杉作
15日(木)	雪之変化・続集篇(97分)	松竹京都・1935年	衣笠貞之助	林長二郎、千早晶子、嵐徳三郎、伏見直江
ヨル	雪之変化(113分)	大映京都・1963年	市川崑	長谷川一夫、市川雷蔵、若尾文子、山本富士子
22日(木)	次郎物語(122分)	日活多摩川・1941年	島耕二	杉幸彦、井染四郎、村田知栄子、杉村春子
ヨル	次郎物語(97分)	新東宝・1955年	清水宏	大沢幸浩、木暮実千代、望月優子、竜崎一郎
29日(木)	歌行燈(93分)	東宝・1943年	成瀬巳喜男	花柳章太郎、山田五十鈴、大矢市次郎、伊志井寛
ヨル	歌行燈(112分)	大映東京・1960年	衣笠貞之助	市川雷蔵、山本富士子、柳永二郎、信欣三
12月6日(木)	王将(90分)	大映京都・1948年	伊藤大輔	阪東妻三郎、水戸光子、三条美紀、滝沢修
ヨル	王将一代(118分)	新東宝・1955年	伊藤大輔	辰巳柳太郎、田中綱代、木暮実千代、島田正吾
13日(木)	破戒(98分)	松竹京都・1948年	木下恵介	池部良、桂木洋子、滝沢修、宇野重吉
ヨル	破戒(118分)	大映京都・1962年	市川崑	市川雷蔵、藤村志保、長門裕之、三国連太郎
20日(木)	あにいもうと(86分)	大映東京・1953年	成瀬巳喜男	京マチ子、森雅之、山本礼三郎、久我美子
ヒル	あにいもうと(88分)	東宝・1976年	今井正	秋吉久美子、草刈正雄、大滝秀治、池上季実子